

Все виды физического воспитания, рассмотренные нами, говорят об этнических особенностях физической культуры удэгейского народа, которая традиционно транслировалась у них на протяжении многих веков. Универсальность и эффективность их тренингового воздействия на физическое состояние удэгейцев доказана многими веками их существования.

Винокурова Н.А. (ЯГУ, г. Якутск)

ЭТНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА У ДЕВОЧЕК К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Концепция государственной политики здорового образа жизни в Республике Саха (Якутия) определяет формирование идеологии, направленной на поддержание здорового образа жизни каждого подрастающего человека. Физическая культура является одним из основных факторов формирования здоровья и здорового образа жизни. Но, традиционная система обучения по предмету «физическая культура», не позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся, их природные задатки и способности (В.С. Быков, В.И. Лях, Н.И. Саенко и др.). Для изменения сложившейся ситуации отдельные педагоги (В.А. Долгов, В.В. Лысенко, Т.М. Михайлина, Н.И. Саенко, С.В. Сыренков, Т.А. Протченко и др.) предлагают другие формы работы, однако в этих исследованиях не рассматривается влияние применяемых средств на повышение интереса учащихся к занятиям физической культурой.

Интерес является сложной системой для девочки. Девочка более тонко воспринимает окружающий мир. Они развиваются быстрее мальчиков, обгоняют последних на полтора-два года. Это создает специфическую ситуацию, так как уровень физического развития девочек, как и мальчиков, накладывает серьезный отпечаток на стиль поведения, интересы, ценностные ориентации и образ жизни школьников. Н.Е.Румянцев, М.М.Рубинштейн, Н.А.Рыбников и др., исследуя половые различия в интересах и играх у мальчиков и девочек, они выделяли наследственность и социальную среду как два источника управляющих развитием человека. Принципиально важной являются работы М.М.Рубинштейна (1912, 1927), в которых он проанализировал проблему дифференцированного воспитания, а также выделил социальную среду, как один из основных факторов психического развития индивида. Подчёркивая равную ценность, но не

тождественность мужской и женской психики, равенство духа, к которому стремятся сторонники одинакового образования, М.М.Рубинштейн называл «смертью для культуры». Развитие психики по законам биологии рассматривали сторонники биогенетического направления Е.А.Аркин, П.П.Блонский и др. По их мнению, социальная среда является не источником, а лишь условием развития личности. Источник развития личности, по мнению Л.С.Выготского, лежит в системе межличностных отношений, в которые вступает ребёнок в процессе своей деятельности, а пол следует рассматривать на 3-х уровнях: биологическом, социальном и психологическом. Но намеченный им подход к проблеме индивидуализации совместного обучения фактически был мало реализован, т. к. «современная психология развития, проработав категории, описывающие общевозрастные законы, не вывела из них особенные законы обучения отдельных групп учащихся каждого возраста: мальчиков и девочек,..».

В большом многообразии определений интереса наиболее адекватным с точки зрения нашего исследования представляется точка зрения Г. И. Щукиной, которая расценивает интерес как «...избирательную направленность личности, обращенную к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями». Интерес взаимосвязан и во многом зависит от разнообразных объективных факторов, в том числе и от деятельности, в процессе которой он формируется. Так, по мнению Е.П. Ильина, интерес к физической культуре характеризуется широтой (к нескольким видам спорта), глубиной (проявление специального интереса к одному виду спорта), устойчивостью, мотивированностью, действенностью.

Следовательно, в формировании интереса к любой деятельности большое значение имеет окружающая среда. На основании этого, для формирования интереса у девочек к физической культуре, мы предлагаем использовать прогрессивные идеи народной педагогики малочисленных народов Севера.

Анализ научных исследований деятельности общеобразовательных школ арктической зоны Республики Саха (Якутия), где обучаются представители малочисленных народов Севера, привел к выявлению различных противоречий их жизнедеятельности, в частности к выводу о том, остается практически не исследованной, что проблема формирования интереса к физической культуре на народных игровых традициях.

Наличие противоречий позволило сформулировать проблему исследования: как формировать интерес у девочек к занятиям физической культуры средствами народной педагогики?

Проблемой традиционного физического воспитания народов Севера занимались Г.Ш.Абсалямов, В.Г.Бельды, В.В.Леонтьев, В.И.Прокопьев, В.Х.Иванова, В.П.Кочнев, Н.Н.Курилов, А.А.Михайлова, Н.Д.Неустро, Г.В.Роббек, Н.К.Шамаев, М.И.Павлова и др.. Но в данных работах, проблема дифференцированный аспект формирования интереса, как педагогическая проблема, исследуется недостаточно. Этнопедагогический потенциал народов Севера имеет важную роль в становлении личности подрастающего человека. Этнопедагогическое определение **игровой традиции** – это система энергоинформационных ценностных ориентиров народа, направленных на формирование духовных качеств человека. В процессе игры ребенок проходит этап социализации, становясь гармоничным с природой – айылгалыын алтыбар. На основании исследования игровых традиций мы определили этнопедагогические аспекты формирования интереса у девочек к физической культуре. По представлению народов Севера, человек и окружающий мир едины, значит, каждый человек имеет своеобразную природу – «киҕи ураты айылгылаах, уйулгалаах». Поэтому этнопедагогические аспекты формирования интереса индивидуальны и динамичны, и суть их заключается в способности человека к обновлению сознания путем изменения своего мышления. С.Г. Семенова называет такое мышление «природным прельщением», вопреки которому в самой жизни прослеживается стремление к расширению сознания, к порождению личностного проявления (осознания) в человеке. Путь этот лежит через духовное развитие творческого начала в процессе самовоспитания, самообразования и самосовершенствования – «айылганнан сайдыы». В результате формируется интерес, которая максимально может реализовывать свой потенциал через раскрытие природных возможностей внутреннего человеческого психологического фактора – «ис эйгэтин уҕугуннаран сайдар» к физической культуре. Например, эвенкийские героические сказания – нимигаканы содержат традиции формирования военных качеств подготовки хосуунов (воинов), которое не только воспитывает навыкам военного искусства, но и формирует духовные качества.

Многие исследователи отмечают, что человек, как и все в окружающем нас мире, представляет собой энергоинформационную структуру, состоящую не только из биологической материи, а и более «тонкой», т.е. духовной. Следовательно, гармония триединства сути человека – биофизической (мозг) – «ей-санаа айылгыта», психоэмоциональной (душа)-«ей-санаа кууҕун уйулгата» и энергоинтеллектуальной (дух) – «ей, билии кууҕэ» – будет способствовать гармонизации человека с природой и миром. Ж.-Ж.Руссо, по существу, воспроизводил представления христианского гуманизма об

идеальной природе человека, о спонтанном процессе развития его природных сил и способностей – в заданном природой направлении к добру: «Все выходит из Мироздателя, все вырождается в руках человека». Этот процесс можно рассматривать в танцевальной культуре народов Севера. Подражая движениям птиц и животных, постепенно «двигались» к гармоничному слиянию с Матерью природой. Как отмечает Г.Кэптукэ, круговой танец эвенком имеет локальный характер, т.е. имеет характерные отличия в мелодии и запевах: «Дэвэ», «Гасигар» «Манчоракан», «Дялер», «Ехор», «Иколэ-иколэ» и др. К примеру, круговой танец «Дэвэ», как средство формирования интереса у девочек, имеет особое значение. Психология девочки настолько тонка, что она все воспринимает душой, и подражание движений ног престаупающих шагов оленя вдохновляет ее. Темп движения в танце постепенно ускоряется, и это особенно нравится девочкам. На данном случае, круговой танец выступает, как средство развития природных сил девочек, удовлетворения их потребностей, формирования их способностей.

Такие соревновательные игры для девочек, как «Гянан нян никичэр» (Ястреб и утки), «Курэкин» (Юла), «Прыг-скок», «ХаамнубаБах», «Икрикэн» (Игра с пятью костями) и элементы народных танцев вошли в содержание вариативного компонента программы физического воспитания девочек.

Традиционная народная игра как средство представляет собой двигательную деятельность, в основе выполнения которой лежит единство эмоционального мотива удовольствия и достижения заранее поставленной цели. Ценность народных игр состоит в том, что она неизмеримо большей степени, чем другие средства физического воспитания, одновременно совершенствует как психофизические, так и собственно духовные качества девочки. При этом деятельность играющих носит эмоционально окрашенный характер, принося им определенное удовлетворение. Игра, располагая обилием методических возможностей, делает ее одним из наиболее эффективных средств формирования интереса у девочек к физической культуре.

Таким образом, необходимо отметить, что рассмотренные этнопедагогические традиции и общепедагогические методы, применяемые в формировании интереса у девочек к физической культуре, находятся в тесной взаимосвязи. Именно профессиональная компетентность, творческий подход учителя физкультуры может осуществить всю сложную работу формирования интереса у девочек к физической культуре средствами прогрессивных идей народной педагогики.