

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

УДК 37.01+008
ББК 74.202+71.0

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ, МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (конференция, Башкирский ГНОЦ УрО РАО, Уфа, 15–16 апреля 2004 г.)

В. Л. Бенин

15–16 апреля 2004 г. в Уфе состоялась региональная научно-практическая конференция, организованная Башкирским государственным научно-образовательным центром Уральского отделения РАО на базе Башкирского государственного педагогического университета. В работе конференции, проходившей по пяти основным направлениям (педагогическая культура в контексте педагогического и культурологического анализа; теоретические основы формирования и развития педагогической культуры; методологические основы формирования педагогической культуры; методические основы развития педагогической культуры; педагогические технологии как элемент педагогической культуры), приняли участие около 100 человек, представлявших различные вузы и исследовательские коллективы Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Омска, Тюмени, Оренбурга, Магнитогорска, Новоуральска. Широко были представлены и города Башкортостана – Уфа, Стерлитамак, Мелеуз, Туймазы, Нефтекамск.

Открывая пленарное заседание, научный руководитель Башкирского государственного научно-образовательного центра Уральского отделения РАО, доктор педагогических наук, профессор В. Л. Бенин отметил, что педагогическая культурология представляет собой область гуманитарного знания, выступающую в качестве методологии социокультурного воспроизводства, изучающую общие закономерности педагогического процесса, направленную на получение систематизированных знаний о формах и методах трансляции социального опыта и разрабатывающую варианты практической организации культурно-образовательной практики. Что касается проблем, решаемых новой областью гуманитарного знания, то на уровне фундаментальных задач – это обоснование образования как феномена культуры, выявление морфологии образовательной сферы как подсистемы культуры. На уровне антропологических задач – выявление эволюции человеческого сознания в культурно-образовательных средах. И на уровне прикладных задач – разработка технологии модернизации образовательной сферы в соответствии с закономерностями культурной эволюции и современного культурного этапа.

При таком подходе становится очевидным, что культурологическая компетентность для педагога не только желательна (в традиционной мотивации: «даст учителю возможность приобщиться к культуре», «повысит его культурный уровень» и т. п.), но и необходима, поскольку без нее он не может сформировать верное представление о роли и месте собственной профессии в глобальной системе социального наследования.

Член-корреспондент РАО К. Ш. Ахияров выступил с докладом на тему «К. Д. Ушинский – первый национальный педагог, создатель национальной школы и основоположник научной педагогики в России». Он отметил, что в истории культуры есть имена, которые олицетворяют собой целые отрасли человеческого знания, человеческой деятельности. Имена людей, по отношению к которым понятие «прошлое» не применимо. Эти люди всецело принадлежат не только своей эпохе, но и последующим поколениям. Принадлежат не как историческое достояние, но как реальная сила общественного развития. Русская культура богата такими именами. И в их числе почетное место занимает Константин Дмитриевич Ушинский – первый национальный педагог, создатель национальной школы и основоположник научной педагогики в России.

Антропологическому подходу в педагогической теории и практике был посвящен доклад доктора педагогических наук, профессора Р. М. Асадуллина. Докладчик обратил внимание аудитории на то, что педагогика, как это ни парадоксально, длительное время обходилась без главного – теоретически выведенных и обоснованных закономерностей. Проблема законов и закономерностей в педагогике и сегодня разработана слабо и находится на стадии общих дискуссий. К сожалению, они в основном носят характер пожеланий того, что должно быть сделано, вместо того, чтобы указать, как это следует сделать. Нелучайно в этой связи педагогику называют «наукой долженствования». Корневая система педагогики как гуманистически развивающей теории и практики находится в понимании сущности человека и закономерностей его развития. Сегодня становится очевидным, что принципиальное обновление и обогащение методологических подходов и идей, на котором строится весь каркас педагогических знаний, возможен на основе антропологического подхода.

Социокультурное воспроизводство и эволюция культуры стали предметом рассмотрения доктора педагогических наук, доцента И. Е. Видт. Она отметила, что с точки зрения теории систем культура, как все сложные исторические целостности, содержит особые информационные структуры, которые изоморфны по своим морфо-эпистемическим признакам метасистеме. Одной из таких подсистем этой метасистемы для культуры является образование, в рамках которого осуществляется социальное наследование. Соотношение «общее – частное» (где общее – культура, частное – образование) определяет закономерность, согласно которой эволюция образования должна соответствовать основным фазам и характеристикам эволюции культуры. В этой связи нынешний кризис образования – закономерное следствие, отражающее противоречие между образовательной моделью, служившей индустриальной культуре, и нарождающимися признаками культуры нового типа, суть которого – исчерпанность культурной адекватности образовательной парадигмы, созданной для индустриальной культуры. Разработка методологии социокультурного вос-

производства в условиях перехода от индустриальной культуры к постиндустриальной возможна на основе выявления закономерностей сменяемости образовательных моделей в культурогенезе.

Доктор педагогических наук, профессор Г. И. Гайсина выступила с докладом «Субъект профессионально-педагогической культуры как цель культуротворческого педагогического образования». В нем отмечалось, что ценность объективного научного знания детерминировала цель формирования человека – носителя информации о мире предметов и явлений, воспроизводимой в репродуктивной или продуктивной деятельности. Однако профессиональные знания и умения, содействуя освоению и дальнейшему развитию общей и профессиональной культуры личности и представляя собой содержательный компонент профессионального образования, не могут служить его самоцелью. Являясь лишь его средством, они призваны обеспечить достижение генеральной образовательной цели – индивидуальное развитие личности специалиста. В системе приоритетов целей педагогического образования, исследуемых с позиций культурологического подхода, выделяется системообразующая характеристика личности учителя и его деятельностной позиции – способность быть субъектом профессионально-педагогической культуры.

Доктор педагогических наук, профессор М. Н. Дудина выступила с докладом на тему «Свобода как педагогическая ценность». В современной педагогике, подчеркнула она, актуализировано понятие гуманизма, но истинный гуманизм сопряжен со свободой человека и, в частности, ребенка. Образование является той сферой жизни, которая призвана и реально может поддержать права ребенка, развить его свободу и достоинство. Образование все более превращается в наиболее значимую сферу жизни, судьба человечества все более зависит от «плодов просвещения». Дальнейшее развитие цивилизации убеждает, что спасти мир может воспитание, позволяющее человеку, обладающему свободой и достоинством, раскрыться во всей гуманистической полноте. Отсюда значимость происходящих в образовании и воспитании перемен для будущего человечества, так как результаты, достигаемые в образовании и воспитании, благотворно влияют на другие жизненные сферы.

На конференции работали две секции. На первой из них – «Теоретические основы формирования и развития педагогической культуры» – прошло обсуждение проблем эстетического воспитания как предпосылки формирования нравственной культуры человека, культурологического смысла основных педагогических понятий, современной информационной культуры сельского учителя как основы его педагогического профессионализма. Педагогическая культура рассматривалась в контексте динамических процессов в современном российском образовании. Анализировались методологическая культура педагога-исследователя, культурологическая парадигма элитарной меры как условие воспитания эстетического вкуса, особенности креативной функции педагогической культуры, принципы обучения культурологии в современной средней школе.

На второй секции – «Методологические основы формирования педагогической культуры» – обсуждались вопросы, связанные с традициями и обычаями в народной педагогике, личностной мобильностью в контексте социокуль-

турного подхода, здоровьесберегающими основами преподавания информатики, взаимодействием информационной и педагогической культуры, педагогической компетентностью как основой реализации лично-ориентированной модели образования. Также были заслушаны сообщения о педагогической культуре и этике в профессиональном становлении личности педагога; о гуманистических ориентирах физкультурного образования студентов; о значении изучения учащимися культуры местного края; о соотношении традиций и современности в культуре православного педагога.

Обсуждение докладов и сообщений, прозвучавших на конференции, стимулировало плодотворный обмен мнениями по многим актуальным проблемам формирования и развития педагогической культуры современного российского преподавателя.