

**Н. И. Буторина, М. В. Шекунова**  
**N. I. Butorina, M. V. Shekunova**  
*ФГАОУ ВО «Российский государственный*  
*профессионально-педагогический университет», Екатеринбург*  
*Russian State Vocational Pedagogical University, Ekaterinburg*  
*nainnrgppu@mail.ru, litovskikh.2016@mail.ru*

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА**  
**В ДЕТСКОЙ ХОРОВОЙ ШКОЛЕ**  
**CONDITIONS FOR THE IMPLEMENTATION OF PEDAGOGICAL COOPERATION**  
**IN A CHILDREN'S CHOIR SCHOOL**

**Аннотация.** В статье рассматриваются современные условия реализации педагогического сотрудничества в детской хоровой школе.

**Abstract.** The article discusses the current conditions for the implementation of pedagogical cooperation in a children's choral school.

**Ключевые слова:** сотрудничество, педагогическое сотрудничество, педагогические условия, детская хоровая школа.

**Keywords:** cooperation, pedagogical cooperation, pedagogical conditions, children's choral school.

В Федеральном Законе «Об образовании в РФ» указывается, что «родители являются первыми педагогами» и «обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» (статья 18) [5]. В этой связи актуальным становится реализация сотрудничества между родителями, учащимися и педагогами.

В условиях гуманизации образования все чаще находит свое воплощение педагогика сотрудничества, отражающая новые направления и факторы педагогического стиля, такта и техники педагога.

Сотрудничество – это позитивное взаимодействие, цели и интересы участников которого совпадают или достижение целей одних участников возможно при обеспечении интересов других [1, с. 106]; тип взаимоотношения людей между собой в деятельности, характеризующийся согласованностью, слаженностью мнений и действий [10].

Педагогика сотрудничества зародилась в 80-х годах XX века благодаря группе педагогов-новаторов (Ш. А. Амонашвили, И. П. Волков, С. Н. Лысенкова В. Ф. Шаталов, М. П. Щетинин и др.) и их идейному вдохновителю С. Л. Соловейчику, объединив лучшие традиции советской школы, достижения русской и зарубежной науки и практики. Как тип взаимоотношений субъектов образовательного процесса педагогика сотрудничества характеризуется согласованностью действий, высоким уровнем развития отношений на основе кооперации усилий и духовно-нравственного единства [6]. Сегодня это «раздел педагогики, изучающий особенности взаимодействия учителя и воспитанников со всеми субъектами учебно-воспитательного процесса» (И. П. Андриади).

Становление педагогики сотрудничества проходило в два этапа. На первом этапе были выдвинуты идеи об учении без принуждения, свободе выбора, диалогическом размышлении, совместной деятельности учителя и ученика, добровольности в досуговой деятельности. На втором – были намечены пути демократизации образования (развитие творческих способностей учащихся, реализация идеи самоуважения учащегося, вариативность обучения, обновление содержания образования) [8].

Педагогика сотрудничества как целостная методическая система характеризуется такими чертами, как: творческая атмосфера на занятии; превращение учащихся из объекта в субъект учебного процесса, уверенных в собственных силах и достижении успеха; исключение методов принуждения к обучению; эмоциональная раскованность и поощрение инициативы учащихся; самоконтроль и самоанализ учащимися.

В современных условиях педагогика сотрудничества может принимать различные формы (соучастие, содружество, сотворчество, сопереживание, соуправление и др.) и рассматривается как гуманистическая идея совместной деятельности всех субъектов педагогического процесса, построенная на общности целей и равноправии партнерских взаимоотношений, способствующих личностному развитию в совместной образовательной деятельности.

В. П. Панюшкин указывает, что «система форм продуктивного сотрудничества учителя и учащихся повышает мотивацию и продуктивность усвоения новой деятельности, обеспечивая становление механизмов саморегуляции осваиваемых предметной и учебной деятельности». Исследователь выделяет три фазы развертывания совместной деятельности учащихся: «приобщение к деятельности», «согласованная деятельность» с учителем, партнерство в совершенствовании освоенной деятельности [7].

Большим потенциалом в реализации педагогического сотрудничества между всеми субъектами образовательного процесса обладают учреждения дополнительного образования детей, в частности детская хоровая школа (далее по тексту, ДХШ).

И. В. Сивак подчеркивает, что в работе с семьей должна меняться позиция учреждений дополнительного образования, которые не только призваны воспитывать учащихся, но и консультировать родителей по вопросам воспитания детей [9].

Проанализировав практику работы учреждений дополнительного образования детей, И. В. Сивак выделяет две формы совместной работы: совместные мероприятия педагогов и родителей (родительские собрания, консультации, беседы, вечера для родителей, диспуты, кружки для родителей, тематические выставки, встречи с администрацией, родительский комитет и др.); совместные мероприятия педагогов, родителей и детей (дни открытых дверей, кружки, концерты, праздники, семейные конкурсы, оформление кабинетов и классов, беседы, викторины и т. д.) [9].

В связи с изменением содержания и форм взаимоотношений между родителями и преподавателями, педагогическое сотрудничество в условиях ДХШ должно носить яркий и разнообразный характер. Достичь высокого уровня дополнительного музыкального образования, удовлетворить запросы родителей и интересы учащихся сегодня можно при соблюдении условий реализации педагогического сотрудничества.

Педагогические условия – это совокупность каких-либо мер педагогического воздействия и возможностей материально-пространственной среды (В. И. Андреев, А. Я. Найн, Н. М. Яковлева) [2; 3].

Для организации педагогического сотрудничества в детской хоровой школе необходимо выделить *психолого-педагогические, содержательные (дидактические), методические, материально-технические* и собственно *организационные условия* реализации педагогического сотрудничества в детской хоровой школе.

*Психолого-педагогические условия* предполагают учет возрастных особенностей учащихся в детской хоровой школе. В зависимости от возраста учащихся должны меняться и формы сотрудничества: в младшем школьном возрасте предусматриваются совместные групповые занятия, мероприятия, экскурсии, концерты и т. д.; в подростковом – возможно сотрудничество в группах по интересам. При этом организация совместных с педагогом, школьниками и их родителями мероприятий будет зависеть от интересов участников учебно-воспитательного процесса. В смешанном коллективе учащихся возможны совместные мероприятия по взаимному обмену опытом между педагогом, родителями и учащимися.

*Содержательные (дидактические) условия* реализации сотрудничества связаны с разработкой содержания, методов и форм сотрудничества.

Остановившись на формах педагогического сотрудничества с родителями в детской хоровой школе, следует указать на исследование О. В. Бурлиновой, предлагающей такие формы взаимодействия, как: *коллективная* – работа со всеми родителями, совместные мероприятия родителей, педагогов и учащихся; *индивидуальная* – взаимобмен

мнениями и пожеланиями по результатам учебной деятельности учащегося; *родительское собрание* в форме тематического сообщения ведущего педагога, освещения предложений, советов и рекомендаций по сотрудничеству и контролю взрослых за процессом самостоятельной работы учащихся, информирования родителей об успехах их детей; *душевный разговор* для родителей детей, имеющих общие проблемы; *мастер-класс* с демонстрацией достижений в области воспитания и образования детей; *педагогический консилиум* – обсуждение проблем образования, выбора методик, игр, занятий для детей; *тренинг и игровой практикум* по улучшению детско-родительских отношений с привлечением психолога [4].

*Методические условия* обеспечения педагогического сотрудничества в детской хоровой школе предполагают методическую оснащенность учебного процесса: подготовку педагогом методических пособий, рекомендаций, лекций для родителей; оформление методической информации для родителей в печатном, рекламном и электронном виде на образовательных сайтах учебного учреждения и т. д.

*Организационные условия* связаны с выполнением педагогом организационных функций (прогнозирования, планирования, организации, мотивации и контроля), нацеленных на реализацию педагогических мер оптимизации сотрудничества педагога, родителей и учащихся в едином учебно-воспитательном процессе.

*Материально-технические условия* реализации сотрудничества в ДХШ определяются материально-пространственной средой, то есть техническим обеспечением учебно-воспитательного процесса, среди которых: учебные аудитории для проведения занятий, мероприятий и концертов; музыкальные инструменты; компьютер с колонками, аудиосистема и т. д.; технические средства для распечатки партитур и других материалов; современные дидактические средства (интерактивные доски, проекторы и т. д.).

Представленные условия являются актуальными при организации всех форм педагогического сотрудничества в ДХШ, позволяющего достичь высокого уровня дополнительного музыкального образования, полностью удовлетворить потребности и интересы всех его субъектов.

### Список литературы

1. *Косолапов, Н. А.* Социальная психология и международные отношения / Н. А. Косолапов. Москва: Наука, 1983. 272 с. Текст: непосредственный.
2. *Найн, А. Я.* О методологическом аппарате диссертационных исследований / А. Я. Найн. Текст: непосредственный // Педагогика. 1995. № 5. С. 44–49.
3. *Яковлева, Н. М.* Теория и практика подготовки будущего учителя к творческому решению воспитательных задач: диссертация доктора педагогических наук / Яковлева Надежда Максимовна. Челябинск, 1992. 403 с. Текст: непосредственный.
4. *Бурлинова, О. В.* Учебное сотрудничество как мощный ресурс обучения и развития ребенка / О. В. Бурлинова. URL: <http://practice.vspu.ru/529>. Текст: электронный.
5. Закон об образовании. URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>. Текст: электронный.
6. Основы духовной культуры: энциклопедический словарь педагога / сост. В. С. Безрукова. Екатеринбург, 2000. 937 с. URL: <http://cult-lib.ru/doc/dictionary/spiritual-culture/index.htm>. Текст: электронный.
7. *Панюшкин В. П.* Функции и формы сотрудничества учителя и учащихся в учебной деятельности: автореферат диссертации кандидата психологических наук / Панюшкин Виталий Петрович. Москва, 1984. 23 с. URL: <http://www.dissercat.com/content/funktsii-i-formy-sotrudnichestva-uchitelya-i-uchashchikhsya-v-uchebnoi-deyatelnosti#ixzz5DY9W2uZd>. Текст: электронный.
8. Педагогика сотрудничества. Текст: электронный // Psivy vision. Психологический взгляд: сайт. URL: <http://psyvision.ru/help/pedagogika/43-ped-tech20/492-ped-tech15>.
9. *Сивак, И. В.* Организация сотрудничества педагога, родителей и детей / И. В. Сивак. URL: <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/565467/>. Текст: электронный.