

УДК 008:37.0

ББК 71.0+74в

А. Ю. Тихонова  
**РЕГИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК ПРЕДМЕТ  
ИССЛЕДОВАНИЯ В ПЕДАГОГИКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ  
ДИССЕРТАЦИЙ)**

**Ключевые слова:** региональная культура; образование; региональный компонент культурологического образования.

**Резюме:** проблема изучения региональной культуры актуальна в современном образовании. Вопросы использования материалов, связанных с региональной культурой, изучались педагогической наукой в разных аспектах. Однако большинство научных подходов и практических программ учебных курсов разных ступеней образования отличаются, на наш взгляд, несколько однобоким подходом к проблеме изучения и преподавания региональной культуры. Рассмотрение данной проблемы и попытка ее устранения и является предметом данной статьи.

Региональный компонент отечественной культуры давно привлекает внимание педагогов. Но анализ теоретических работ по заявленной проблеме показывает, что понятие «культура края» нередко сужается до понятия его «художественная культура». В образовательных курсах и программах понимание истории культуры зачастую сводится к сведениям по истории искусства вообще, с редким включением в курс предмета знаний о явлениях региональной культуры. Нередко культура своего края рассматривается с позиций одного жанра, например: архитектура, литература и т.п. В то же время известно, что культура страны складывается из культурных процессов, происходящих на конкретной территории, а жизнь общества определена более широкими культурными явлениями: музыкальная и театральная культура города (или любого населенного пункта), городские традиции, праздники, СМИ, культура управления и т.д. Региональная культура характеризует все стороны существования и развития регионального общества, а потому должна пониматься и рассматриваться в учебных курсах как базовая основа общества на материале конкретной территории. Тем более что и Закон РФ «Об образовании» выделяет основной принцип современного образовательного процесса: «...единство федерального культурного и образовательного пространства» и вместе с тем «защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства» (ст. 2, п. 2).

Для современного образовательного процесса характерны следующие противоречия: богатый педагогический потенциал региональной культуры и недостаточное его целостное использование в образовательном процессе; доступность региональных культурных ценностей для их освоения и слабое их применение в учебных курсах и планах; наличие единых образовательных целей образовательных и культурных учреждений и отсутствие единых программ, планов взаимодействия данных учреждений региона; направленность региональных традиций на все поколения жителей региона и отсутствие целостной системы освоения региональной культуры для всех возрастов. Между тем педагоги неоднократно обращались к проблеме приобщения подрастающего поколения к местным традициям и их истории. В настоящее время в педагогической науке наиболее разработаны следующие

направления изучения региональной культуры: 1) региональный аспект при изучении отдельных предметов; 2) региональный аспект как национальный аспект, с преобладанием культуры одного народа; 3) региональный аспект на отдельных ступенях образования. Рассмотрим обозначенные направления.

В педагогической литературе рубежа XX–XXI вв., отражающей развитие школьного образования, исследуется проблема регионального компонента на материале различных предметов: обществознание – С. И. Козленко; география – Н. С. Румынина, Н. С. Аджиева; биология и экология – О. С. Монгуш, Р. А. Махабадарова, М. М. Нащечина, Р. В. Опарин, Н. Л. Панченко, Е. В. Балакшина; математика – Н. А. Корощенко; трудовое обучение – Г. Н. Григорьев, Б. А. Кулько; химия – К. Е. Егорова, И. Ф. Токарева, Н. А. Нахова; литература – С. К. Колодезников, З. А. Махсутова, Т. И. Николаева, И. Ф. Полякова; физическая культура – В. А. Понамарев; изобразительное искусство – О. В. Костейчук, В. А. Шонин и т.д. Данный перечень является неполным, но показательным в том смысле, что при формировании регионального компонента образования исследования имеют узкую специализацию, недостаточно отработано межпредметное взаимодействие, не прослеживается единство педагогического воздействия на нескольких образовательных ступенях даже на материале одного предмета.

При изучении особенностей реализации регионального компонента в отдельном предмете школьного курса происходит еще одно смещение акцентов. Региональный компонент в работах многих авторов представлен в большей степени в национальных субъектах Российской Федерации и понимается как национально-региональный компонент: Г. Н. Григорьев, Л. В. Кузнецова – Чувашия; К. Е. Егорова, С. К. Колодезников – Республика Саха–Якутия; Т. И. Петрова – Башкирия; М. М. Будаева, Р. А. Махабадарова, И. Н. Дарижапова – Бурятия; З. А. Махсутова, К. М. Каменир, Д. А. Кемешев – Казахстан; Р. Б. Карабашева, В. М. Джашакуев – Карачаево-Черкесия; О. В. Костейчук, Б. А. Кулько – Кабардино-Балкария.; Ф. Ф. Назмиев – Татарстан; М. С. Непсо – Адыгея и т.д. Приведенный неполный перечень диссертационных исследований в указанном направлении свидетельствует о пристальном внимании ученых к национальным особенностям регионов. Однако при этом количественно преобладают работы по региональной культуре титульного населения отдельных республик, национальных округов, областей. Публикации же по реализации национально-регионального компонента для народов, не являющихся национальным большинством на определенной территории, почти отсутствуют.

В связи с развитием культурологи в начале XXI в. усилилось внимание к соответствующему аспекту в преподавании различных предметов и курсов в средних образовательных учреждениях. Так, по мнению В. В. Николиной, в географическом образовании «культурологическое содержание проявляется в целостной контекстности, междисциплинарности, фактологичности, нормативности, оценочности, диалогичности, деятельностности, историчности» [1, с. 46].

Знакомство с научными исследованиями в области культурологии показывает, что в настоящее время более разработаны теоретические основы изучения истории русской культуры в современном образовательном процессе (Е. А. Ермолин), вопросы проектирования национально-образовательных систем на основе принципа этнокультурной компотации (А. Б. Панькин).

Общие принципы введения национально-регионального компонента в Государственный стандарт общего среднего образования также нашли отражение в докторских диссертациях. Необходимость этнокультурной направленности российского образования обстоятельно доказана В. К. Шапаваловым, А. В. Салиховым, В. В. Судаковым. Основные принципы создания развивающей среды в образовательных учреждениях в соответствии с особенностями национальных культур разработаны Л. В. Кузнецовой.

Все заслуживающие пристального внимания работы отражают в определенной мере региональный культурологический подход. Но для обозначенных публикаций характерна общая особенность – культурные традиции бывших союзных республик СССР и современных административных национальных образований отдельных субъектов Российской Федерации, культура целых народов рассматривается в обобщенном виде без деления крупных административных территорий на более мелкие. Например, в работе А. Г. Быковой, В. Г. Рыженко прослеживаются исторические аспекты развития культуры Западной Сибири в целом, но, к сожалению, не прослеживаются особенности отдельно взятых составляющих культур административных единиц Западно-Сибирского округа [2]. Такой подход объясняется объективными причинами [3]. Между тем на территории Адыгеи, Казахстана или любой подобной им проживают, кроме коренных национальностей, представители и других народов со своими этнокультурными особенностями. К сожалению, их характеристике в указанных работах внимания не уделяется.

Проблема изучения в школе особенностей культуры региона, обозначенного более мелкой административной единицей, решается более успешно на материале российских столиц. Так, диссертационное исследование С. И. Козленко посвящено изучению регионального компонента курса «Обществознание» на материале Москвы [4]. Данная работа демонстрирует наличие интереса у педагогов и методистов к истории и культуре Москвы еще с конца XIX в.. Автор приводит данные о создании первого учебного пособия по москвоведению в 1897 г. и анализирует историю разработки данного предмета.

Обращение к собственному региону как культурно-историческому феномену стало предметом изучения петербургской научной школы. В процессе разработки курса «История и культура Санкт-Петербурга» было проведено изучение многих методических вопросов: особенностей моделирования и реализации дополнительного образования учащихся (В. И. Аскельрод), формирования ценностного отношения к культурным ценностям (Н. Г. Гаврилова), системно-культурологических основ школьного краеведения (Л. Н. Махилько), школьного краеведения как фактора социализации учащихся (Г. Н. Ищук) и др. При наличии у педагогов Санкт-Петербурга такого богатого методического опыта приходится в то же время констатировать, что материалы этой научной школы недостаточно изучаются в других регионах, где отсутствуют работы подобного уровня и полноты рассмотрения региональной культуры на материале отдельных (в том числе малых) городов нашей страны.

Одновременно в школьном образовании XXI в. наблюдается тенденция некоторого охлаждения интереса к региональному компоненту. По сравнению с 90-ми годами XX в. защищается меньше работ по обозначенной теме. Между тем многие теоретические и методические аспекты данной проблематики по-прежнему нуждаются в кропотливых исследованиях.

В среднем профессиональном образовании региональный компонент разработан еще меньше. Здесь исследователи также идут преимущественно традиционным путем. Проявляются уже обозначенные тенденции: ориентация на один уровень образовательных учреждений [5], на одну национальность [6]. Заслуживает внимания, на наш взгляд, работа О. Ю. Евсеевой, в которой автор рассматривает особенности методики преподавания в педагогическом колледже основ народного и декоративно-прикладного искусства Западно-Сибирского региона. Выделение исследователем народной культуры значительного и интереснейшего региона России является важным. Однако территориальные размеры Западно-Сибирского региона подразумевают и специфические особенности декоративно-прикладного искусства отдельных областей и районов этого большого пространства. Кроме того, в Сибири живут представители многих национальностей, и их процентное соотношение в разных областях этого региона неоднозначно. Но характеристика этнической и территориальной дифференциации по особенностям народного искусства, к сожалению, не отражена и в этой обозначенной диссертации.

В среднем профессиональном образовании ставятся и вопросы о необходимости рассмотрения региональной культуры как фактора профессионального воспитания. Но такие работы единичны [7].

В вузовском образовании проблемы изучения истории региональной культуры долго не являлись предметом специального исследования. В большинстве случаев диссертационные работы педагогических специальностей ориентированы на этническую проблематику в образовательной сфере. В диссертационном исследовании О. И. Давыдова доказывает необходимость этнопедагогической подготовки студентов – будущих специалистов дошкольного образования. Г. И. Кушникова на материале Ханты-Мансийского автономного округа раскрывает вопросы экологической подготовки студентов педагогического вуза в условиях регионализации образования. Ю. В. Лазарева рассматривает роль национально-регионального компонента в формировании патриотически-ориентированной личности студента. Важность подготовки будущих педагогов к работе в многонациональной среде осознается многими учеными. Е. В. Кузнецова говорит о необходимости этнопедагогической подготовки студентов к работе в полиэтничном регионе. П. Ф. Комогоров описывает систему формирования толерантности в межличностных отношениях студентов вуза.

Изучение региональной культуры в высшем образовании носит узко ориентированную направленность. М. В. Жукова исследует региональную составляющую профессиональной педагогической подготовки студентов к экологическому образованию школьников. Одним из аспектов рассмотрения регионального компонента в высшем образовании является туристическая деятельность (например, исследования М. М. Ахмедовой, Е. Н. Зорькина, Т. Г. Кузьминой и др.). Важность ознакомления с культурными традициями своего края будущих регионоведов также доказывается рядом авторов (например, Т. Л. Бедаревой), необходимость разработки регионального компонента гуманизации образования в высшей технической школе подтверждает И. А. Закирова.

Наиболее близко нашему исследованию по обозначенной тематике диссертационное исследование И. К. Чирковой, которая раскрывает региональный компонент культурологического образования в двух плоскостях: 1) на

формальном уровне, когда в учебный процесс вводятся блоки или элементы по усмотрению местных педагогов (это может касаться любой учебной дисциплины, расширения или сокращения часов на ее изучение, пропорции тем и т.п.); 2) на содержательном уровне, когда в структуру изучаемых курсов вводится системное представление о фактах местной истории, культуры, литературы, музыки, живописи, архитектуры [8, с. 8]. Безусловно, второй подход, на наш взгляд, должен быть определяющим. Но и он не решает многих проблем реализации образовательного потенциала региональной культуры в вузовском образовании, так как данный аспект проблемы не являлся предметом специального исследования.

Исследования в области образования, занимающегося повышением квалификации педагогических кадров, по реализации педагогического потенциала региональной культуры еще находятся на начальной стадии. Среди немногих есть работы по реализации принципа региональности в системе повышения квалификации педагогических кадров (А. Н. Туний), по созданию учебно-научно-инновационного комплекса как региональной системы непрерывного педагогического образования (В. В. Арнаутов). Ведущими учеными разрабатываются вопросы использования музейных и других технологий в работе со слушателями курсов повышения квалификации. Например, Г. А. Богуславский рекомендует проводить курсы по технологии изучения культуры региона для преподавательских кадров в течение не менее двух лет [9, с. 5].

Как видно из приведенных примеров, в последние годы в вузах страны активизировалась регионоведческая работа, что в определенной степени подтверждает важность и необходимость данных изысканий. Ведь педагогическая наука, наряду с другими функциями, выполняет социальный практический заказ – готовит кадры для учреждений образования конкретного региона. Именно поэтому на рубеже XX–XXI вв. в педагогической теории достаточно серьезно разрабатываются общетеоретические вопросы, влияющие на решение проблем использования педагогического потенциала культуры небольших регионов, малых административных единиц нашей страны. К таким работам относятся, например, диссертационные исследования Н. М. Инюшкина, Л. Н. Махынко, Г. Н. Ищук.

В настоящее время начался процесс создания региональных учебников по истории и культуре малой Родины, разрабатываются учебные курсы истории и культуры территорий Российской Федерации. В журнале «Педагогика» опубликована концепция создания регионального учебного курса, посвященного изучению истории и культуры г. Касимова Рязанской области. В этой статье В. Б. Новиков обосновывает принципы, которыми, по его мнению, необходимо руководствоваться при формировании содержания регионального курса. Среди них: персонификация (учет потребности личности в самоидентификации), социализация (учет коллективистского характера жизнедеятельности личности, ее потребности в соотношении себя с определенными нормами, традициями, социальными ориентациями), поликультурность (учет поликультурного характера социальной среды и потребности личности в многоаспектном взаимодействии с ней), ориентация (формирование содержания курса в пределах учебного процесса), согласование и интеграция (отбор содержания регионального курса с учетом потребности личности в освоении разнодисциплинарной информации по

признакам сходства и сочетания ее социально-функциональной направленности), пространственно-временная локализация (учет потребности личности в самоопределении в конкретной пространственно-временной ауре социокультурного взаимодействия) [10, с. 9]. Достоинством данной публикации является ее ориентация на комплексное исследование учащимися культуры своей местности.

Учебники по истории, географии областей существуют уже в большинстве регионов. В Ульяновской области созданы учебники по историческому, географическому, литературному краеведению. Но, как и в большинстве подобных работ, вопросы культуры рассматриваются в них фрагментарно. Исключение, пожалуй, составляют учебно-методические пособия петербургских исследователей Н. П. Большаковой «Мой город – мой дом» и Л. К. Ермолаевой «Страницы жизни нашего края: С древнейших времен до современности», в которых прослеживается необходимая культурологическая парадигма в системе общешкольного образования.

На основе вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

1. Любая территория страны, независимо от ее размера, уникальна по своим культурным характеристикам и заслуживает внимания к себе в качестве объекта изучения, трансляции, возрождения и со стороны общественности, и со стороны образовательных учреждений, и со стороны педагогической науки. Значимость культуры конкретного региона понимается исследователями, и ими в целом доказывается необходимость ее изучения и использования социокультурной составляющей в образовательном процессе. Но конкретные комплексные исследования в полном объеме еще не проведены.

2. Региональная культура обладает богатым педагогическим потенциалом, но он недостаточно разработан для разных ступеней образования. Имеющиеся публикации характеризуют формирование ценностного отношения подрастающего поколения к культуре своей местности обычно на материале одного направления или одной отрасли и адресованы одной возрастной категории.

3. В современном образовании недостаточно разработан комплексный подход к изучению региональной культуры, не рассматривается культура региона как единая, целостная система в историческом аспекте. Это проявляется и в учебных пособиях по данному вопросу. Хотя следует отметить, что сама проблема в педагогике уже поставлена.

4. В исследованиях, посвященных вопросам истории региональной культуры и методики ее изучения, пока не акцентируется внимание на влиянии власти и общества на развитие культурных процессов, на формирование активной позиции каждого гражданина в улучшении культурной ситуации в регионе. В то же время база для этого уже подготовлена: вопросы истории местного управления достаточно хорошо разработаны в науке.

5. При изучении истории культуры региона трудно опираться на собственный гносеологический опыт человека, поскольку уровень краеведческих знаний школьников и взрослых низок.

6. Подготовка педагогов к организации процесса приобщения подрастающего поколения к истории культуры своей местности находится во многих образовательных учреждениях на невысоком уровне, что требует организации работы по проведению курсов повышения квалификации для них на материале каждого населенного пункта.

7. Для разных возрастных категорий: дошкольного возраста, младшего школьного, подросткового, юношеского, зрелого возраста и людей старшего поколения – не разработана целостная модель приобщения граждан региона к его культуре в единстве не только всех ступеней образования. Отсутствует единый учебно-методический комплекс по обозначенной проблеме для всех ступеней образования.

Вышеизложенное подчеркивает необходимость приобщения к истории региональной культуры представителей всех возрастных групп населения, разработки технологии указанного процесса, определения условий ее реализации.

## Литература

1. Багов М. С. Естественнонаучный и национально-региональные аспекты экологического образования и воспитания учащихся средней профессиональной школы (на материале Адыгеи, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии): Авт. к.п.н. – Майкоп, 2000. – 28с.
2. Быкова А. Г., Рыженко В. Г. Курс лекций «Культура Западной Сибири: История и современность». – Омск, 2002.
3. Васильев Н. Л. Село Рузаевка Пензенской губернии как феномен русской провинциальной культуры XVIII–XIX столетий // Отечественная культура и развитие краеведения: Материалы IV Всерос. науч. конф. – Пенза, 2001. – С.56 – 87.
4. Еремян В. В. Муниципальная история России. Древняя Русь (от общины рода – к общине - государству): Учебное пособие для ст-тов вузов. – М.: Академический Проект, 2005. – 960с.
5. Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга: Программа учебных курсов. – СПб.: Институт Петербурга, 1997. – 72с.
6. Кемешев Д. А. Теоретические и методические основы специальной подготовки художника-педагога в вузах Казахстана: (на примере изучения национального изобразительного искусства): Авт. д. п. н. – М., 2001. – 32с.
7. Козленко С. И. Региональный компонент курса «Обществознание» (на материалах Москвы): Дис...к. п. н. в форме научного доклада – М., 2000 –28 с.
8. Комплексное краеведение: наука, метод, предмет. / Под ред. проф. В. П.Соломина. – СПб.: Образование, 1995. – 88с.
9. Местное самоуправление в России. Отечественный исторический опыт: сб. документов (1861–1917) / Сост. Л. В. Гильченко и др. – М.: Просвещение, 1998.
10. Непсо М. С. Формирование содержания учебного комплекса по этно-региональной дисциплине «Адыгейская художественная культура»: Авт. к. п. н. – Майкоп, 2002. – 45с.
11. Николина В. В. Культурологический подход в школьном географическом образовании // География в школе. – 2004г. – №5. – С. 37– 38.
12. Новичков В. Б. Концепция создания регионального учебного курса // Педагогика. – 2000. – №4. – С.8–14.
13. Правилова Е. А. Местное и центральное управление в России: проблема правового регулирования отношений // Имперский строй России в региональном измерении / XIX – начало XX вв. / Сб. науч. ст. / Отв.ред. П. И.Савельев. – М., 1997.

14. Пряжин Д. А. Уникальность историко-культурной территории как фактор образовательного процесса в регионе (на примере Ельца и его исторического окружения): Авт. к. п. н. – Елец, 2000. – 19с.
15. Репринцев А. Региональная культура как фактор профессионального воспитания // *Almatmater.* – 2003. – № 5 – С.46– 52.
16. Рогозина Т. М. Педагогические условия реализации содержания регионального компонента в педагогическом колледже: Авт. к. п. н. – М., 2000 – 22с.
17. Соскин В. Л. Историческое изучение культуры как целостности и системный подход // *Изучение истории культуры как системы.* – Новосибирск, 1983. – С.33.
18. Хорхордина Т. В. Профессионально-ориентированное краеведение в системе подготовки студентов медицинского колледжа: Авт. к. п. н. – Белгород, 2001. – 22с.
19. Чиркова И. К. Внедрение регионального компонента в культурологическое образование студентов педагогического вуза: Авт....дис. к. п. н. – М., 2002. – 18с.