

Гиматдинова Г. Н.

**ОБЗОР ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ ПО СОЗДАНИЮ ОБУЧАЮЩИХ
ВИДЕО**

Галия Нурулловна Гиматдинова

учитель

frenchwomen_2014@mail.ru

МАОУ «Средняя школа № 150 им. Героя Советского Союза В.С. Молокова»,

Россия, Красноярск

**OVERVIEW OF DIGITAL RESOURCES FOR CREATING TRAINING
VIDEOS**

Gimatdinova Galiya Nurullova

Secondary School № 150 named after Hero of the Soviet Union V.S. Molokov,

Russia, Krasnoyarsk

***Аннотация.** Электронное обучение все шире получает распространение в школах. В связи с его внедрением в учебный процесс весьма актуальным становится использование готовых или собственных обучающих видеороликов. В статье представлен краткий обзор цифровых инструментов для создания видеороликов, в частности, интерактивных, которые могут быть в дальнейшем использованы в образовательной деятельности.*

***Abstract.** E-learning is becoming more widespread in schools. In connection with its introduction into the educational process, the use of ready-made or own training videos becomes very relevant. The article provides a brief overview of digital tools for creating videos, in particular, interactive ones, which can be further used in educational activities.*

***Ключевые слова:** обучающие видеоролики, интерактивное видео, EdPuzzle, LearningApps.org, PlayPosit, H5P.*

Keywords: training videos, interactive videos, EdPuzzle, LearningApps.org, PlayPosit, H5P.

В современном мире видеоуроки становятся более популярными благодаря своей высокой эффективности. Их использование решает проблему дефицита наглядности. Как правило, экран помогает притягивать внимание обучающихся, которого при фронтальной работе с группой порой трудно добиться. Видеоуроки чаще используются как средство предъявления обучающимся учебного материала: чертежей, таблиц, задач, вопросов и заданий и т. д. У преподавателя есть возможность самостоятельно создавать необходимые материалы, планировать их применение по индивидуальной программе, тем самым оптимизируя познавательную деятельность обучающихся. В большом количестве стали появляться видеоуроки, а также видеокурсы, посвященные самым разным образовательным темам.

На различных специализированных видеохостингах, например, Youtube, Vimeo.com и т. д., накоплено огромное число учебного видеоконтента различного качества и содержания, одним из основным предназначением которого является ознакомление аудитории с интересующей их информацией. Среди всего многообразия встречаются видео как профессионального уровня, так и любительского.

Действительно, использование видеоуроков решает ряд учебных задач: повышение мотивации обучающихся, развитие познавательного интереса к предмету, рациональное распределение времени при изучении материала, создание комфортной среды, иллюстративное представление материала и др. Пархоменко Н. А. и Золотухин С. А. отмечают, что видеоролики обладают рядом преимуществ, среди которых синтез различных видов наглядности и эмоциональное воздействие на обучающихся [1].

В рамках данной статьи приведен краткий обзор цифровых ресурсов для начинающих пользователей по созданию обучающих видеоуроков, в том числе интерактивных, на основе авторского опыта.

Как отмечает Широков Д. В., видеоуроки могут быть разработаны в следующих форматах: слайд-шоу, скринкастинга, мультипликации, «живого» рисования и традиционного урока. Под слайд-шоу понимается последовательность сменяющих друг друга статичных слайдов через определенные промежутки времени, сопровождающее голосовыми комментариями, различными звуковыми эффектами и т. д. Видеоуроки, разработанные в технологии скринкастинга, представляют видеозапись экрана компьютера с комментированием происходящего. Одним из результативных форматов является мультипликация, в частности, компьютерная анимация, которые популярны среди обучающихся и способные удержать их внимание и обеспечивает наиболее эффективное усвоение материала. Видеозаписи в формате «живого» рисования подразумевают создание видеоуроков с помощью цифровой видеокамеры, меловой или маркерной доски и т. д. [2].

При создании того или иного формата видеозаписей уроков используются различные программы, на выбор которых влияет доступность к функционалу (бесплатная и платная версия), удобство интерфейса, язык программы, ИКТ-компетентность разработчика видео и т. д.

Для начинающих пользователей могут быть рекомендованы следующие программы:

- oCam Screen Recorder — программа для видеозаписи экрана монитора, позволяющая без ограничений по времени, в хорошем качестве и в разных форматах осуществить запись;
- программа Zoom позволяет проводить не только видеоконференции, вебинары, дистанционные уроки и т. д., но и благодаря демонстрации экрана или доски сообщений и функции записи создавать обучающие видеоуроки;
- видеоредактор «Киностудия Windows Live», позволяющий осуществлять простейший монтаж и обработку видео;
- видеоредактор «Pinnacle Studio» — программа для любителей по созданию и монтированию видеороликов профессионального уровня.

Однако если нет возможности установить программы по обработке видео на компьютер, можно воспользоваться онлайн-сервисами, например, clideo.com, online-video-cutter.com и др.

Готовые видеоролики можно размещать на облачных хранилищах (Google Диск, Яндекс Диск, OneDrive, облако Mail.ru и др.), и отправлять ссылку к файлам, или создать собственный YouTube канал (обязательна регистрация Google аккаунта), выкладывать там созданные видео. В качестве примера приведем канал на YouTube, который носит название «Цифра и знание» и постепенно пополняется видеороликами как по математике для обучающихся, так и педагогов.

Однако, как показала практика, записать видеоуроки и разместить их в Интернете недостаточно. Важно сделать процесс просмотра увлекательным, а главное установить обратную связь с обучающимися: просмотрено видео или нет, получение ответов на вопросы по содержанию. На данный момент среди педагогов набирают популярность интерактивные видео, которые заставляют не просто смотреть урок, но и думать, рассуждать, отвечать на вопросы, внимательно следить за сюжетом, благодаря функциональным возможностям конкретного онлайн-сервиса.

Рассмотрим несколько популярных цифровых ресурсов, позволяющих создавать интерактивные видео для обучающихся. Отметим, что вне зависимости от выбранного цифрового инструмента, основными этапами создания интерактивных видео является подбор видеороликов на Youtube, рассмотрение их хронометража, продумывание и разработка комплекса задач к видео и установление связи с хронометражем, вставка готовых заданий в интерактивное видео.

Цифровой ресурс EdPuzzle является отличным помощником учителя по разработке интерактивного видео, с помощью которого можно монтировать видео, записывать голосовые и текстовые комментарии, создавать различные опросы, викторины, тесты, буктрейлеры и другие задания. При этом благодаря

функции по созданию классов есть возможность отслеживать результаты обучающихся. Благодаря библиотеке можно использовать готовые видеоролики. Англоязычный интерфейс не будет являться помехой для работы, так как можно включить функцию онлайн-перевода.

Сервис LearningApps.org позволяет просматривать видео с YouTube и составлять задания к нему в нужный момент. Ресурс имеет довольно простой и понятный русскоязычный интерфейс, с возможностью создавать класс и добавления туда своих обучающихся, а также отслеживания прохождения заданий, в частности, просмотра интерактивных видео. Создание интерактивного видео осуществляется благодаря шаблону «Аудио/видео контент».

Среди возможностей следующего онлайн-ресурса PlayPosit можно выделить следующее: добавление заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов, написания эссе и вставка пропусков, опроса, форумов, рефлексивных пауз, ссылок на интернет-ресурсы. Как и в предыдущих сервисах имеется возможность создания классов для отслеживания статистики выполнения заданий, а главное обучающиеся могут оценить видео по пятибалльной шкале и записать комментарий. Отметим, что по своей простоте онлайн-ресурс PlayPosit находится между LearningApps и следующим ресурсом H5P.

Достаточно функциональный сервис H5P позволяет создавать интересные интерактивные обучающие материалы, в том числе и видео, вовлекать обучающихся в изучение предмета. Данный конструктор предоставляет возможность создавать различные тестовые задания (с выбором одного или нескольких вариантов ответа, правда или ложь, заполнение пропусков и т. д.), а также производить работу с текстом, таблицами, изображениями, ссылками на внешние ресурсы и т. д.

Таким образом, использование видеороликов в учебном процессе является актуальным на сегодняшний день. Однако возникает сложность в контроле просмотра готовых видео обучающимися. Разработка интерактивных видео и их внедрение в образовательный процесс позволит решить большой

кластер задач, среди которых организация обратной связи, отслеживание результатов обучающихся в рамках формирующего оценивания, удержания внимания обучающихся. Приведенные примеры цифровых инструментов по созданию интерактивных видео имеют довольно простой интерфейс и являются многофункциональными. Обучение становится интересным, более эффективным и увлекательным. Обучающиеся не просто просматривают учебную информацию, но и вынуждены вникать в суть происходящего, рассуждать.

Список литературы

1. *Пархоменко, Н. А.* Основные подходы к разработке учебного видео в массовых открытых онлайн-курсах / Н. А. Пархоменко. С. А. Золотухин, Текст: электронный // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2018. № 2 (46). С. 246–252. URL: <http://scientific-notes.ru/>.

2. *Широков, Д. В.* Дидактические особенности, классификации и правовые вопросы разработки и распространения видеоуроков / Д. В. Широков. Текст: непосредственный // Вестник Московского университета. Серия 20, Педагогическое образование. 2014. № 2. С. 108–116.