

6. Костина Э. П. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004. – 223 с.
7. Куревина О. А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 176 с.
8. Логинова В. И., Бабаева Т. И., Ноткина Н. А. и др. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. – СПб., 2000, – 244 с.
9. Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 10. – С. 4–6.
10. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и колледжей / Под. ред. Т. И. Ерофеевой. – М.: Академия, 1999. – 344 с.
11. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Программа «Театр – Творчество – Дети» – М., 1995.
12. Торшилова Е. М. Шалун, или Мир дому твоему: Программа и методика эстетического развития дошкольников. – М.: ИХО РАО, 1998. – 186 с.

Е. А. Суриф

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

В статье рассматривается вопрос коррекции сенсорного развития детей с нарушением зрения. Предлагается использовать педагогическую технологию для коррекции сенсорного дефекта в конструкторской деятельности, применяя новое средство обучения – конструктор LEGO DACTA.

Новый этап в развитии цивилизации существенно меняет представления о процессе формирования личности, жизненных установок и ценностей, приоритетов личностных качеств человека. К системе образования, через которую проходит практически все подрастающее поколение, предъявляются качественно иные требования, в свете которых сложившаяся в индустриальную эпоху педагогическая парадигма все чаще выявляет свою неэффективность.

В качестве новых образовательных технологий разрабатываются и проходят общественную экспертизу инновационные практико-ориентированные программы, рассчитанные на повышение эффективности образования и достижение государственных стандартов на основе разнообразных средств.

Современная концепция дошкольного воспитания выдвигает на первый план идею развития образных форм сознания. Основными формами сознания, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются сенсорные эталоны, различные символы и знания, носящие образный характер.

Одно из центральных мест в общей системе воспитательно-образовательной работы в специальном дошкольном образовательном учреждении занимают сенсорное развитие и связанная с ним проблема развития практических умений и навыков.

Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства (цвет, форму, величину, расположение в пространстве) и отношения между ними.

Тифлопедагогическими исследованиями и практическим опытом доказана необходимость включения сенсорного развития дошкольников во все виды детской деятельности. Пути реализации задач сенсорного воспитания зависят от степени и характера нарушения зрения, возраста детей и уровня их развития, вида деятельности, от основных закономерностей и особенностей развития у детей с нарушением зрения сенсорных способностей, проявляющихся в восприятии дошкольником предметов и их свойств.

Формирование сенсорных эталонов у детей – это в основном использование их в качестве своеобразных средств измерения при оценке свойств предметов. Сенсорное развитие играет важную роль в общем процессе умственного развития ребенка. При отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве оно проходит медленнее и далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения развития познавательной деятельности ребенка, успешного школьного обучения, готовности ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие. В исследованиях отечественных тифлопедагогов изучение сенсорного развития детей с нарушением зрения имеет существенное значение для решения ряда конкретных проблем специальной педагогики и разработки научно обоснованной системы обучения и воспитания данной категории детей.

Вышеизложенные условия развития проявляются главным образом в продуктивном виде деятельности дошкольников – конструировании. В ходе конструктивной деятельности у детей целенаправленно формируются умения анализировать сенсорные эталоны, соотносить свои результаты с образцом, планировать свою деятельность.

Конструктивная деятельность требует от ребенка умения не только вычленять детали из сложного целого, но и устанавливать пространственное положение одной детали относительно других.

В специальной педагогике проблема обучения конструированию рассмотрена О. П. Гаврилушкиной, А. А. Головниц, А. А. Катаевой, Г. И. Обуховой, Н. Г. Минаевой, Л. И. Солнцевой. Анализ ряда исследований по конструктивной деятельности показывает существование многообразных форм обучения конструированию: по образцу, условиям, замыслу, моделям. При этом каждая из них оказывает развивающее влияние на те или иные стороны мыслительной деятельности детей.

Одним из таких средств обучения в настоящее время, как считают российские и зарубежные педагоги, являются конструкторы фирмы LEGO DACTA, обладающие рядом характеристик, значительно отличающих их от других, прежде всего – большим диапазоном возможностей, многофункциональностью. LEGO-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. Важен дидактический аспект использования этого вида конструктора, рассчитанный на свободную творческую деятельность детей, в качестве вспомогательного обучающего средства в педагогическом процессе. LEGO-технология дает педагогу широкие возможности для создания благоприятных педагогических условий, обеспечивающих эффективность развития личности дошкольника с учетом его индивидуальных особенностей.

Данная технология содержит, кроме дидактического, следующие аспекты:

- философский, базирующийся на понятии «конструктивизм», предполагающий оптимизацию получения знаний за счет активного включения произвольного познания самих детей (С. Пейперт);
- мотивационный – результат достигается при выполнении сложных увлекательных заданий (О. В. Михеева, П. А. Якушкин);
- социальный, направленный на развитие созидательности;
- гигиенический, ориентированный на соответствующие требования СЭС.

Данная инновационная педагогическая технология соответствует высоким требованиям, предъявляемым к дидактическим и игровым средствам на современном этапе. Сформулируем эти требования и отметим, как они реализуются в конструкторах LEGO DACTA:

- многофункциональность – конструктор используется в свободной игровой деятельности, на занятиях, в работе с родителями; позволяет самому ребенку создать большое количество занимательных, обучающих и игровых ситуаций; комплексно воздействует на общее развитие детей;
- высокие технические характеристики – безопасность, прочность, функциональная надежность, длительный срок службы, универсальность, доступность;
- эстетичность – привлекательность, что влияет на формирование у детей эстетического вкуса;
- направленность на успех – быстрое получение красочных и привлекательных моделей даже при малой зависимости от имеющихся у ребенка навыков;
- применимость в различных игровых зонах – на столе, на полу, что позволяет организовать более динамично игровую деятельность детей.

Цель нашей работы – разработка и апробация педагогической технологии коррекции сенсорного развития дошкольников с нарушением зрения.

На основе анализа библиографических источников с целью выявления роли и места педагогической технологии в сфере образования и выделения ха-

рактрных особенностей педагогических технологий предложена технология со следующими задачами:

- 1) выявить особенности сенсорного восприятия окружающей среды дошкольниками с нарушением зрения;
- 2) осуществить экспериментальную проверку предложенной педагогической технологии;
- 3) провести анализ результатов эксперимента и разработать рекомендации педагогам по использованию созданной педагогической технологии коррекции сенсорного развития дошкольников с нарушением зрения.

Опытно-поисковая работа проводилась в 2003/04 уч. г. В ней приняли участие 60 детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет) с диагнозом косоглазие и амблиопия: по 30 чел. как в экспериментальной, так и в контрольной группе.

В опытном-поисковой работе была использована только одна форма работы с конструкторами – конструирование по образцу. Данная педагогическая технология проходила апробацию в МДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением зрения № 466 г. Екатеринбург и № 12, № 121 г. Сочи.

Педагогическая технология включает в себя 11 тем («Домашние животные», «В мире животных», «Моя семья», «Город», «Вокзал», «Гавань», «Пожарная станция», «Транспорт», «Городской транспорт», «Милиция (полиция)», «Космос») согласно программе и образовательно-воспитательному плану муниципальных дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушением зрения.

Детям предлагались карточки-схемы сборки разных моделей, где указано, какого цвета, размера, формы нужно взять кирпичик для конструирования образца. Участникам эксперимента необходимо проанализировать объект и спланировать последовательность его создания.

В ходе формирующего этапа эксперимента работа велась по основным направлениям: развитие и совершенствование представлений детей о цвете; обогащение представлений детей о форме; развитие и совершенствование представлений детей о величине.

Использование LEGO в работе с детьми с нарушенным зрением решает коррекционно-компенсаторные задачи за счет развития и обогащения зрительно-сенсорного опыта в процессе выполнения детьми предметно-практических действий.

Работа с LEGO-конструктором дает большие возможности для преодоления недостатков сенсорного развития детей с нарушением зрения и оказывает влияние на все аспекты развития личности ребенка:

- мышление (речь, анализ, синтез, классификация, обобщение, сравнение, логика);
- память (формирование процессов запоминания);
- внимание (концентрация, переключаемость, объем, распределение);

- творческое воображение (фантазия, мечты, ассоциации);
- личностная сфера (развитие индивидуальности, общение, поведение);
- способности (художественно-эстетические, творческие, интеллектуальные);
- познавательная деятельность (развитие речи, математических представлений, конструирование, знакомство с окружающим миром);
- эмоционально-волевая сфера (темперамент, характер).

Использование педагогической технологии коррекции сенсорного развития в учебно-воспитательном процессе в специальных коррекционных учреждениях открывает абсолютно новые перспективы в педагогической работе с детьми, имеющими физические или умственные недостатки.

### Литература

1. Гаврилушкина О. П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей. – М.: Просвещение, 1991.
2. Конструируем, играем и учимся. LEGO ДАСТА: Материалы в развивающем обучении дошкольников. – М., 1996.
3. Лурия А. Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника. – М., 1948.
4. Минаева Н. Г. Развитие навыков ориентировки у дошкольников с косоглазием и амблиопией // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2004. – № 6.
5. Ремезова Л. А. Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида. – М., 2004.