
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА БАЗЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА В УЧРЕЖДЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.В.Сергеева

Качканарский горно-промышленный колледж,
Свердловская область

Автором представлен практический опыт эстетического воспитания, носящий лично-ориентированный характер и реализующийся в диалоге. Спектр форм и видов деятельности многообразен и эффективен, что позитивно сказывается на эстетическом воспитании обучающихся, их успешной социализации и имидже колледжа.

Ценность и гармоничность общей культуры обучающихся в значительной мере определяется той ролью, которую играет в ней эстетическая культура. На протяжении последних лет, как показывают результаты исследований, снижается уровень общекультурной подготовки обучающихся. Деятельность Эстетического центра в нашем колледже осуществляется в учебной и досуговой работе. При этом, система эстетического воспитания обучающихся носит лично-ориентированный характер и реализуется как воспитание словом через диалог, через реализацию потребностей личности.

От уровня развития эстетической культуры зависит свобода реализации в профессиональной деятельности на основе эстетической оценки и развитости вкуса. Если же к этому прибавить мир увлечений, общения с искусством, то станет ясна незаменимость эстетической культуры в общем интеллектуальном и творческом развитии личности.

На протяжении последних лет утрата духовно-нравственных ориентиров, отчуждение от культуры и искусства, существенное сокращение финансовой обеспеченности учреждений культуры, в том числе учреждений по оказанию

культурно-досуговых услуг, негативно сказались на воспитании молодежи в целом и эстетическом в частности.

Эту проблему каждое учебное заведение решает по-своему. В нашем колледже функционирует структурное подразделение – Эстетический центр «Круг». Деятельность центра направлена на формирование основополагающих качеств личности, которые являются базовыми для дальнейшего развития обучающегося. Сотрудники Центра придерживаются мнения, что каждого человека природа наделила определенными способностями. Но если уж не гений, то каждый чем-то отличается, чем-то превосходит других.

Деятельность Эстетического центра осуществляется в учебном и досуговом направлениях. При этом система лично-ориентированного эстетического воспитания реализует потребности личности, стимулирует к саморазвитию ситуациями авансированного доверия, успеха и выбора, устранением комплекса неудачника. Так в значительной степени осуществляется и самовоспитание, познание самого себя. Все это позволяет учащимся в ходе обучения изменяться, освобождаться от закрепченности, скованности.

Учебное направление предполагает организацию и проведение познавательных мероприятий – классные часы, открытые внеклассные педагогические формы. В учебный процесс колледжа введена серия классных часов «Техническое обозрение», «Культурная революция», которые готовятся учебными коллективами совместно с руководителем группы.

Например, «Техническое обозрение» обеспечено театрализовано-музыкальной программой, раскрывающей особенности специальности и профессии. Форма представления свободная (игровая, театральная, КВН так далее).

Главная задача «Технического обозрения» заключается в том, чтобы, наряду с освоением сложных технологий профессионального мастерства, развивать в каждом обучаемом способности творческого восприятия выбранной специальности и профессии. При этом педагог выступает как организатор деятельности, которая помогает каждому из обучающихся ярко проявить себя творчески и профессионально.

«Культурная революция» связана с выбором тематики театрализованной программы, обязательно несущей

смысловую, воспитательную и социально-познавательную нагрузку. Каждая учебная группа свой проект. За последний период выбранные учащимися темы все больше затрагивают социальные проблемы общества («Суд над наркоманией», «Взаимоотношение детей и родителей», «Неформальное общение молодежи» и др.).

Яркую педагогическую нагрузку имеет то, что после презентации каждого проекта «Технического обозрения» или «Культурной революции» проходит обсуждение содержания и качества выступления с активами присутствующих на просмотре учебных групп. Каждому желающему предоставляется возможность определить познавательную роль предоставленной информации, высказать свое мнение, определить наиболее удачные сценарные воплощения и, возможно, допущенные ошибки, упущения. Подобное обсуждение способствует развитию навыков анализа предложенных ситуаций, умению находить позитивное и определять негативное, а также умению выражать публично свое мнение и отстаивать его, нестандартно мыслить и стремиться говорить грамотно и убедительно. Все это является неотъемлемой частью эстетического воспитания будущих специалистов.

Возможности эстетического воспитания обучающихся, предоставляемые учебным планом и профессиональной образовательной программой, ограничены, и это компенсируется в досуговой деятельности.

Досуговое направление представлено широким спектром занятий. Самой яркое и массовое из них – ежегодный Фестиваль художественного творчества «Созвездие». Это конкурс творческих программ, подготовленных каждой учебной группой совместно с руководителем группы, сотрудниками эстетического центра. Каждый обучающийся вносит свой посильный вклад в творческое выступление в зависимости от способностей, возможностей, талантов. Нередко учащиеся и студенты принимают на себя обязанности сценаристов, режиссеров-постановщиков, художников, музыкальных оформителей. Именно в период подготовки мероприятия обучающиеся учатся правильно распределять свое свободное время, сочетая досуговую и учебную деятельность.

Для тех, кто имеет желание и талант глубже познакомиться с любимым видом искусства, работают творческие коллективы Центра: вокально-эстрадная студия, хореографический коллектив «Коллаж». Здесь проявляется более высокий уровень требовательности по отношению к учебе и организации свободного времени. Раскрытие творческих способностей позволяет успешно выступать в традиционных культурно-досуговых мероприятиях колледжа: «Привет, первокурсник!»; «Осенины»; «День учителя»; «Новогодний серпантин»; танцевальный конкурс «Стартинейджер»; «Вечер встречи выпускников», «Мистер и Мисс-колледж»; «Круг» собирает друзей» (творческий отчет); «Выпускной вечер» и др.

Участие в досуговых мероприятиях помогает решать проблему индивидуального развития эстетических качеств личности на основе создания для каждого участника ситуации успеха. И как результат успешное участие в городских и областных конкурсах и фестивалях. Об этом свидетельствует рост количества участников городского Фестиваля детского и юношеского творчества «Качканарские звездочки» (за период 2006-2010 г.). А так же повышение качества представленных на конкурс эстрадных номеров. Например, в этом году было представлено 20 номеров, из них дипломантами стали восемь (пять дипломов 1 степени, два 2 степени, один 3 степени) и получены три диплома участников.

Наш опыт показывает, что покоряются юным талантам не только городские творческие подмостки; у учащихся Центра есть возможность представлять колледж на уровне области на Межрегиональном Фестивале «Уральская студенческая весна» (г. Екатеринбург).

Рациональная организация свободного времени учащихся колледжа, выбор ими различных социально значимых форм творческого общения способствуют самоопределению и снижают вероятность асоциального поведения. Учащиеся «группы риска» так же с увлечением занимаются в творческих коллективах центра, помогая социальному педагогу в организации и проведении совместных акций, направленных на профилактику табачной, алкогольной и наркотической зависимости.

Деятельность Эстетического центра «Круг» строится на принципах социального партнёрства со многими организациями, реализующими молодёжную политику г. Качкана-ра. Это и комитет по делам молодежи, и наш главный социальный партнер – Качканарский горно-обогатительный комбинат. Нас педагогов радует, что наши учащиеся в статусе практикантов и молодых специалистов являются активными участниками мероприятий организованных молодёжной организацией ГОКа (КВН, туристические слеты, конкурсы художественной самодеятельности, пресс-центр).

Выпускники центра продолжают заниматься творчеством в городских учреждениях культуры и проходя военную службу в рядах российской армии.

Многие выпускники-центристы решились на профессиональную переориентацию. Обучение в высших учебных заведениях культуры и искусства дало возможность продолжить заниматься любим делом – вокалом, режиссерской практикой и т.д. Мы с гордостью говорим о том, что к нам идут работать наши выпускники, а среди сотрудников Эстетического центра есть наши бывшие студенты. Хорошая материальная база Центра позволяет нам проводить праздники и мероприятия для молодежи общеобразовательных школ города. Радует и тот факт, что наши выпускники приводят к нам учиться своих детей.

К сожалению, не во всех учебных заведениях профессионального образования осуществляется деятельность, направленная на развитие эстетических качеств, организацию досуговой деятельности учащихся. Поэтому зачастую именно этот фактор является решающим при выборе образовательного учреждения системы профессионального образования в нашем городе. У нас же не возникает проблем при наборе обучающихся на 1 курс.

ЛИТЕРАТУРА

1. Юсов Б. П. Взаимодействие искусств: методология, теория, гуманитарное образование [Текст] / Б. П. Юсов // Взаимодействие искусств: методология, теория, гуманитарное образование материалы междунар. нау.-прак. конф., г. Астрахань, 25-29 авг. 1997 г. / под. ред. Л.П.Казанцева; Сост. П.С.Волкова. - Астрахань, 1997. – с. 214-220.