

Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. 2017. Т. 7, № 5. С. 25–36.

4. *Зайцева, О. В.* Непрерывное образование: основные понятия и определения / О. В. Зайцева Текст : непосредственный // Вестник ТГПУ. 2013. № 7. С. 106.

5. *Кустов, Ю. А.* Преемственность в системе непрерывного образования : учебное пособие / Ю. А. Кустов, Н. П. Бахарев, В. Н. Воронин. Тольятти, 1992. 222 с. Текст : непосредственный.

6. *Мусалимова, М. А.* Становление и развитие наставнического движения на предприятиях России / М. А. Мусалимова. Текст : непосредственный // Теория и практика общественного развития. 2012. № 12. С. 98–100.

7. *Патрушев, А. В.* Наставничество сегодня – необходимая мера или ненужное излишество? / А. В. Патрушев. Текст : непосредственный // Управление развитием персонала. 2012. № 1. С. 26–30.

6. Романцев Г. М. Профессионально-педагогические понятия / Г. М. Романцев, В. А. Федоров, И. В. Осипова и др. Екатеринбург, 2005. 456 с. Текст : непосредственный.

9. *Сергеев, Н. К.* Теория и практика становления педагогических комплексов в системе непрерывного образования учителя : дис. ... д-ра пед. наук / Н. К. Сергеев. Волгоград, 1998. 79 с. Текст : непосредственный.

10. *Цибизова, Т. Ю.* Интеграция науки и образования как элемент системы непрерывного профессионального образования / Т. Ю. Цибизова. Текст : непосредственный // Интеграция образования. 2013. № 10 С. 25–29.

11. *Энциклопедия профессионального образования* : в 3 томах / под ред. С. Я. Батышева. Москва : Ассоциация «Профессиональное образование», 1999. Т. 2. 568 с. Текст : непосредственный.

12. *Эффективное наставничество.* URL: <http://adaptation360.ru/effektivnoe-nastavnichestvo>. Текст : электронный.

УДК [378.036.5:745]:378.147.8

**Ю. В. Осколкова, Л. Е. Шмакова**  
**IU. V. Oskolkova, L. E. Shmakova**  
**ФГАОУ ВО «Российский государственный**  
**профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург**  
**Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg**  
**j-osk@yandex.ru, lara.shmakova.2016@mail.ru**

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**  
**МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА**  
**DEVELOPMENT OF CREATIVE PROFESSIONAL THINKING**  
**OF STUDENTS OF VOCATIONAL AND PEDAGOGICAL**  
**UNIVERSITY**

**Аннотация.** В статье рассматривается организация процесса обучения в вузе, нацеленном на развитие профессионального мышления будущих педагогов профессионального обучения в области дизайна на основе творчества.

**Abstract.** The article considers the organization of the process of study in the university, aimed at developing professional thinking of future teachers of professional training in the field of design on the basis of creativity.

**Ключевые слова:** педагог профессионального обучения в области дизайна, профессиональное мышление, творческий практикум.

**Keywords:** teacher of professional training in the field of design, professional thinking, creative workshop.

Модернизация системы среднего профессионального образования (СПО), предполагающая создание условий для того, чтобы профессиональный уровень выпускников соответствовал потребностям развивающейся цифровой экономики РФ, во многом зависит от уровня профессионально-педагогической компетентности педагогических кадров – педагогов профессионального обучения, способных осуществлять не только процесс подготовки, но и переподготовки, и повышения квалификации рабочих и специалистов среднего звена. Первоочередными задачами при этом является организация образовательного процесса, основанного на сетевом взаимодействии организаций образования, бизнеса и науки, позволяющего проектировать современное содержание образовательных программ, реализовывать наиболее продуктивные технологии профессионального обучения, осуществлять контроль качества профессионального образования, обеспечивая открытость и независимость оценки [1].

Подготовка педагога профессионального обучения к решению такого рода задач, с учетом характеристик их труда, при которых приветствуется высокий уровень интеллектуальности, многофункциональности, оперативности, носящих творческий характер, требует совершенствования содержания всех составляющих подготовки, обеспечивающих не только формирование универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, но и возможность развивать творческое мышление в процессе освоения учебной дисциплины.

Такая позиция разработчиков образовательных программ, обеспечивающих организацию соответствующей креативной учебной среды, способствующей развитию творческого профессионального мышления обучающихся, позволит постоянно совершенствовать содержание дисциплины в зависимости от изменений в профессиональной сфере, на рынке дизайнерских услуг, в профессионально-педагогической деятельности и в обществе [2].

Все вышеперечисленные обстоятельства приводят к изменению ориентиров в целеполагании подготовки бакалавров, побуждают к поиску новых подходов к проектированию содержанию подготовки будущего педагога профессионального обучения в области дизайна.

Одним из примеров совершенствования содержания в профессиональной подготовке будущего педагога профессионального обучения в области дизайна, является включение в учебный план творческого практикума, реализуемого с первого курса.

Освоение дисциплины «Творческий практикум (по отраслям)» нацелено на развитие творческого профессионального мышления студентов профессионально-педагогического вуза, посредством выполнения системы творческих заданий, интегрирующих специфику трех профессиональных областей: художественной, проектировочной и педагогической [3].

Учебный материал теоретического блока дисциплины рассматривает такие вопросы:

- творческая деятельность как основа готовности педагогов профессионального обучения в области дизайна к инновационной профессиональной деятельности;
- понятие, специфические признаки творчества;
- специфические особенности творческой личности педагога профессионального обучения в области дизайна при подготовке конкурентоспособных кадров;
- характеристика творческих способностей и роль творческого подхода при выработке оригинального решения;
- механизмы творческой деятельности, творчество как активный метод подготовки компетентного педагога профессионального обучения в области дизайна и др.

Изучение учебного материала теоретического блока дисциплины обеспечивает возможность обучающимся вникнуть в творческий характер профессионально-педагогической деятельности, узнать ее особенности, повысить мотивацию к получению этого вида образования за счет освоения элементов творческой деятельности дизайнера и творческой деятельности педагога профессионального обучения.

Учебный материал практического блока дисциплины ориентирован на проектную деятельность индивидуального и коллективного характера.

Проектная деятельность индивидуального характера включает написание эссе «Моя будущая профессия дизайнер», «Моя будущая профессия педагог профессионального обучения в области дизайна».

Проектная деятельность коллективного характера предполагает выполнение совместного творческого проекта «Коллаж «Визитная карточка школы дизайна». Это задание включает разработку:

Результатом этой работы группой обучающихся является обоснование своего варианта визитной карточки школы дизайна по содержанию, объему, цветовому решению, оригинальности формы и т.д.

Также практический блок дисциплины содержит практические задания, обеспечивающие формирование творческих умений, при которых необходимо провести глубокий информационный анализ, на основе которого продемонстрировать генерацию оригинальных идей в рамках рабочей темы.

Большое внимание в процессе освоения учебного материала дисциплины уделяется организации и проведению самостоятельной работы, которая предполагает аналитическую деятельность при изучении аналогов

школ, интересующего направления (фотография, стиль и мода, дизайн интерьера и т.п.) и определения концепции своей школы дизайна; аналогов логотипов и слоганов, макетов буклетов и т.д. Результаты аналитической деятельности предлагается оформить в виде рефератов в соответствии с такими темами как:

- организация эффективного поиска информации по проблеме проекта;
- применение информационных технологий в гуманитарных науках;
- информационная безопасность в сети Интернет;
- роль активизации при самостоятельной познавательной деятельности студентов;
- значение ученического труда при формировании профессиональной компетентности будущего дизайнера и педагога профессионального обучения в области дизайна и др.

Свидетельством успешной реализации поставленных задач при освоении содержания дисциплины «Творческий практикум» является демонстрация обучающимися творческих способностей с выходом на оригинальные творческие решения поставленных теоретических и практических задач в учебных проектах и заданиях, желание выполнить работу с индивидуальным почерком, представляя ее своим коллегам и получить от них положительную оценку.

#### **Список литературы:**

1. *Осколкова, Ю. В.* К вопросу формирования проектных компетенций бакалавров профессионального обучения в области дизайна / Ю. В. Осколкова, О. В. Тарасюк. Текст : непосредственный // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании : материалы 23-й Международной научно-практической конференции / под науч. ред. Е. М. Дорожкина, В. А. Федорова. Екатеринбург, 2018. С. 110–113.

2. *Осколкова, Ю. В.* Подготовка педагогов профессионального обучения в области дизайна на основе требований профессиональных стандартов / Ю. В. Осколкова, Л. Е. Шмакова. Текст : непосредственный // Непрерывное образование: теория и практика реализации : материалы II Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 22 января 2019 г. Екатеринбург, 2019. С. 268–270.

3. *Осколкова, Ю. В.* Рабочая программа дисциплины «Творческий практикум (по отраслям)» / Ю. В. Осколкова, Л. Е. Шмакова ; Рос. гос. проф.- пед. ун-т. Екатеринбург, 2018. 20 с. Текст : непосредственный.