

8. *Философский словарь* - Энциклопедии & Словари. URL: <http://enc-dic.com/philosophy/U/>_Текст: электронный.

9. Чупина, В. А. Условия формирования акмеологической культуры личности / В. А. Чупина. Текст: непосредственный // Акмеология 2017. Методологические и методические проблемы. Выпуск 29 / под ред. Н. В. Кузьминой, Е. Н. Жариновой. Санкт-Петербург: Центр стратегических исследований, 2017. С. 103–107.

10. Чупина, В. А. Акмеологические условия личностно-профессионального развития человека / В. А. Чупина. Текст: непосредственный // Акмеология профессионального образования: материалы 15-й Международной научно-практической конференции. Екатеринбург, 13–14 марта 2019 г. Екатеринбург: Рос. гос. проф-пед. ун-т, 2019. С. 37–42.

УДК 378.14.62:159.923.3

Е. В. Штифанова, А. В. Киселева
E. V. Shtifanova, A. V. Kiseleva
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет», Екатеринбург
Ural State University of Architecture and Art, Ekaterinburg
eshtifanova@k66.ru, kav.7311@mail.ru

МУЛЬТИМОДАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ: АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

MULTIMODAL LITERACY: ACMEOLOGICAL ASPECT

Аннотация. В статье актуализируется вопрос о первоочередной задаче системы высшего образования, которая будет осуществлена в тесной связи с акмеологическими перспективами приобретаемых компетенций, таких как повышение профессионализма и адаптационных возможностей человека. Отмечается, что решение этой задачи связано с феноменом грамотности, а в научный оборот вводится понятие «*мультимодальная грамотность*», которое описывает единство многообразия грамотностей. Мультимодальная грамотность выступает не столько как средство обыденной коммуникации, сколько как способ, обеспечивающий субъектно-ориентированную учебную деятельность.

Abstract. The article actualizes the priority problem of the higher education system, which will be carried out in close connection with the acmeological prospects of competencies, such as improving the professionalism and adaptive capabilities of a person. In the article indicated that the solution of this problem is associated with the phenomenon of literacy, and the concept of “multimodal literacy” is introduced into scientific circulation, which describes the unity of the diversity of literacy. Multimodal literacy is not means everyday communication, but it is a way of providing person-oriented learning activities.

Ключевые слова: акмеологические перспективы компетенций; профессионализм; адаптационные возможности человека; мультимодальная грамотность; субъектно-ориентированная деятельность; «пайдейя».

Keywords: acmeological perspectives of competencies; professionalism; human adaptive capabilities; multimodal literacy; person-oriented activity; Paideia.

Глобализация и связанные с ней политические и экономические процессы, сложность каналов связи, а также быстро растущее социокультурное разнообразие в мире требуют гораздо более детального взгляда на трансформацию современного высшего образования. Эти процессы связаны с социально-технологической стороной обновления. Появляются средства обучения, принципиально меняющие образовательные стратегии: в

содержание образования входит не только предметное знание, но и способности овладения этим знанием. Поэтому, кроме учебной, появляются исследовательская, проектная и изобретательская деятельность. Более того, студенты XXI века должны быть способны быстро и эффективно переходить от одной системы знаков к другой, овладеть коммуникативной культурой (в том числе устной и письменной речью более чем на одном языке) и ИТ-грамотностью. В связи с этим, перед системой высшего образования поставлена первоочередная задача в формировании принципиально новых навыков, которые обеспечат возможность каждому обучающемуся ускорить и облегчить процессы информационного обмена, позволят без труда проводить идентификацию информационных объектов первоочередной и второстепенной важности, будут способствовать сосредоточению внимания на важнейших аспектах профессиональной деятельности [1]. Можно предположить, что эта задача будет осуществлена в тесной связи с акмеологическими перспективами приобретаемых компетенций, таких, например, как повышение профессионализма и адаптационных возможностей человека в быстро меняющемся мире [8].

Наиболее важным процессом, на наш взгляд, является формирование адаптационной способности человека, поэтому особый интерес представляет коммуникативная компетенция и формы ее реализации. Как уже отмечалось, усложнение форм и каналов коммуникации, возрастающее культурное и лингвистическое разнообразие, ведут к расширению базового понятия грамотности. В современном мире грамотность нельзя низводить до уровня простых навыков, как не следует ограничивать ее определенными сферами применения. Не стоит рассуждать о грамотности без учета социальных, технологических и экономических факторов. Два различия необходимо подчеркнуть в отношении феномена грамотности: с одной стороны, переход от доминирования письма к доминированию изображения; с другой стороны, переход от медиума в лице книги к экрану. XXI век – век «зримой», экранной культуры, требующей соответствующего уровня компетентности прочтения и особой визуальной грамотности [4]. Поэтому оба этих события произвели переворот в представлениях о грамотности и в соположенных с ней представлениях о репрезентации и коммуникации. Усложнение способов зрительного восприятия, в том числе в виртуальном варианте, требует иного уровня готовности человека к восприятию визуальной информации. От власти слова культура движется к власти изображения. Вместе с информационным медиумом будет меняться феномен грамотности [5]. Электронные медиа сочетают разные каналы передачи информации: словесно-текстуальный, визуальный и аудиальный, что порождает мультиканальность, мультимедийность. Они облегчают многостороннее взаимодействие участников коммуникации.

Рост интереса к Интернет-пространству вызвало образование новой многочисленной категории людей, имеющих большой опыт в онлайн общении (чаты и форумы), чат позволяет вести частные беседы в реальном времени с одним или многими пользователями. Общение в чатах приобре-

ло отдельные специфические черты – лексические, грамматические и синтаксические, – что позволяет «выделить стиль электронного общения в отдельный языковой стиль» [3, с. 89]. Появился новый тип коммуникации – письменно-визуальный – то, что раньше делалось при помощи звонка по телефону, теперь воспроизводится в чате.

В последнее время актуализировалась потребность в медиа- и информационной грамотности, что обусловлено возрастающей способностью каждого пользователя в повседневной жизни вступать в продуктивную коммуникацию на основе современных научно-технических ресурсов. В связи с этим в научный оборот вводится понятие *мульти模альная грамотность*, которое описывает единство многообразия грамотностей, среди которых выделяются грамотность письменная, аудиовизуальная, математическая, компьютерная, медиаграмотность и т. д. [5]. Следует особо подчеркнуть, что мульти模альная грамотность выступает не столько как средство коммуникации, сколько как способ, обеспечивающий обучение. Этот способ должен актуализировать подготовку высококвалифицированных специалистов, разработку качественных дифференцированных учебных программ; продвижение адаптационных возможностей человека в образовательных системах и в политике развития образования [6]

Взаимовлияние информационно-семиотических систем, одновременно присутствующих в образовательном пространстве, концентрируются на мультимедийной стороне языков. Не менее важна смысловая составляющая: наличие у человека смыслов, которые он хотел бы передать в системе коммуникации. Отсюда возникает несколько важных для современной педагогики высшей школы методологических проблем. Во-первых, возможность выбора в образовательном процессе того языка, который наиболее комфортен и органичен. Доступ к информации может считаться свободным и универсальным только тогда, когда информация выражена на том языке, которым человек владеет. Осознание, что освоение новых видов грамотности невозможно без самостоятельного порождения обучающимися смыслов и значений [4]. Студенты должны быть способны к переключению с одной знаковой системы на другую, при этом они должны быть в состоянии распознать, оценить, интерпретировать и, если надо, перекодировать информационную структуру, с которой соприкасаются.

Во-вторых, киберпространство все серьезнее рассматривается как источник главных рисков для сложившегося миропорядка, для национальных властей, для национальной и культурной идентичности и суверенитета всех без исключения стран. Поэтому работа в открытом информационном пространстве, в глобальных сетях требует владения критическим мышлением, способности устанавливать нелинейные связи между различными источниками информации, интегрировать полученные сведения, самостоятельно интерпретировать полученный познавательный результат. «Наша деятельность в контексте возникновения нового, теперь уже информационно-коммуникативного способа развития, будучи все более сфокусированной на работе с информацией и знаниями, с необходимостью обретает существенно

нелинейный, инновационно-циклический характер. Она становится субъектно-ориентированной коммуникативной деятельностью...» [2, с. 123].

Мультимодальная грамотность непременно включает в себя оценочный и этический аспекты. Здесь вполне уместным будет обращение к древнегреческому термину *пайдейя*. Это понятие обозначает образование и воспитание как формообразование человека через овладение культурой, универсальным знанием и добродетелями, составляющими сущность бытия. «Современная ситуация в обществе и культуре, обеспокоенность «негуманным» человеком, не заботящемся о самовоспитании, вновь выдвигает «пайдейю» древних греков на передний план» [7, с. 137–138]. Перед системой образования встает неотложный вопрос о воспитании критической автономии личности по отношению к информации, поступающей из разных источников. Это еще один ракурс рассмотрения акмеологических перспектив формируемых компетенций, который до сих пор схематично представлен в действующих образовательных стандартах и в общем плане остается не реализованным в педагогической практике высшего образования.

Список литературы

1. *Акмеологические аспекты сетевого взаимодействия в системе профессионально-педагогического образования: монография* / под ред. О. Б. Акимовой. Екатеринбург: ФГАОУ ВО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2017. 157 с. Текст: непосредственный.
2. *Аршинов, В. И.* Становление субъекта постнеклассической науки и образования / В. И. Аршинов, В. А. Буров, П. М. Гордин. Текст: непосредственный // Синергетическая парадигма. Синергетика образования. Москва: Прогресс-Традиция, 2007. 592 с.
3. *Кожемякин, Е. А.* Мультимодальный медиадискурс: методологические вызовы / Е. А. Кожемякин. Текст: непосредственный // Современные направления в лингвистике и преподавании языков: проблема метода: материалам III Международной научно-практической конференции / под общ. ред. Т. В. Дубровской. Пенза: Изд-во Пензенск. гос. ун-та, 2019. С. 19–24.
4. *Колесникова, И. А.* Новая грамотность и новая неграмотность двадцать первого столетия / И. А. Колесникова. Текст: непосредственный // Непрерывное образование: XXI век. 2013. № 2. С. 68–74.
5. *Коммуникационные тренды в эпоху постграмотности: полилингвизм и поликультурность* : монография / под ред. М. О. Гузиковой, М. Ю. Гудовой. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. 236 с. Текст: непосредственный.
6. *Кузьмин, Е. И.* Медиа- и информационная грамотность в контексте вызовов информационного общества и политики построения обществ знания / Е. И. Кузьмин // Медиа- и информационная грамотность в обществах знания / сост. Кузьмин Е. И., Паршакова А. В. Москва: МЦБС, 2013. 384 с. Текст: непосредственный
7. *Микешина, Л. А.* Человек интерпретирующий, или синергетические и герменевтические контексты образования / Л. А. Микешина // Синергетическая парадигма. Синергетика образования. Москва: Прогресс-Традиция, 2007. 592 с. Текст: непосредственный.
8. *Cordes, S.* Broad Horizons: The Role of Multimodal Literacy in 21st Century Library Instruction. World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly “Libraries create futures: Building on cultural heritage”, 2009, May. URL: <http://conference.ifla.org/past-wlic/2009/94.pdf>.