

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ОБЫЧАЕВ И ТРАДИЦИЙ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одним из важных условий формирования инженерно-педагогической субкультуры у студентов профессионально-педагогической специальности в процессе изучения дисциплин психолого-педагогического цикла является воспитание у будущих специалистов позитивно-аналитического отношения к профессиональным обычаям и традициям.

По мнению культуролога А.И. Ракитова, посредством традиций и обычаев субкультура сохраняет себя как целостность, однако, испытывая на себе внешние влияния, она неизбежно подвергается преобразованиям. Функцию преобразования в культуре выполняют инновации [1].

Под *инновацией* мы вслед за исследователями будем понимать вновь созданную посредством творческой деятельности духовную реальность, основное содержание которой находится в определенном противоречии с существующей традицией [2].

Таким образом, любая инновация может возникнуть лишь в недрах хорошо укорененной традиции.

Традиции, как известно, являются устойчивым и значимым компонентом субкультуры, который передается из поколения в поколение с помощью механизма преемственности. Следовательно, традиция, а на ее основе и обычаи, является констатирующим и системообразующим элементом любой профессиональной общности.

Традиция и инновация в профессиональной деятельности педагога ведут между собой постоянный диалог, благодаря которому становятся возможными творческий рост специалиста и творческое развитие традиций. Следовательно,

традиции и инновации являются взаимнеобходимыми факторами развития социально-профессиональной общности.

У инженеров-педагогов системы начального профессионального образования Челябинской области существует немало добрых и славных обычаев и традиций, в том числе:

- наставничество;
- конкурсы профессионального мастерства, широко известные в области как конкурсы “Мастер - золотые руки” и “Юный уральский умелец”;
- конкурсы на присвоение звания “Учитель года”;
- смотры-конкурсы на присвоение звания “Училище года”;
- ежегодные олимпиады технического творчества;
- ежегодные олимпиады по общеобразовательным предметам;
- ежегодные научно-практические конференции и семинары по проблемам развития профессионального образования;
- ежегодные спартакиады более чем по двадцати видам спорта и т.д.

Стремительное развитие информационных технологий, проникновение науки во все отрасли современного производства и сферы быта, преобразование и развитие социально-экономической системы общества создали стимулы для бурной инновационной деятельности в областных профессиональных учебных заведениях.

В рамках традиционных олимпиад по техническому творчеству начиная с 1996 г. стали проводиться ежегодные конференции научного общества учащихся, работа которого уже с 1998 г. стабилизировалась и приобрела не только системный, но и значимый (на областном и общероссийском уровне) характер.

Регулярные научно-практические конференции дали импульс для развития в учреждениях начального профессионального образования опытно-экспериментальной и научно-исследовательской деятельности.

Челябинской институт развития профессионального образования в 1994 г. выступил с инициативой обобщения и пропаганды этого опыта. В результате

традиционными для областной системы начального профобразования стали ежегодные выставки интеллектуальной продукции ученых и практиков.

К сожалению, вместе с эпохой ушла в прошлое традиция социалистического соревнования между профессиональными училищами и группами. Но, может быть, она еще возродится в новом, преобразованном варианте. Не случайно с 1999 г. учебные заведения системы НПО взяли курс на разработку программ развития, охватывающих пятилетний период. По истечении пятилетки будут подводиться итоги, выдвигаться победители. Традиция в новой форме, адаптированной к усложнившимся требованиям действительности, продолжает жить.

Примеров диалектического взаимодействия традиций и инноваций в системе профессионального образования Челябинской области можно было бы привести еще очень много. Однако, думается, описанных достаточно, чтобы подтвердить наличие в нашей области серьезной практической базы для формирования у студентов профессионально-педагогической специальности диалектически целостного представления о традициях и обычаях инженеров-педагогов как факторе стабильного функционирования и успешного развития системы профессионального образования.

Литература

1. Ракитов А.И. Новый подход к взаимосвязи истории, информации и культуры: пример России // Вопр. философии. 1994. № 4.
2. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. М., 1997.