

вание на рубеже XX–XXI столетий. Четвертые всероссийские историко-педагогические чтения. Екатеринбург: УрГПУ : Банк культурной информации, 2000. – URL: <http://ahey.narod.ru/sborniki/pch4/pch4-shalamov.htm>.

УДК 378.147.88:004.9

**Мухаркина А. А., Кутузова А. А.**

**ИЗУЧЕНИЕ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТА  
1С: УПРАВЛЕНИЕ НАШЕЙ ФИРМОЙ  
ХУДОЖНИКОМ-КЕРАМИСТОМ ДЛЯ ВОЗМОЖНОГО  
ВНЕДРЕНИЯ В ПРОЦЕСС ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ДПИ И НП**

*Анна Анатольевна Мухаркина*

*старший преподаватель*

*muharkina@mail.ru*

*Алла Андреевна Кутузова*

*преподаватель*

*kutuz.alla@gmail.com*

*ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет», Россия, Екатеринбург*

**STUDYING EXPERIENCE OF USE OF PRODUCT 1С: MANAGEMENT OF  
OUR FIRM BY CERAMIST ARTIST FOR POSSIBLE INTRODUCTION IN  
THE PROCESS OF PREPARATION OF BACHELORS DECORATIVE ARTS  
AND FOLK CRAFTS**

*Anna Anatolevna Mukharkina*

*Alla Andreevna Kutuzova*

*Ural State University of Architecture and Art, Russia, Yekaterinburg*

*Аннотация.* Для успешной подготовки художников ДПИ и НП в области информационных технологий необходимо изучение практического опыта внедрения ИКТ при заказном и мелкосерийном производстве. В статье описывается

*опыт использования ИС: Управление нашей фирмой художником-керамистом для расчета плановой и фактической себестоимости продукции.*

**Abstract.** *The successful training of artists requires in the field of information technology, it is necessary to study the practical experience of information technology implementation in custom and small-scale production. The article describes the experience of using IS: Managing our firm as a ceramic artist to calculate the planned and actual cost of production.*

**Ключевые слова:** *ИС: Управление нашей фирмой, расчет себестоимости, обучение ИКТ, художник-керамист, бакалавр ДПИ и НП.*

**Keywords:** *IS: Managing our firm, cost calculation, computer training, ceramic artist, bachelor of arts crafts.*

В российской экономике последние годы все больше внимания уделяется не крупным корпоративным, отраслевым и межотраслевым организациям, а микропредприятиям и самозанятым гражданам. Под микропредприятиями в этой статье мы понимаем не столько соответствующие формальным признакам — предельная численность работников составляет до 15 человек, а величина годового дохода не превышает 120 млн рублей — а достаточно необычный сектор этноэкономики. В этноэкономике сохраняются и преумножаются культурные традиции, опыт, обычаи этнических групп. Современные информационные технологии позволяют вывести эти процессы на новый технологический уровень. Использование программного обеспечения помогает художникам декоративно-прикладного искусства и народных промыслов активно участвовать в программе цифровизации экономики [1].

Цель исследования: повышение качества подготовки будущих художников ДПИ и НП путем изучения практического опыта внедрения ИКТ при позаказном и мелкосерийном производстве и отбора содержательного компонента обучения.

Изучение такого вопроса, как цифровые компетенции для нецифровых специальностей, не должно оставаться за пределами содержательного компонента обучения будущих бакалавров ДПИ и НП, потому что многие из них после окончания обучения выбирают путь самозанятого гражданина.

Дисциплины «Экономика» и «Основы предпринимательства» входят в базовую часть образовательной программы по направлению подготовки бакалавров 54.02.03 ДПИ и НП, однако содержание этих дисциплин связано с деятельностью предприятий, работе в коллективе, когда функции производства распределены между несколькими людьми, а художник часто работает один и более актуальна была тема бухгалтерского учета для индивидуальных предпринимателей. При наличии такой автоматизированной программы художник-керамист, имея базовые знания по экономике, легко сможет пользоваться ею. К тому же программное обеспечение даст возможность больше времени уделять проработке проектов, встречам с заказчиками, планированию будущих концепций.

Рассматривая функциональные возможности использования программных продуктов 1С, направленных на деятельность индивидуальных предпринимателей и малого бизнеса, можно выделить продукт 1С: Управление нашей фирмой [2], позволяющий увеличить эффективность работы выпускников института изобразительных искусств нашего университета:

- программа легка в освоении и не требует навыков бухгалтера-программиста.
- в программе нет счетов и проводок — если в кассу поступило 100 рублей, то они и отображаются как 100 рублей в кассе.
- программа не требует введения одних и тех же данных по 10 раз — необходимые документы создаются на основании ранее введенных двумя кликами мыши. Создав один раз документ «Заказ клиента» и просто нажимая кнопку «Создать на основании», вы создаете все остальные документы, включая заказ на материалы поставщику и отгрузочные документы заказчику.

Основные каналы продажи изделий художников перемещаются в интернет. При изготовлении штучных или мелкосерийных изделий от скорости и точности расчета стоимости изделия зависит получение заказа. Опишем для примера производственный процесс изготовления 10 керамических кружек с учетом закупа материалов, но в предположении, что уже разработан эскиз изделия.

1. Заказ материалов на сайте поставщика. Глина  $10 \times 0,6 = 6$  кг, глазури 3-4 цвета. Заказ, как правило, оформляется трое суток и 5–7 дней доходит до места назначения.

2. После получения заказа глину необходимо подготовить к работе — перемять вручную, на плотной ткани, 1 час работы.

3. Ручная лепка. Закладываем 2 рабочих дня. Сначала из куска лепятся заготовки под тулова кружек, им дают время схватиться, пока готовятся заготовки под ручки из жгутов. Затем они прикрепляются к кружкам. Завершающей деталью, также сделанные из жгутов, являются ножки.

4. Сушка изделий, 5 суток. 1 сутки изделия сушат под пакетом, оставшиеся под сухой тканью.

5. Замывка изделий влажной губкой и обточка ножки на наждачной бумаге 1 час работы.

6. Удельный обжиг изделий при температуре 1050 градусов. За каждый час муфельная печь по заданной программе набирает по 100 градусов. На 200 и на 900 градусах выдержка температуры на 1 час. В среднем уходит 12 часов работы. Печь остывает 16 часов.

7. Глазуровка кистью. Закладывается 1 рабочий день работы.

8. Глазурный обжиг изделий. 1200 градусов. За каждый час муфельная печь по заданной программе набирает по 100 градусов. На 600 и на 1000 градусах делается выдержка температуры на 1 час. В среднем уходит 14 часов работы. Печь остывает 18 часов.

Итого, вместе с заказом материалов максимальный срок работы над заказом 22 дня. По этому плану расчет себестоимости и планирование загрузки производства достаточно трудоемко.

1С:УНФ позволяет ввести стоимости работ, материалов и услуг различных подрядчиков, тем самым предоставляя возможности сравнения цен, контроля закупок и расчет заказа. Работа с программой заставляет художника задуматься над некоторыми компонентами и объектами процесса — аренда, коммунальные платежи — на которые он ранее не обращал внимание. После закрытия заказа — отгрузки его клиенту или получения денег — можно увидеть сравнение плановой себестоимости с фактической. В фактической себестоимости заказа можно также учитывать работу задействованных специалистов (а специалистам автоматически начислить зарплату). Помимо прочего, учитывается процент амортизации оборудования, которое нужно своевременно ремонтировать, а по мере истечения срока годности и менять. По итогам месяца после разнесения аренды, коммунальных платежей и т.п. можно увидеть реальную прибыль по данному заказу.

Облачная версия 1С:УНФ предоставляет возможность доступа через интернет, данные хранятся на защищенном сервере компании 1С, что обеспечивает мобильность для художника-керамиста, скорость формирования заказа, и надежную защиту данных. С помощью программы 1С:УНФ художник-керамист может провести анализ плановой и фактической себестоимости продукции при мелко-серийном производстве.

Одним из приоритетных направлений развития современного образования является создание условий для развития потенциала молодежи во всех сферах интеллектуальной культуры, а потому важно чтобы и художники декоративно-прикладного искусства и народного промысла могли уверенно пользоваться современными программами.

### ***Список литературы***

1. Декоративно-прикладное искусство. – URL: <https://www.usaaa.ru/faculties/iii/issuing/dpi> (дата обращения: 27.11.2019).
2. Гарантированные преимущества 1С:УНФ. – URL: <https://v8.1c.ru/small.biz/> (дата обращения: 27.11.2019).