

возможностей школ этот учебный курс может быть обязательным или факультативным, ознакомительным или углубленным (например, в «юридических» классах).

Модули (или отдельные занятия) из учебно-методического комплекса «Живое право» могут быть использованы в рамках учебных занятий в вузах при изучении основ права, политологии, теории и методики обучения праву, юридической антропологии и др.

На занятиях по курсу «Живое право» особое место занимают интерактивные методы, в основе которых лежит совместное обучение, или обучение во взаимодействии. Среди основных интерактивных подходов следует выделить творческие задания, работу в малых группах, ролевые игры, а также использование общественных ресурсов и внеаудиторные занятия. Использование общественных ресурсов здесь понимается как привлечение специалистов в области права, общественной деятельности и политики в качестве экспертов учебных судов и иных мероприятий проекта, а также как проведение уроков в судах, органах местного самоуправления и т. д.

После изучения курса «Живое право» в результате включения в его философию участники программы обретут новый уровень правосознания, смогут участвовать в развитии гражданского общества в России и разрешать встающие перед ними и обществом задачи, используя право как основной способ преодоления социальных конфликтов.

В ряде вузов России сейчас вводится так называемая социальная практика, которая включает в свое содержание различные виды помощи малоимущим, инвалидам, сиротам, а также участие в экологических, правозащитных и иных акциях. Эффективным видом социальной практики может быть участие студентов в преподавании права и проведении внеклассной работы по формированию правосознания и правовой культуры школьников.

Внедрение данного проекта в практику и теорию преподавания в вузах является одним из инновационных направлений современного российского образования.

Т. К. Стаценко

*Екатеринбург*

## **К ПРОБЛЕМЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Сущностное и структурное содержание педагогического проектирования основано на законах и закономерностях материалистической диалектики, важнейшими из которых являются законы перехода количественных изменений в качественные, единства и борьбы противоположностей, отрицания отрицания. В совокупности эти законы являются основой развертывания деятельности проектирования в ее иерархии:

1. Планирование: определение цели – целеполагание деятельности.

2. Выбор путей, средств, способов, приемов, методов деятельности, который мотивирован оптимальностью, социальной значимостью и т. п.

3. Определение темы проекта.

4. Корректировка темы проекта, дискуссия по ее принятию.

5. Процесс исследования: предварительное исследование, самоисследование, открытие нового (научное открытие, установление взаимосвязи между явлениями, процессами, понятиями и т. д.).

6. Систематизация описания результатов.

7. Подведение итогов, обоснование практической, социальной, познавательной, профессиональной значимости проекта.

8. Оформление проекта в виде некоторого документа.

Результатом реализации педагогического проектирования, целенаправленной проективной деятельности преподавателя и студента являются изменения в сознании обучаемого, сформированность его компетентности, присвоение позиции субъекта социальных преобразований. Данные изменения определяются степенью понимания сложной динамики социального и природного развития и степенью воздействия на ход развития, уровнем сформированности общеучебных познавательных, аналитических, исследовательских и проективных умений студентов. Решая сложные задачи, субъект овладевает пространством сформированных образов, которые полизначны, т. е. имеют не единственное предметное значение. Аналогично этому пространство освоенных движений и предметных действий полифункционально, каждое из них содержит в себе не единственное операциональное значение.

Процесс взаимной трансформации значений и смыслов в проективной педагогической деятельности в виде общения, по мнению В. Б. Зинченко и Е. Б. Моргунова, есть самое существо диалога. В процессе диалога появляются трудности определения значения, т. е. возникает непонимание. В этом не только негативная характеристика общения при реализации проективной педагогической деятельности. Это необходимое условие творчества, развития культуры проективной педагогической деятельности. Можно утверждать, что проективная педагогическая деятельность всякий раз строится заново и совместно. Творческая педагогическая деятельность, таким образом, предполагает процесс от этапа целеполагания, который опирается на социальный заказ, на диагностику результатов учебно-воспитательного процесса, до получения социально и личностно значимых результатов.

Следовательно, проектирование есть:

- понимание того, какие знания необходимы для решения возникшей проблемы;
- способность выдвинуть предположения для решения проблемы и предсказать последствия этих решений;
- умение оценивать важность и значение альтернативных решений;

- способность организовывать действия по разрешению проблемы в соответствии с принятыми решениями;
- способность принять на себя ответственность.

Развитию этих способностей и умений содействует процесс проектирования, который предоставляет возможность воплощения теории в практику.

Н. Н. Иванова

*Ижевск*

## **О ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ**

Судьба гуманитарных дисциплин в негуманитарном вузе сложна и переменчива. В недалеком прошлом они занимали едва ли не ключевые позиции в системе высшего образования независимо от получаемой специальности. Сейчас же ситуация иная. С одной стороны, необходимо соответствовать тенденции, господствующей в современном мировом образовательном процессе, которая предполагает общегуманитарную подготовку любого студента, в том числе и будущего врача. С другой стороны, непрофильный характер гуманитарных предметов в медицинском вузе, малое количество часов, отводимых на их изучение, замена экзамена зачетом порождает у части студентов недостаточно серьезное отношение к данным дисциплинам.

В связи с этим перед преподавателем-обществоведом встает ряд проблем. Во-первых, необходимо убедить студентов в важности изучения истории своего отечества, философии, культурологии и т. д. Во-вторых, следует приобщать их к научной деятельности в области гуманитарных дисциплин, которые дают (в том числе и российская история) неисчерпаемые возможности для овладения навыками самостоятельной творческой работы, что представляется основополагающим качеством любого современного специалиста.

Особенно актуальными для самостоятельной работы студентов Ижевской медицинской академии являются региональная история и историко-медицинская тематика. Опыт работы показывает, что даже первокурсники с интересом работают в архиве, изучая историю своего города, поселка, вуза. Посещение музеев, встречи с ветеранами войны, академии также дают возможность приобщиться к истории. Результатом такой работы становятся рефераты, научные доклады, выступления на конференциях.

Наибольшее внимание студентов привлекает история Камских заводов, горнозаводских поселков, земской и заводской медицины. Деятельность заводских и земских врачей Вятского края представляет собой прекрасный образец беззаветного служения своему делу и своему Отечеству. Они сочетали лечебную работу с просветительской, общественной, воспитательной, были первыми заступниками народа,