

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛ МУЖЕСТВЕННОСТИ И ЖЕНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Т.В.Буковская

МДОУ детский сад № 5, г. Красноуфимск

В статье представлен опыт работы полоролевого воспитания через игровую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста в условиях детского сада.

На основе проведенной диагностики полороловой воспитанности детей старшего дошкольного возраста были выявлены следующие проблемы:

- у детей наблюдались фрагментарные представления о своей половой принадлежности и половой принадлежности других людей, отсутствовали способности дифференцировать функциональные особенности мужчин и женщин;
- у девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста недостаточны представления об эталонах мужского и женского поведения при установлении взаимоотношений со сверстниками (девочками и мальчиками);
- слабо проявлялся интерес к познанию ценностей полороловой, семейно-бытовой и нравственно-этической культуры.

Проведенный анализ наблюдений за взаимоотношениями детей во время игровой деятельности, анкет родителей показал противоречия между ожиданиями социума и отсутствием педагогических условий в детском саду для полоролового воспитания.

Поэтому была поставлена цель: создать условия для формирования начал мужественности и женственности у детей дошкольного возраста через игровую деятельность. Для ее реализации были сформулированы следующие задачи:

1. Формирование полороловых знаний и представлений, развитие умения использовать эти знания в различных ситуациях жизнедеятельности.

2. Развитие умения оценивать характер своего полоролевого поведения с позиции ценности, значимости, гуманности.

3. Развитие нравственно-волевых качеств, характерных для мальчиков и девочек.

Основным направлением работы стало формирование полоролевых качеств через игровую деятельность детей дошкольного возраста, так как одним из средств воспитания мальчиков и девочек является игра, способствующая овладению полоролевым опытом, ценностями, смыслами и способами полоролевого поведения,

В своей деятельности я использую такие *сюжетно-ролевые игры*, как «Пожарные», «Служба 911», «Скорая помощь», «Строители», «Военные», «Салон красоты», «Супермаркет», «Ателье», цели которых заключаются в построении модели поведения, соответствующей полу девочки и мальчика, которые помогают идентифицировать себя с взрослым. А также в игре я знакоблю детей с общественными и производственными сферами занятости мужчин и женщин, помогаю осознать и повысить их значимость в семье.

При организации совместных игр и игр – драматизаций по сюжетам сказок дошкольники получают возможность прочувствовать переживания героев и установить связь между эталонами нравственного поведения в сказке и своим собственным поведением. В таких играх преодолеваются разобщенность между мальчиками и девочками, возникающая главным образом из-за различия их игровых интересов.

Игры-соревнования развивают эмоциональное отношение к своему и противоположному полу: «Кто больше скажет красивых слов о маме, папе», «Кто больше назовет мужских и женских (маминых и папиных) вещей», «Кто больше назовет имен мальчиков (девочек)»

Игра «*Сундучок русской хозяйюшки*» направлена на расширение представлений дошкольников о быте русского народа, развитие ценностного отношения к труду жен-

щины, желание во всем ей помогать, развитие интереса к истории и культуре своего народа.

Символические игры помогают детям оценить поведение мальчика и девочки, например, «Кто живет в сердце мальчика (девочки)».

Схемы-действия отражают культурные эталоны поведения представителей мужского и женского пола, способствуют проявлению самостоятельности и усвоению правил мужского и женского поведения. Такие игры мы размещаем в местах встречи мальчиков и девочек, уже заданных пространством учреждения.

Карточки-символы помогают детям оценить и сформировать культуросообразные нормы полоролевого поведения мальчика и девочки (добро, красота, честность, смелость, сила) соответственно своему возрасту.

Имитационные игры помогают самопринятию ребенком своего пола, через исполнение роли того или иного персонажа, показа жестами, мимикой эмоционального состояния героя: «Рассердившаяся девочка», «Испуганный мальчик», «Ласковая девочка», «Любящая мама», «Веселый папа», «Обиженная дочка» и т.д.

Подвижные игры способствуют осознанию значения своей личности как представителя пола для себя самого и для других, воспитывают дружеские отношения между мальчиками и девочками, формируют у детей жесты и движения, характерные для мужского и женского пола: «Надень и попляши», «Гори, гори ясно!» (русская народная игра), «Кто самый меткий».

Для решения поставленных задач совместно с родителями изменялась предметно-развивающая среда в группе, которая помогла реализовать интересы мальчиков и девочек соответственно старшему дошкольному возрасту.

В библиотеке собраны родителями книги для девочек и мальчиков.

Украшением группы служат тематические выставки детских рисунков «Рисуют девочки», «Рисуют мальчики», авторские выставки и выставки поделок ручного труда (из

дерева, бумаги, ткани) изготовленные детьми совместно с родителями.

Для выявления результативности своей работы в конце года мною была проведена диагностика (наблюдение, беседа, тест «Профессия», методики «Социально-генеалогическая цепочка», «Рисунок женщины (мужчины)», «Что в образе тебе моем?»). Анализ результатов карты формирования полоролевых качеств показал наличие у мальчиков и девочек основ мужественности и женственности, у детей старшего дошкольного возраста отмечается постоянство проявления мужских (женских) способов поведения в различных реальных и игровых ситуациях. Подробнее результаты представлены ниже (табл.1).

Таблица 1

Диагностическая карта обследования детей по полоролевому воспитанию детей 5-6 лет

Основные показатели полоролевой воспитанности детей 6 – 7 лет	Девочки (10)		Мальчики (10)	
	сентябрь 2009 год	апрель 2010 год	сентябрь 2009 год	апрель 2010 год
Дифференцирует функциональные особенности мужчин и женщин (общение, труд, отдых, интересы, увлечения, социальные и трудовые функции)	50%	70%	30%	60%
Осознает нравственную ценность поступков в соответствии с половой ролью персонажей художественной литературы	40%	60%	20%	50%
Проявляет стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущей семейной роли (девочка убаюкивает ребенка, мальчик ремонтирует мебель)	40%	70%	30%	60%
Выполняет правила принятые в семье, поддерживает семейные традиции, участвует в семейных праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел	30%	50%	20%	50%
Осознает возможности своего пола (хочу быть мальчиком, чтобы защищать...)	20%	60%	10%	40%

Сравнительный анализ убеждает нас в наличии положительной динамики ценностного отношения к себе как человеку соответствующего пола и развитию у мальчиков и девочек нравственно волевых качеств, характерных своему полу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Смысл, Эксмо, 2003. – 512 с.
2. Дж. Баттерворт, М. Харрис. Принципы психологии развития/Пер. с англ. – М.: «Когито-Центр», 2000. – 350 с.
3. Жан Пиаже: теория, эксперименты, дискуссии: Сб. статей/Сост. и общ. ред. Л.Ф. Обуховой и Г.В. Бурменский; предисл. Л.Ф. Обуховой. – М.: Гардарики, 2001. – 624 с.