
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИСКУССТВЕ, КУЛЬТУРЕ И
МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

УДК 378.14:004+378.678

ДЫЛЬКОВ А. Г.

**ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭЛЕКТРОННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА
В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Андрей Геннадьевич Дыльков

*доцент кафедры философии,
культурологии и социально-гуманитарных дисциплин*

adylkov@magkmusic.com

*ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория
(академия) им. М.И. Глинки», Россия, Магнитогорск*

**ABOUT USING ELECTRONIC INFORMATION-EDUCATIONAL
ENVIRONMENT OF HIGHER EDUCATION INSTITUTION
IN DISTANCE LEARNING**

Andrey Gennadievich Dylkov

Magnitogorsk State Conservatory, Russia, Magnitogorsk

***Аннотация.** В статье рассматривается актуальный для современного преподавателя вопрос использования возможностей электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) вуза в дистанционном образовании. Приведены некоторые эффективные приёмы использования компонентов ЭИОС, с помощью которых преподаватель групповых дисциплин может эффективно выстроить дистанционное взаимодействие с обучающимися.*

***Abstract.** The article considers the question about using capabilities of electronic information-educational environment (EIEE) of higher education institution*

in distance learning, which is relevant for modern teacher. In the article given some effective methods of EIEE components using, with which group disciplines' teacher can effectively build remote interaction with students.

Ключевые слова: *высшее образование, музыкальное образование, инновационные образовательные технологии, информационные технологии, дистанционное образование, электронная информационно-образовательная среда.*

Keywords: *higher education, musical education, innovation educational technologies, information technologies, distance learning, electronic information-educational environment.*

История дистанционных образовательных технологий (ДОТ) восходит к середине XIX века, когда возникла идея обучения с помощью переписки (корреспонденции) [10]. Сегодня, говоря о ДОТ, мы имеем в виду обучение посредством информационно-компьютерных технологий (ИКТ) и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Мы не ставим своей целью в данной работе сказать о преимуществах или недостатках ДОТ, однако, кажется очевидным, что в периоды неблагоприятной эпидемиологической обстановки ДОТ стали едва ли не единственным выходом, позволившим продолжить учебный процесс. В этой связи дистанционное образование коснулось в том числе музыкального творчества [1] и обучения [2, 8].

В силу вышесказанного, реалии современного образования обязывают преподавателя владеть ДОТ. Безусловно, организовать такого рода взаимодействие с обучающимися можно по-разному — с помощью социальных сетей, сайтов, электронной почты и др. Однако, использование электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) образовательной организации, наличие и функционирование которой установлено требованиями ФГОС ВО, видится для указанной цели наиболее целесообразным. В этом случае у преподавателя есть совокупность взаимосвязанных сервисов, позволяющих эффективно организовать видео- или аудио-связь с обучающимися, размещать

мультимедийные материалы для занятий, а также задания для контроля знаний; а у студентов — персонализированное учебное пространство, посредством которого они взаимодействуют с преподавателем, получают учебные материалы и выполняют задания.

Структура ЭИОС каждой образовательной организации уникальна. Во многих вузах образовательных сегмент ЭИОС построен на мощной и гибкой платформе Moodle [9]. Однако, в силу требований ФГОС ВО, возможно говорить о некотором общем функционале, обязательно наличествующем в ЭИОС вуза. В статье рассмотрены некоторые примеры использования ЭИОС образовательной организации при дистанционном обучении в работе преподавателя групповых дисциплин на примере ЭИОС Магнитогорской государственной консерватории [4].

Важной составляющей ЭИОС Магнитогорской государственной консерватории (МаГК) является корпоративный (образовательный) портал — информационный ресурс с авторизованным доступом пользователей. В качестве инструмента преподавателя при дистанционном обучении образовательный портал является отправной точкой для библиотечно-информационных ресурсов консерватории, в частности — электронным каталогам библиотеки и всем подключенным электронно-библиотечным системам. На портале размещаются также электронные версии изданий консерватории и выпускные квалификационные работы. Кроме того, папка дисциплины, доступная преподавателю и студентам, является общим хранилищем учебно-методической и контрольной информации.

Следующий важный компонент ЭИОС МаГК — сервисы G Suite для образовательных организаций. Подробно указанные сервисы рассмотрены в [3], добавим к сказанному лишь особую эффективность и целесообразность использования при дистанционном обучении входящего в состав G Suite сервиса Google Класс [6]. Указанное средство может стать основным рабочим пространством преподавателя и студентов, поскольку в рамках одной системы

можно сочетать видеосвязь, организацию учебных и проверочных материалов, статистику выполнения заданий и многое другое.

Один из основных способов обмена информацией между студентами — социальные сети. Популярность последних и почти стопроцентное присутствие в той или иной социальной сети каждого студента говорит о важности и необходимости их использования в том числе при организации дистанционного обучения. В связи с чем, страницы образовательной организации в социальных сетях, входящие в состав ЭИОС, становятся удобным инструментом для информирования студентов или публикации информации внеклассного характера. В частности, МаГК представлена официальными страницами в социальных сетях ВКонтакте, Facebook, Twitter, Instagram; видеохостинге YouTube.

Заметим, что дистанционное образование предъявляет высокие требования к ЭИОС образовательной организации, её надёжности, мобильности, в результате чего дистанционное обучение может быть одним из факторов развития ЭИОС [7].

Мы рассмотрели лишь некоторые приёмы использования ЭИОС образовательной организации для дистанционного обучения. Однако рассмотренные примеры позволяют сделать вывод о том, что ЭИОС является не только эффективным инструментом преподавателя групповых дисциплин [5], но и средством ДОТ.

Список литературы

1. Горбунова, И. Б. Музыкальное творчество в дистанционной образовательной среде / И. Б. Горбунова, А. А. Панкова. Текст: непосредственный // Медиамузыка. 2020. № 11. С. 5.
2. Горбунова, И. Б. Об особенностях формирования программ обучения музыкальным дисциплинам с применением дистанционных образовательных технологий / И. Б. Горбунова, А. А. Панкова. Текст: непосредственный // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 3 (82). С. 198–202.

3. *Дыльков, А. Г.* Сервисы Google для образовательных организаций как часть электронной информационно-образовательной среды консерватории / А. Г. Дыльков. Текст: непосредственный // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 6 (67). С. 328–332.
4. *Дыльков, А. Г.* Создание электронной информационно-образовательной среды в вузе (на примере Магнитогорской консерватории) / А. Г. Дыльков, О. А. Удотова. Текст: непосредственный // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 5 (72). С. 75–79.
5. *Дыльков, А. Г.* Электронная информационно-образовательная среда ВУЗа как инструмент преподавателя групповых дисциплин / А. Г. Дыльков. Текст: непосредственный // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 6 (79). С. 198–201.
6. *Итинсон, К. С.* Google Classroom в педагогической деятельности преподавателей / К. С. Итинсон. Текст: непосредственный // Региональный вестник. 2020. № 9 (48). С. 61–63.
7. *Итинсон, К. С.* Дистанционное обучение как фактор развития электронной образовательной среды / К. С. Итинсон. Текст: непосредственный // Региональный вестник. 2020. № 13 (52). С. 42.
8. *Новоселов, В. А.* Информационные технологии в музыкально-педагогическом пространстве дистанционного обучения / В. А. Новоселов. Текст: непосредственный // Традиции и инновации в современном музыкальном образовании: межвузовский сборник научно-методических трудов. Москва: Изд-во МПГИ. 2020. С. 230–249.
9. *Рулиене, Л. Н.* Электронная информационно-образовательная среда современного университета / Рулиене Л. Н., Сэкулич Н. Б., Намсараев С. Д. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та. 2018. 148 с.
10. *Pant, A.* Distance Learning: History, Problems and Solutions / A. Pant // Advances in Computer Science and Information Technology (ACSIT). 2014. Vol. 1, № 2. P. 65–70.