

# **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**С. П. Брагина,  
С. А. Новоселов**

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ**

В статье рассмотрены организационные, содержательные и технологические аспекты подготовки учителя технологии в учреждениях педагогического образования к деятельности по развитию творчества учащихся.

The important organizational and technological aspects in the training of the technology teachers for the activity in creative development of the pupils in the conditions of pedagogical educational establishments are presented in this article.

В материалах о модернизации российского образования особо выделена проблема повышения качества профессиональной подготовки будущих педагогов. В Программе модернизации педагогического образования отмечается, что в настоящее время педагоги призваны стать носителями идей обновления в стране на основе сохранения и приумножения лучших традиций отечественного образования и мирового опыта. Поэтому сегодня очень важно, чтобы педагоги восприняли суть новых идей в системе российского образования и подняли их на уровень практической реализации [4].

Преобразования в системе трудовой подготовки подрастающего поколения связаны, во-первых, с тем, что мировое научное сообщество пришло к пониманию необходимости выделения новой отрасли научного знания – технологического. Во-вторых, изменились и продолжают меняться содержание и характер трудовой деятельности человека, в которой все большая доля приходится на ее интеллектуальную составляющую. Трудовое обучение в школе много лет было направлено в основном на воспитание качеств исполнителя. Формирование трудовых умений учащихся осуществлялось путем многократного повторения определенных действий и приемов, которые не всегда «срабатывают» в нетиповой, незапланированной ситуации. В новых социально-экономических условиях, характеризующихся резким ускорением темпов обновления техники, технологий и условий труда, чтобы квалифицированно выполнять ту или иную трудовую деятельность, человеку важно уметь самостоятельно работать с информацией, анализировать ее, комбинировать ранее известные способы решения задач в нестандартной ситуации и т. д. Поэтому

в сфере образования особую значимость приобрела *технологическая подготовка* учащихся, а основным видом и формой организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках трудового обучения в школе стало *творчество* [1, 2, 3]. Многие ученые подчеркивают необходимость обучения молодого поколения творчеству, так как в процессе творческой деятельности человек реализует и утверждает свои потенциальные возможности и способности. В творчестве развивается сам творец (В. Е. Алексеев, В. И. Андреев, А. М. Матюшкин, Я. А. Пономарев, В. Д. Симоненко и др.).

В связи с новыми задачами у учителя технологии появились новые профессиональные функции, связанные с проектированием целей и результатов развития творчества учащихся, отбором и моделированием содержания, методов, средств и форм обучения творчеству, составлением индивидуальных программ (маршрутов) развития творчества учащихся, планированием мониторинга в процессе творческой деятельности и т. д. Но многие учителя оказались не готовы к данному виду профессиональной деятельности. Авторы педагогических исследований (Е. А. Гилева, Т. Ф. Лазарева, О. Н. Литвин, Л. И. Пасько, О. Ф. Пахомова, Т. В. Петрова, В. П. Тигров и др.) отмечают, что в работе учителей технологии преобладают традиционные методы и средства обучения. На уроках, предполагающих творческую деятельность, учащиеся зачастую копируют готовые образцы, т. е. творчество заменяется репродуктивной деятельностью [3].

Таким образом, запрос педагогической практики в специализированном к продуктивному решению задач развития творчества учащихся, актуализирует потребность в совершенствовании содержания и условий подготовки учителя технологии в учреждении профессионального образования.

В настоящее время существует достаточно большое количество исследований по проблемам профессиональной подготовки учителя технологии. Их авторы раскрывают специфику, содержание и условия педагогической деятельности учителя технологии, определяют состав его профессионально важных качеств и показывают возможности их развития в образовательном процессе, уточняют и корректируют отдельные понятия и термины (П. Р. Атутов, Н. В. Белоцерковская, И. А. Жаринова, Г. И. Кругликов, В. И. Котельникова, Н. Н. Лавров, В. А. Поляков, Е. В. Романов, В. А. Селиверстов, В. Д. Симоненко, Т. А. Смолина, А. И. Тимошенко, Ю. Л. Хотунцев и т. д.). Вместе с тем анализ литературы позволяет утверждать, что проблема подготовки учителя технологии к деятельности по развитию творчества учащихся еще не является предметом глубокого научного педагогического исследования. Не предложены теоретические подходы к пониманию того, что считать результатом профессиональной подготовки такого специалиста и каковы механизмы управления творческим развитием и становлением студентов в учреждении педагогического образования.

Проблемно-ориентированный анализ условий и содержания профессионального образования будущих учителей технологии в колледже позволил выделить проблемы нормативно-правового, учебно-методического, технологического

кого, кадрового и другого обеспечения процесса подготовки студентов к деятельности по развитию творчества учащихся. Так, например, анализ основной профессиональной образовательной программы по специальности 050503 «Технология» и документов, обеспечивающих нормативно-правовую базу ее реализации, показал следующие недостатки:

- на содержательном и технологическом уровнях не выделена личностная составляющая, которая смогла бы задать направленность образовательной деятельности на достижение целей и задач профессиональной подготовки данного специалиста;
- не обеспечены единство и связь основных компонентов подготовки специалистов: личностного, общекультурного, общепрофессионального и специального и др.;
- отсутствует комплексность основной профессиональной образовательной программы и преемственность содержания и технологий подготовки студентов к деятельности по развитию творчества учащихся на различных уровнях и ступенях их обучения в колледже.

Устранить выделенные недостатки и откорректировать модель реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 050503 «Технология» нам удалось за счет следующих направлений работы

**1. Описание ожидаемого комплексного результата подготовки учителя технологии к профессиональной деятельности по развитию творчества учащихся и путей продвижения к этому результату на различных уровнях и ступенях его педагогического образования.** В качестве комплексного результата подготовки учителя технологии в учреждении педагогического образования следует рассматривать его профессиональную готовность, которую мы понимаем как субъективное состояние педагога, обеспечивающее ему возможность и способность к продуктивному решению задач развития творчества учащихся в реальных условиях практики технологического образования. На основе анализа результатов исследований структуры личности специалиста (А. А. Деркач, Э. Ф. Зеер, Е. А. Климов, Н. В. Кузьмина, А. К. Маркова, Л. М. Митина, В. Д. Шадриков и др.) и качеств творческой личности (В. И. Андреев, Н. С. Лейтес, А. Н. Лук, К. К. Платонов, Я. А. Пономарев, С. Л. Рубинштейн и т. д.) нами было выдвинуто предположение о том, что профессиональную готовность учителя технологии к деятельности по развитию творчества учащихся могут определять такие показатели, как *творческая направленность* (мотивы, ценностные ориентации, профессиональная позиция по отношению к творчеству); *компетентность в области развития творчества учащихся* (исследовательско-аналитическая, общая психолого-педагогическая, технико-технологическая, проектировочная, профессионально-коммуникативная, организационно-управленческая, специальная компетентность по направлениям реализации предмета «Технология»); *профессионально важные качества* (креативность, творческая активность, самоорганиза-

ция, педагогическая рефлексия и т. д.); *профессионально значимые психофизиологические свойства* (эмоциональная устойчивость, эмоциональная отзывчивость, поведенческая гибкость, уравновешенность, стрессоустойчивость, работоспособность, способность к сохранению и развитию своего здоровья). В ходе формирующего эксперимента данное предположение подтвердилось. Содержание профессиональных качеств определялось на трех уровнях деятельности студентов: репродуктивном, продуктивном эвристическом и продуктивном творческом.

**2. Определение и обоснование состава требований к учителю технологии как специалисту в области развития творчества учащихся.** Педагогическая деятельность учителя технологии имеет многие принципиальные отличия от деятельности любого другого учителя общеобразовательной школы, так как она тесно связана с производственно-технологической сферой. Объектами его деятельности являются, с одной стороны, предметы и средства трудовой активности (в том числе и творческой преобразовательной), а с другой стороны – педагогические системы.

С учетом названных особенностей состав требований к учителю технологии как специалисту в области развития творчества учащихся разрабатывался на следующих уровнях: личностном, системы деятельности, системы взаимоотношений и взаимодействий субъектов. Выделенные требования стали ориентиром в выборе форм, методов, средств обучения и развития данного специалиста в учреждении педагогического образования.

**3. Совершенствование структуры учебного плана и графика учебного процесса по специальности.** Особенностью предложенного нами экспериментального учебного плана по специальности 050503 «Технология» является выделение в нем специального развивающего содержательного блока «Основы профессиональной культуры педагога» (372 часа на весь период обучения). Данный блок включает комплекс практикумов по направлениям творческой деятельности, личностно-ориентированные тренинги, научные дисциплины и курсы (по выбору студентов), объектом изучения которых является человек в динамике его развития (саморазвития).

**4. Совершенствование комплекса учебно-программного, дидактического и методического обеспечения процесса подготовки учителя технологии к профессиональной деятельности по развитию творчества учащихся.** Эта задача решалась путем органичного включения в учебные дисциплины, практики, процедуры аттестации специально разработанных интегративных учебных элементов, которые нацеливали процесс образования на профессиональное и творческое развитие студентов. В качестве научной основы при этом выступали концептуальные положения личностно-ориентированного и компетентностного подходов в образовании.

**5. Описание системы мониторинга достижений студентов в процессе их подготовки к деятельности по развитию творчества учащихся.**

Спроектированная нами технологическая модель мониторинга профессионального развития и творческого становления будущих учителей технологии в колледже включала пять этапов:

- подготовительный (формулирование проблемы, гипотезы, цели, задач, выявление объектов мониторинга; определение содержания управленческих действий и формы их выражения; выбор состава исполнителей и их функций; инструктивно-методическая подготовка педагогов);

- исходно-диагностический (запуск механизма; анализ исходной информации; планирование деятельности по развитию содержания и условий профессионального становления специалиста в колледже);

- промежуточно-диагностический (сбор и анализ информации с помощью известных методик; количественная и качественная обработка полученных результатов; прогнозирование эффективности и проектирование педагогических мер по коррекции организации, содержания и условий подготовки);

- содержательно-коррекционный (поиск причин, тормозящих развитие процессов подготовки; коррекция организационно-содержательного обеспечения подготовки специалиста в колледже);

- итогово-диагностический (получение информации об итоговых результатах работы и установление степени ее эффективности; планирование деятельности по творческому развитию специалиста в перспективе).

Таким образом, на основе анализа психолого-педагогической литературы и материалов, разработанных на подготовительном этапе исследования, была спроектирована модель организационно-педагогического обеспечения подготовки учителя технологии к названной деятельности. При этом понятие «подготовка» мы трактуем как процесс управления профессиональным ростом и творческим становлением студентов в ходе освоения ими деятельности по развитию творчества учащихся. Организационно-педагогическое обеспечение этого процесса мы рассматриваем как логическое отражение системы средств, организационно-управленческих и педагогических мер по формированию профессиональной компетентности и творческих способностей студентов учреждений педагогического образования.

Разработанная нами модель организационно-педагогического обеспечения процесса подготовки специалиста в области развития творчества учащихся была реализована в ГОУ СПО «Екатеринбургский профессионально-педагогический колледж». Она состояла из трех взаимосвязанных компонентов: организационно-управленческого, содержательного и технологического.

**Организационно-управленческий компонент** включал специально разработанный комплекс педагогических условий (кадровых, нормативно-правовых, информационных, технологических, управленческих и т. д.), которые актуализируют творческий потенциал личности, сопутствуют успешной творческой деятельности и творческим достижениям обучающихся, создают интеллектуально-эмоциональный фон, способствуют сотворчеству.

Организация процесса подготовки студентов в колледже к деятельности по развитию творчества учащихся осуществлялась на четырех преемственных и взаимосвязанных уровнях: пропедевтическом, собственно обучающем, проектировочном, итоговом. Каждый уровень подготовки имел свою цель: пропедевтический – выравнивание начального уровня подготовленности абитуриентов; собственно обучающий – освоение студентами методологических, психологических, технологических и других основ творчества; проектировочный – обеспечение готовности студентов к проектированию педагогических систем развития творчества учащихся, включающей умения проектировать технические, технологические, конструкторские, художественно-изобразительные и другие специальные системы; итоговый – совершенствование проектировочных умений студентов и апробация материалов проекта в период педагогической практики в школе. Каждый уровень подготовки включал теоретическую основу, способы организации учебно-творческой деятельности, практикумы и тренинги для закрепления проектировочных умений студентов (не менее 70 % учебного времени), методы, формы, средства обучения и контроля, отобранные с учетом его целей и задач.

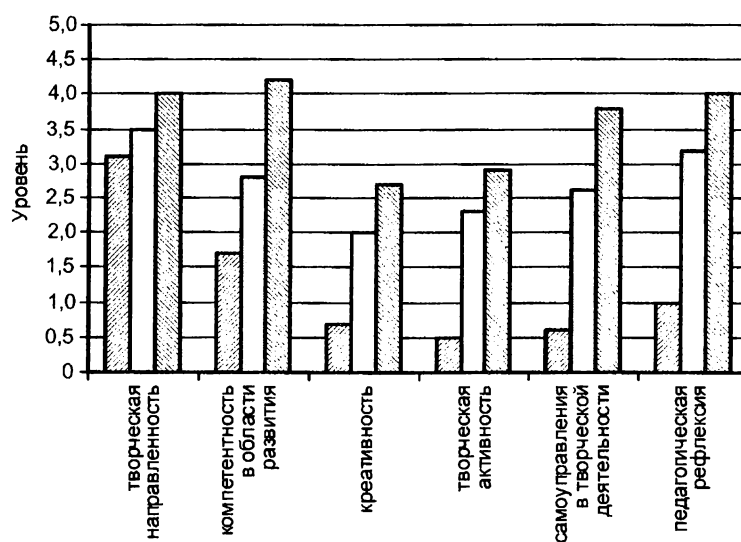
**Содержательный компонент** – это специально разработанные интегративные учебные элементы (составление студентами программ саморазвития, решение профессионально-ориентированных учебно-творческих задач, проектирование технико-технологических, дизайнерских и других специальных объектов, патентное исследование, проектирование педагогических ситуаций и систем развития творчества учащихся, выполнение комплексного педагогического проекта и др.), которые были органично включены в содержание учебных дисциплин, всех видов практик, процессов аттестации по специальности 050503 «Технология».

**Технологический компонент** представлял собой усовершенствованные подходы к реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности, направленные на развитие мотивационно-целевой, содержательной и процессуальной составляющих подготовки будущих учителей технологии. Основными *целями и задачами* выступали:

- актуализация конкретных потребностей и проблемных ситуаций в развитии творческого потенциала студентов;
- организация деятельности студентов по разработке и реализации программ саморазвития;
- овладение теоретическими и практическими основами проектирования специальных технико-технологических и педагогических систем развития творчества учащихся;
- постоянное осуществление студентами самостоятельной творческой проектной деятельности;
- индивидуальное сопровождение процессов творческого и профессионального развития студентов в колледже путем отбора и реализации эффективных форм, методов, средств обучения и развития.

В педагогическом процессе в колледже в сочетании с традиционными были задействованы: *активные формы обучения и развития студентов* (проблемные лекции и семинары, групповые дискуссии, студенческие научно-практические конференции, конкурсы профессионального мастерства, выставки, мастер-классы, творческие гостиные, деловые и дидактические игры, различные тренинги и т. д.); *специальные технологии развития творчества* (технологии морфологического конструирования информации, ассоциативно-синектические технологии развития личности средствами творчества, технология «портфолио», технологии проектного обучения, методика патентного исследования и оформления патентной документации и т. д.); *методы развития учебно-творческой деятельности студентов* (метод «мозгового штурма», метод контрольных вопросов, морфологический анализ, синектика, решение интеллектуальных задач и т. д.); *развивающие средства обучения, приемы, направленные на рефлексю (обратную связь) в обучении и развитии студентов* и др.

Не вдаваясь в подробный анализ полученных результатов в ходе опытно-поисковой работы по проверке эффективности реализованной в колледже модели организационно-педагогического обеспечения подготовки учителя технологии к деятельности по развитию творчества учащихся, поясним, что у выпускников Екатеринбургского профессионально-педагогического колледжа 2007 г. была выявлена положительная динамика в развитии всех исследуемых профессиональных качеств (см. рисунок).



Сравнение общегруппового профиля профессиональных качеств выпускников ЕППК:

■ - выпуск 2005 г.; □ - выпуск 2006 г.; ▨ - выпуск 2007 г.

В нашей опытно-поисковой работе диагностике подлежали следующие профессиональные качества специалиста: творческая направленность; компетентность в области развития творчества учащихся; креативность, творческая активность, самоуправление в творческой деятельности, педагогическая рефлексия. Данные профессиональные качества и их признаки были выявлены на основании обработанных данных экспертной оценки с применением статистических процедур. Оценивались качества по традиционной пятибалльной шкале: качество проявляется часто; качество заметно выражено, но проявляется не постоянно; выражено нечетко, проявляется редко; сформировано в минимальной степени, проявляется совсем редко; качество отсутствует.

Основой для отслеживания сформированности профессиональных качеств у студентов являлись: развернутые разноуровневые тесты, профессионально ориентированные творческие задачи и ситуации, промежуточные и итоговые результаты проектировочной деятельности студентов при выполнении ими комплексного педагогического проекта (реферативные, курсовые и дипломные исследования).

Таким образом, в ходе опытно-поисковой работы были получены следующие результаты:

1. Установлен состав профессиональных качеств учителя технологии, обеспечивающих его готовность к продуктивному решению задач развития творчества учащихся.

2. На основе педагогических подходов личностно-ориентированного образования разработана и реализована в колледже организационно-образовательная модель, способствующая профессиональному и творческому развитию студентов.

3. Осуществлена корректировка содержания учебно-программного, дидактического и учебно-методического обеспечения образовательного процесса в колледже в заданном контексте.

4. Отобраны и реализованы педагогические технологии, активные формы и методы обучения и развития, направленные на формирование профессиональных качеств специалиста.

5. Установлено, что выявленные профессиональные качества учителя технологии изменяются на этапе профессиональной подготовки студентов в колледже и примененный инструментарий фиксирует положительную динамику уровня их развития.

### Литература

1. Дидактика технологического образования: Книга для учителя / Под ред. П. Р. Атутова. – М.: ИОСО РАО, 1997. – Ч. 1. – 203 с.; Ч. 2. – 176 с.

2. Концепция формирования технологической культуры молодежи в общеобразовательной школе / П. Р. Атутов, О. А. Кожина, В. П. Овечкин, В. Д. Симоненко, Ю. Л. Хотунцев // Школа и производство. – 1999. – № 1. – С. 3–8.



3. Проблемы технологического образования в школе и вузе: Материалы XII междунар. конф. по технологическому образованию школьников / Под ред. Ю. Л. Хотунцева. – М.: МИОО, 2006. – С. 350.

4. Программа модернизации педагогического образования: Приказ МО РФ от 01.04.03 г., № 1313 // Вестник образования. – 2003. № 5.

**Е. Д. Додонов,  
Б. Е. Стариченко**

## **ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К УПРАВЛЕНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧАЩИХСЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

В статье приведены результаты разработки методической системы подготовки учителя к управлению исследовательской деятельностью учащихся, в которой информационно-коммуникационные технологии рассматриваются как системообразующий фактор деятельности и коммуникации ее участников.

This article is devoted to presentation of the research results on development of the methodical system of teachers training to management of pupil's research activity, where the information and communication technologies are consider as the system factor of activity and communication of the participants.

В контексте формационного перехода российского общества на информационный этап развития актуальной задачей отечественной системы школьного образования является подготовка учащихся к эффективной социализации и успешной самореализации в социально-экономических условиях информационного общества. В современном мире совокупность способностей и умений человека работать с информацией и информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ), осуществлять с их помощью эффективную коммуникацию, ориентироваться в локальном и глобальном информационном пространстве можно с уверенностью назвать «навигационными» качествами личности.

Очевидно, что формирование и развитие соответствующих качеств (т. е. реализация социального заказа) в процессе обучения предполагает использование адекватных педагогических средств, которыми традиционная дидактика (будучи продуктом индустриального мира) не располагает.

Как образец такого средства многими зарубежными и отечественными учеными сегодня изучается и рассматривается, а педагогами используется исследовательская деятельность, организованная в рамках образовательного процесса. Объективными предпосылками и основаниями этого являются следующие положения:

1) исследовательская деятельность с психолого-педагогической точки зрения типологически совпадает с ведущим типом мыследеятельности уча-