

Третья ступень обучения – завершающая, выпускнику присваивается квалификация "дизайнер-педагог".

Специалист готов как к профессиональной деятельности в области свободного и прикладного дизайна в зависимости от специализации, так и к педагогической деятельности. Дизайнер-педагог реально сможет проектировать образовательные программы в направлении специализации и вести обучение на различных ступенях и направлениях образования, к примеру в профильных школах (гуманитарных, технических, дизайна), профессиональных училищах, техникумах, колледжах, вузах, на коммерческих образовательных курсах. Данный специалист сможет организовать эффективно действующее учебно-производственное предприятие, работать в качестве дизайн-мастера (аналог мастера производственного обучения), а также в области профессионального дизайна. Велики возможности этого специалиста и в менеджменте образовательных систем. Преимущество дизайнера-педагога еще и в том, что он сможет оказать реальное воздействие на создание и поддержание материальной образовательной среды своего образовательного учреждения, что чрезвычайно важно в настоящее время.

Н. Н. Тулькибаева,

Л. Н. Зеленова,

З. М. Большакова

КУЛЬТУРА – ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ЗНАНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ГОСУДАРСТВЕННОМ СТАНДАРТЕ

Появившиеся документы по государственному образовательному стандарту позволяют с новых позиций оценить содержание образования различных уровней по конкретным учебным дисциплинам, создать их модели. Процесс моделирования содержания образования выполнен на основе анализа достигнутого человеком социального опыта, осмысливаемого в виде систематизированных культур, представляющих личность человека. Компоненты деятельности структуры личности следующие: познавательная, коммуникативная, нравственная, трудовая, эстетическая и физическая. Интерес представляет процесс рассмотрения областей пересечения выделенных культур. При этом делается вывод о пересечении и **соответствующих** компонентов образования. С другой стороны, основным объектом изучения образования является вся действительность. Отдельные области действительности описываются и объясняются такими науками, как философия, матема-

тика, физика, астрономия, химия, география, биология, комплекс наук о человеке, комплекс общественных наук, кибернетика и информатика, технические науки.

Действительность проанализирована с двух позиций: выделены конкретные культуры, которые в большей степени отражают социальный опыт, и науки, объясняющие происходящее в действительности. Эти два подхода использованы во временном государственном образовательном стандарте для определения образовательных областей на основе построения матрицы (1, с.89). Хочется заметить, что сделана попытка строгого описания выделения значимых образовательных областей. Хотя в данном случае нет четкой логики в выводе, достаточности в построении такой матрицы. Но появился факт зарождения еще одного принципа в определении содержания образования.

Перечисление конкретных культур выполнено без достаточного анализа современной личности, ее качеств. Действительность многогранна, выделенная познавательная культура, может быть, и справилась с возлагаемыми на нее обязанностями в прошлом десятилетии. Сегодня можно говорить еще и об информативной культуре, обеспечивающей личность специальными знаниями и умениями обращения с информацией.

Именно информативная культура позволяет описать такие функциональные механизмы психики, как восприятие, хранение, преобразование информации. Если даже, предположим, в процессе обучения в средней школе не учитывается необходимость овладения информационной культурой, то в вузе основами данной культуры необходимо овладеть в процессе изучения предметов культурно-логического цикла. Овладение информативной культурой должно стать основной целью предмета "Кибернетика".

Мы разделяем понимание образования как "общественно организуемый и нормируемый процесс (и его результат) постоянной передачи предшествующими поколениями последующим социально значимого опыта, представляющий собой в онтогенетическом плане становление личности в соответствии с генетической программой и социализацией личности" (1, с.67).

Овладение основами любой из выделенных культур происходит через освоение социального опыта всех четырех элементов:

- знания;
- способов деятельности;
- опыта творческой деятельности;
- опыта осуществления эмоционально-ценностных отношений (И. Я. Лернер, В. В. Краевский).

Знания выступают продуктом познавательной деятельности реальной действительности. Знания, в свою очередь, могут быть рассмотрены как реальная действительность другого порядка, которая подчиняется информационным процессам хранения, преобразования и использования.

Способы деятельности могут быть рассмотрены как продукт преобразующей деятельности реальной действительности. Способы деятельности входят элементом в информативную культуру.

Именно системы способов различных видов деятельности составляют основное содержание каждого вида культур. При этом опыт творческой деятельности оцениваем как индивидуально-личностный способ деятельности, основанный на типологических особенностях личности и личностно ориентированных знаниях.

Выделение особой культуры - информативной - вытекает из существующих в настоящее время двух рядов форм организации материи [1, с.81]:

- физического, или вещественно-энергетического (элементарные частицы, атомы, молекулы, кристаллы, сверхгигантские образования);
- кибернетического, или антиэнтропийного.

В некоторых ситуациях вещественно-энергетический подход к исследованию действительности оказывается недостаточным (для исследования биологических и технических систем), а иногда и неприемлемым (для исследования общественных систем). Названные системы обладают общим свойством целесообразного функционирования, чем и отличаются от тел неживой природы. Такие системы имеют специальные подсистемы, управляющие их поведением. По своей сущности данные системы относятся к вещественным, а по функционированию являются кибернетическими самоуправляемыми.

Все сказанное позволяет выделить особый тип систем, к которому можно отнести системы, определяющие кибернетическую линию развития материи. К таким системам относятся:

- биологические;
- человек как особая система;
- общественные;
- технические самоуправляемые (т.е., которые человек ставит между собой и природой).

Науки, изучающие выделенные системы, составляют новую группу наук центральной отрасли знаний.

Одна из этих наук есть кибернетика, которая является аспектной наукой. Точнее, кибернетика есть комплекс наук, изучающих общие, неза-

висящие от специфики отдельных систем закономерности их строения, закономерности процесса управления и функционирования самоуправляемых систем.

Может быть предложен обобщенный подход к изучению различных образовательных областей как конкретного вида культуры:

1. Определенные культуры (в философии, педагогике, гносеологии).
2. Установление взаимосвязи культуры и науки.
3. Выделение вида культуры, определяющего конкретный методологический подход к науке.
4. Различные толкования термина "культура" - культура жизни человека среди людей, природы и созданного технического и информационного мира.
5. В данном случае человека обучают знаниям и умениям общения, взаимопонимания людей, законам общества. Человек живет внутри природы, является частицей ее, наделенной разумом. Все это приводит к сильному влиянию человека на природу, как правило, данное влияние оказывает разрушающее воздействие на природу. Возникает необходимость накопления и передачи социального опыта разумной жизни внутри природы.

Человечество за тысячелетия своего существования не только накопило определенную сумму знаний, способов деятельности, но и создало гигантские технические объекты. При этом создаваемые технические объекты совершенствовались от простых механизмов до самоуправляемых, которые заняли достойное место между природой и человеком.

Информация в настоящее время не только присутствует в системе социального опыта, но и становится объектом ее изучения.

6. Виды культур, выделенные при определении содержания образования: познавательная, коммуникативная, эстетическая, нравственная, физическая, трудовая.

Овладение названными видами культур обеспечивает формирование личности, подготовленной к осуществлению деятельности в реальной действительности, и гармоническое ее существование, так как способствует воздействию на ум, сердце и тело.

7. Можно выделить и еще один аспект понимания термина "культура" как средства описания реальной действительности на различных уровнях абстрагирования:

- естественный язык;
- язык искусства;
- математический язык;

- информативный язык.

У естественного языка самые большие возможности яркого фактологического описания действительности. Язык искусства – есть образное и типичное описание реального мира.

Математический язык абстрагирует функциональные связи между явлениями природы, раскрывает их причинно-следственные связи.

Появилась необходимость выделения еще одного языка – информативного, который использует определенные характеристики знаний для описания информации.

Литература

1. Временный государственный образовательный стандарт. Общее среднее образование. Педагогические технологии / Институт общеобразовательных школ РАО.М., 1993. N 3-4. 143 с.

Г. Д. Малькова

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕГИОНЕ

На всех этапах развития профессионального образования в России его стратегия определялась социально-экономическими предпосылками.

Стратегия развития системы профессионального образования на современном этапе обусловлена глубокими процессами демократизации и гуманизации всех сторон жизни и общества, тенденциями перспективного преобразования экономики.

Становление рыночной экономики тесно связано с преобразованием структур общественного производства и усилением напряженности на рынке труда.

Напряженность на рынке труда обусловлена несоответствием: во-первых, объемов и профилей подготовки рабочих и специалистов в профессиональных образовательных учреждениях требованиям регионального рынка труда; во-вторых, качества профессиональной подготовки выпускников требованиям рыночной экономики.

Устойчивость работника на рынке труда может быть обеспечена только за счет его профессиональной мобильности, базирующейся на широко-профильной общей и профессиональной подготовке, устойчивых общетрудо-