

системного подхода к анализу политических, исторических, культурологических и других жизненных и профессиональных ситуаций.

Список литературы

1. *Выготский, Л. С.* Психология искусства / Л. С. Выготский. Санкт-Петербург: Азбука, 2000. 416 с. Текст: непосредственный.
2. *Леонтьев, А. Н.* Некоторые вопросы психологии искусства / А. Н. Леонтьев. Текст: непосредственный // Художественное творчество и психология; под ред. А. Я. Зиса, М. Г. Ярошевского. Москва: Наука, 1991. С. 183–184.
3. *Рубинштейн, С. Л.* Бытие и сознание / С. Л. Рубинштейн. Санкт-Петербург: Питер, 2003. 512 с. Текст: непосредственный.
4. *Федеральный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 02.03.01 «Математика и компьютерные науки»:* утвержден и введен в действие Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.17. № 807. URL: <https://fgos.ru/>. Текст: электронный.
5. *Фрейд, З.* Психология бессознательного: сборник произведений / З. Фрейд. Москва: Просвещение, 1990. 448 с. Текст: непосредственный.
6. *Юнг, К. Г.* Психоанализ и искусство / К. Г. Юнг. Москва: Рефл-бук ; Киев: Ваклер, 1997. 304 с. Текст: непосредственный.

УДК [378.036.5:378.147.146]:378.064.2

М. В. Снегирёва, А. Г. Тарасова

M. V. Snegireva, A. G. Tarasova

**ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург**

Russian State Vocational Pedagogical University, Ekaterinburg

snegireva-mv@e1.ru, tarasova_angel@vail.ru

ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ: ОТ ПЛАНОВ К ТВОРЧЕСКОМУ ВОПЛОЩЕНИЮ

TECHNOLOGY OF INTEGRATION PROJECTS: FROM PLANS TO CREATIVE EMBODIMENTS

Аннотация. В статье рассматривается технология интеграционных проектов, сотрудничество педагогов и студентов, необходимость акмеологического развития всех сторон образовательного процесса.

Annotation. The article discusses the technology of integration projects, the cooperation of teachers and students, the need for acmeological development of all aspects of the educational process.

Ключевые слова: технология проектов, акмеологическое развитие, гуманизация образования, творческий потенциал.

Keywords: project technology, acmeological development, humanization of education, creative potential.

Больше 15 лет в Российском государственном профессионально-педагогическом университете проводится конференции «Акмеология профессионального образования». Начинаясь как региональные, они превратились в международные, привлекая исследователей, которым интересны проблемы раскрытия человеческого потенциала в течение всей жизни. У истоков этих конференций стояла О.Б. Акимова, декан факультета повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, зав. кафедрой акмеологии общего и профессионального образования

(ныне факультет подготовки и повышения квалификации научно-педагогических кадров, кафедра методологии профессионально-педагогического образования) РГППУ, доктор филологических наук, профессор. Её верными соратниками на протяжении многих лет были члены научной редакции: Г.П. Сикорская, доктор педагогических наук, профессор, и Н.К. Чапаев, доктор педагогических наук, профессор. В материалах сборников собраны интересные публикации педагогов по широкому кругу научных проблем, обобщён собственный опыт, предложены прогрессивные методики преподавания в меняющихся условиях современного российского образовательного пространства. Педагоги знают, что О.Б. Акимова всегда открыта новому, поэтому искренне делятся на конференциях своими планами и проектами, всегда находя её профессиональную поддержку.

«Использование современных педагогических технологий в учебном процессе вуза создает совершенно новые возможности реализации дидактических принципов индивидуализации и дифференциации обучения, положительно влияет на развитие познавательной деятельности студентов, их творческой активности, сознательности, реализует условия перехода от обучения к самообразованию» [3, с. 345]. В течение ряда лет с кафедрой МППО сотрудничают педагоги разных кафедр РГППУ (М.В. Снегирёва и А.Г. Тарасова), активно используя технологию интеграционных проектов, вместе со студентами они идут от планов к их творческому воплощению. «В основе данной технологии лежит развитие познавательных интересов студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Технология проектов всегда ориентирована на самостоятельную деятельность студентов – индивидуальную, парную, групповую, которую студенты выполняют в течение определенного отрезка времени» [3, с. 347]. Наши ребята справляются со своими задачами.

С 2015 г. в РГППУ проводятся Всероссийские студенческие научные конференции «Формирование в молодёжной среде нетерпимости коррупционному поведению», целью которых является формирование гражданской позиции и антикоррупционной компетенции студенческой молодёжи, знакомство с международным и российским законодательством о противодействии коррупции. Помимо подготовки докладов и презентаций, студенты, магистранты, курсанты, преподаватели имеют возможность показать на выставке плакаты, листовки, инсталляции, буклеты, можно заявить свою позицию в конкурсе стихов и басен о противодействии коррупции и уважении к закону, создать короткие видеоролики. «Особый интерес вызвала презентация Виктории Билык «Себе в карман нельзя в бюджет», в ней были подняты сложнейшие проблемы, связанные с сибирским лесом и деньгами, которые там находятся в обороте» [2]. Приятно, что присутствующие отметили высокий уровень организации всех этапов конференции; одна из студенток в отзыве написала: «Хочу отметить девочку, которая рассказывала про Красноярский край. Ради таких работ стоит посещать данное мероприятие» [2]. Подчеркнём, что преподаватели, ставя учебные

задачи, настаивали на том, чтобы работы были непременно оригинальными, новыми, с определённой гражданской позицией, по-настоящему креативными. Результаты выполненных проектов материальны и надлежащим образом оформлены: презентации, плакаты, стихи и басни, инсталляции, сообщения; сведения об этом есть на сайте РГППУ.

Подчеркнём, что, создавая стихотворение или басню, участники не забывают о гармоничной речевой коммуникации, т.к. всегда читают написанное слушателям, а затем работы публикуются в сборнике материалов конференции. Перед педагогами стоит важнейшая задача – «удерживать литературную речь на достигнутом уровне современной культуры и книжно-письменной традиции и вместе с тем не допускать её отрыва от живых истоков национального русского языка» [1, с. 10]. При этом, создавая достойный интеллектуальный продукт, студенты лучше понимают роль и значение каждой фразы, осознанно поддерживают высокий уровень речевой культуры.

Сотрудничество и жизненный опыт педагогов приводят к тому, что они всё более убеждаются в необходимости акмеологического развития. «Среди личностных качеств, дающих в профессиональной деятельности акмеологический эффект, выделяются такие, как ответственность, ориентация на результат, ориентация на качество, гибкость поведения, адаптивность, готовность к изменениям, добросовестность, исполнительность, межличностное общение, лояльность, толерантность, владение информационными технологиями, саморазвитие, постоянное обучение, аналитические способности» [8, с. 191]. Развиваясь сами, педагоги вовлекают в творческую деятельность студентов, показывая им новые горизонты. Участвуя, например, в Первом Уральском фестивале детской и юношеской книги «Книжный полоз», М.В. Снегирёва и А.Г. Тарасова представили на стенде работы студентов, выполненных в различных техниках макетирования объёмных книг, чему учат именно на кафедре дизайна интерьера. «Возле нашего стенда с самого начала находилось много народу, некоторые дети подходили по несколько раз, увлечённо играли, смотрели, читали, расспрашивали» [4]. Интерес на «Книжном полозе» был очень большим, «именно это и позволило многим представителям книжного бизнеса, библиотекарям, сотрудникам детских садов, рядовым читателям сказать, что у наших студентов и их наставников большой творческий потенциал, что им необходима техническая, организационная и финансовая поддержка, чтобы реализовать самые смелые планы по изданию детских (и не только) книг» [4]. Так как Большой книжный фестиваль раскрывает культурный потенциал Урала и способствует интеллектуальному и творческому развитию региона, то в дальнейшем студенты РГППУ представят на суд зрителей новые работы. Мы надеемся, что это будут издания высокого полиграфического качества, а сами студенты будут активными участниками «Книжного полоза».

К числу интеграционных проектов, в которых много лет участвуют студенты разных факультетов, можно отнести Международный конкурс «Память о Холокосте – путь к толерантности» (г. Москва). «Педагоги не первый год привлекают обучающихся к этой сложной теме, понимая, что

осмысление Холокоста через слово и образ быстрее приведёт их к толерантности и пацифизму. Это именно те идеи, которые востребованы сегодня прогрессивным человечеством, когда мир так нестабилен и уязвим» [6]. Наши студенты не только слушают беседы и посещают выставки, но и пишут на конкурс эссе, стихи, готовят презентации (руководитель М.В. Снегирёва), посылают рисунки (руководитель А.Г. Тарасова), позднее получают грамоты от Центра и Фонда «Холокост» (г. Москва). Можно согласиться со словами Генерального секретаря Организации Объединённых наций Пан Ги Муна, высказанными в Послании по случаю Международного дня памяти жертв Холокоста: «Мы должны и далее учить наших детей извлекать уроки истории из самых мрачных её страниц. Это поможет им более успешно строить мир, основанный на мирном сосуществовании, чем это делали старшие поколения» [7, с. 140]. Работа в этом направлении продолжается.

Активно сотрудничая, педагоги готовы стимулировать творческую активность гуманитарной направленности в образовательно-исследовательской молодёжной среде, практически поддерживать социальные инновации, чтобы реализовать проекты в виде полиграфического продукта, популяризировать русский язык и литературу, народные промыслы и ремёсла. Некоторые шаги в этом направлении уже сделаны: М.В. Снегирёвой написаны стихи, собранные в две книжки «Как ремёсла зарождались?» и «Любой народный промысел – восторг и удивление!»; под руководством А.Г. Тарасовой студентами подготовлены разных форм и размера макеты книг для детей. Хорошо иллюстрированная книга поможет формировать эстетический вкус, а гуманистическое содержание окажет благотворное влияние на самосознание ребёнка, его личностное и гражданское становление [5].

Впереди интересная подготовка интегрированного проекта по ремёслам, куда педагоги намерены пригласить настоящих мастеров из Нижнего Тагила, использующих традиции росписи тагильских подносов. При этом встретятся люди разных поколений, но одинаково любящих народное искусство и русское слово.

Список литературы

1. *Акимова, О. Б.* Профессионально-речевые дисциплины в системе повышения психолого-педагогической квалификации преподавателей высшей школы / О. Б. Акимова. Текст: непосредственный // Акмеология профессионального образования: материалы V Всероссийской научной-практической конференции, Екатеринбург, 11–12 марта 2008 г. Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2008. 289 с.
2. *Коррупция – главный враг развития страны.* Текст: электронный // Официальный сайт РГППУ. URL: <https://www.rsvpu.ru/instituty/institut-gseo/kafedra-dpo/sobytiya-kafedry-dpo/studenty-rgppu-obsudili-voprosy-protivodejstviya-korrupcii/>.
3. *Митина, Н. А.* Современные педагогические технологии в образовательном процессе высшей школы / Н. А. Митина, Т. Т. Нуржанова. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2013. № 1. С. 345–349.
4. *На пути к новой книге:* РГППУ на Уральском региональном фестивале детской и юношеской книги «Книжный полоз» страны. Текст: электронный // Официальный сайт РГППУ. URL: <https://www.rsvpu.ru/instituty/institut-gseo/kafedra-dizajna-interera/xudozhniki-ekaterinburga-ix-master-klassy-vystavki/na-puti-k-novoj-knige/>.
5. *Снегирёва, М. В.* К вопросу о стимулировании творческой активности и поддержке социальных инноваций / М. В. Снегирёва, А. Г. Тарасова. Текст: непосредственный // Акмеология профес-

сионального образования: материалы 15-й Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 13–14 марта 2019 г. Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун.-т, 2019. С. 289–293.

6. *Холокост* и его уроки страны. Текст: электронный // Официальный сайт РГППУ. URL: <https://www.rsvpu.ru/instituty/institut-gseo/kafedra-dpo/sobytiya-kafedry-dpo/xolokost-i-ego-uroki/>.

7. *Холокост* и Организация Объединенных Наций: программа просветительской деятельности: сборник материалов для обсуждения / Организация Объединенных Наций. Нью-Йорк, 2010. 140 с. Текст: непосредственный.

8. *Чупина, В. А.* Акмеологическая экспертиза педагогических технологий / В. А. Чупина. Текст: непосредственный // Акмеология профессионального образования: материалы 13 Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 17–18 марта 2016 г. / Рос. гос. проф.-пед. ун.-т. Екатеринбург, 2016. 346 с.

УДК 377.354:005.963.1:005.336.4

Т. Б. Соколова, Г. Н. Мигачева

T. B. Sokolova, G. N. Migacheva

ФГАОУ ВО «Российский государственный

профессионально-педагогический университет», Екатеринбург

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

sokolovab@inbox.ru, galnic42@gmail.com

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ВНЕДРЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА ЗНАНИЙ
В СИСТЕМУ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ
METHODOLOGICAL APPROACHES IN DESIGNING
ORGANIZATIONAL-PEDAGOGICAL CONDITIONS
OF CORPORATE EDUCATION**

Аннотация. В статье рассмотрены понятия организационно-педагогических условий, система менеджмента знаний, проведен анализ методологических подходов в условиях реализации корпоративного обучения.

Abstract. The article considers the concepts of organizational and pedagogical conditions, the knowledge management system, analyzes the methodological approaches in the implementation of corporate training.

Ключевые слова: процессный подход, андрагогический подход, система менеджмента знаний, организационные условия обучения.

Keywords: process approach, andragogical approach, knowledge management system, organizational conditions for training.

Корпоративное обучение представляет собой систему, призванную обеспечить не только нормальное функционирование, но и развитие инновационной организации в целом. В этой связи конкретным полезным результатом деятельности системы выступает повышение эффективности работы каждого сотрудника в отдельности и всей организации в целом. В широком смысле корпоративное обучение можно считать разновидностью дополнительного профессионального образования, поскольку оно призвано помочь каждому сотруднику организации приобрести недостающие профессиональные или общекультурные компетенции для более успешного выполнения своих профессиональных функций.

На современных предприятиях деятельность по управлению квалификацией персонала находится под управлением и является неотъемлемым условием функционирования системы менеджмента качества. При рас-