

свести Маркса и марксистскую трактовку ремесленной деятельности к узкоэкономической теории, лишенной определенной метафизики, онтологии, мессианского духа.

Так, в работе «Концепция человека у Карла Маркса» Э. Фромм пишет: «Самым распространенным заблуждением является идея ... согласно которой Маркс якобы считал главным мотивом человеческой деятельности стремление к материальной выгоде... Эта идея дополняется утверждением, будто Маркс не проявлял никакого интереса к индивиду и не понимал духовных потребностей человека... Цель Маркса (пишет Фромм) состояла в духовной эмансипации человека..., в освобождении его от уз экономической зависимости, в восстановлении его личностной целостности...» [5]. «Труд, по Марксу, символизирует человеческую деятельность, а человеческая деятельность для Маркса - это жизнь» [6].

Заметим, что термин «kostslöjd» - «художественно-ремесленный труд» дал наименование особому направлению в экономике, культуре и образовании Швеции (см. деятельность Нэской учительской семинарии). В современной Финляндии продолжается процесс реновации традиционных народных ремесел, который проходил свое становление одновременно с деятельностью русского земства по возрождению кустарных промыслов во второй половине XIX в. Категория «традиция», наряду с локальной этнокультурой, охватывает здесь технологии, основанные на использовании натурального сырья, ассортимент изделий, а также организационно-педагогические условия приобщения молодежи к ремесленному труду.

Транслируя традиции, такое обучение создает культурно-продуктивную преемственность поколений, актуализирует и идентифицирует национально-культурную целостность. Крепи, как отмечает С.З. Гончаров, общество «снизу» [2, с. 41].

В связи с этим использование закономерностей и идей, позволяющих прогнозировать, проектировать и организовывать образовательный процесс на основе постижения сложившихся смысловых гуманистических ценностей культурного и историко-педагогического опыта постижения основ мастерства может способствовать накоплению и систематизации знаний и, тем самым, сохранению и развитию традиционных форм обучения в новых условиях.

Список литературы

1. Гончаров С.З. Креативность ремесленной деятельности // III Худояровские чтения: сб. докл. Всерос. науч.-практ. конф. - Н. Тагил: Медиа-Принт, 2008. - С. 14-16.
2. Гончаров С.З. Ремесленничество: социокультурный аспект // Становление и развитие ремесленничества и профессионального ремесленного образования в России: тез. докл. 4-й Междунар. науч.-практ. конф. - Екатеринбург: Рос. гос. проф.- пед. ун-т, 2011. - С. 39-42.
3. Днепров С.А., Максяшин А.С. Художественное образование в области изобразительного искусства Урала как зеркало модернизаций XVIII-XX веков // Педагогическое образование в России. 2010. - № 2. С. 6-15.
4. Чапаев Н.К., Верещагина И.П. Горнозаводские школы как феномен русской педагогической культуры. - Екатеринбург: Рос. гос. проф.- пед. ун-т, 2008. - 196 с.
5. Fromm E. Marx's Concept of Man. EFirst published: Publisher: Frederick Ungar Publishing: New York., 1961. pp. 85. Transcribed: by Sam Berner.
6. Fromm E. To Have or To Be. First Published: 1997 by Continuum: New York, 1961., pp. 203

УДК 378.147:687

Перминова А.В.
УИПА,
г. Харьков, Украина

ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ МЕТОДИК ОБУЧЕНИЯ ИНЖЕНЕРОВ-ПЕДАГОГОВ ШВЕЙНОГО ПРОФИЛЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация. В статье рассмотрены закономерности и тенденции развития методик обучения инженеров-педагогов швейного профиля в зависимости от направления развития швейной промышленности, педагогики как науки в целом, и отдельных ее закономерностей в частности.

Ключевые слова: инженерно-педагогическое образование, инженер-педагог, методика обучения, технические дисциплины, методы, формы, средства обучения.

Экономические, производственные и политические преобразования, происходящие в Украине в течение последних десятилетий способствовали стремительному развитию научно-технического и информационного прогресса, реформированию отрасли образования.

Среди стратегических задач реформирования высшего образования Украины, определенных Национальной доктриной развития образования, выделяют формирование образованной, творческой личности, а также обеспечение приоритетности развития человека. Одним из направлений решения этой задачи является совершенствование учебно-воспитательного процесса в инженерно-педагогических учебных заведениях. Это обусловлено тем обстоятельством, что в условиях конкуренции возрастает потребность в подготовке компетентных инженеров-педагогов, которые наравне с сформированными прочными технико-технологическими знаниями, обладали бы методикой передачи их учащимся, имели достаточно высокий уровень профессионального мастерства.

Украинская инженерно-педагогическая академия осуществляет подготовку инженеров-педагогов для системы профессионального образования Украины и стран ближнего зарубежья по разным направлениям, среди которых швейная промышленность и дизайн одежды. Будущие преподаватели и мастера производственного обучения готовятся к осуществлению педагогической деятельности и подготовки квалифицированных рабочих по различным специальностям: швеи, портные, закройщицы, операторы швейного оборудования и т.д.

Среди учебных дисциплин, которые изучают будущие инженеры-педагоги, и обучение по которым им предстоит осуществлять, выделяют: «Технология швейных изделий», «Материаловедение швейных изделий», «Технологическое оборудование отрасли», «Конструирование одежды». Поэтому нами выделены и обобщены закономерности и тенденции развития методик обучения именно в рамках перечисленных учебных дисциплин, каждая из которых имеет базовый и вариативный компоненты. Содержание базового компонента практически не меняется на любом хронологическом этапе развития швейной отрасли, в то время как вариативный компонент отражает изменения, которые происходят в ней с развитием науки, техники и технологий.

Анализ периодических изданий свидетельствует о том, что развитие швейной промышленности происходит в следующих направлениях:

- развитие текстильных, химических волокон на основе их модификации;
- расширение ассортимента тканей за счет модернизации волокон;
- совершенствование методов обработки;
- совершенствование существующих и разработка новых приспособлений и оборудования;
- использование бесконтактного способа измерения фигур при конструировании одежды;
- использование сети Интернет при работе с системой автоматизированного проектирования одежды;
- использование системы автоматизированных программ;
- разработка методов конструирования и моделирования одежды с учетом индивидуальных свойств потребителя.

Перечисленные направления развития швейной промышленности находят свое отображение в совершенствовании методик обучения будущих инженеров-педагогов швейного профиля.

Базовым компонентом учебной дисциплины «Технология швейных изделий» являются ручные, машинные и влажно-тепловые работы, а также обработка отдельных деталей и узлов и технические условия на их выполнение. Обновление и совершенствование содержания учебной дисциплины «Технология швейных изделий» связано с расширением ассортимента материалов и их свойств, методов обработки, автоматизации и механизации технологических процессов, индивидуализацией изготовления швейных изделий [1, 2].

В качестве базового компонента учебной дисциплины «Материаловедение швейных изделий» можно выделить общие сведения о натуральных текстильных волокнах (хлопок, шерсть, шелк, лен) и основы технологии текстильного производства. Обновление и совершенствование содержания учебной дисциплины «Материаловедение швейных изделий» связано с расширением ассортимента текстильных волокон различного происхождения, исследованием их свойств, расширением ассортимента тканей и материалов для их соединения [1].

Базовым компонентом учебной дисциплины «Технологическое оборудование отрасли» являются общие сведения об оборудовании швейной отрасли. Обновление и совершенствование содержания учебной дисциплины «Технологическое оборудование отрасли» связано с механизацией и автоматизацией технологических процессов, развитием информационных технологий, новыми достижениями науки и техники.

Базовым компонентом учебной дисциплины «Конструирование одежды» являются общие сведения о конструировании одежды, исходные данные и методы построения чертежей конструкций

одежды. Обновление и совершенствование содержания учебной дисциплины «Конструирование одежды» связано с появлением новых тканей и их свойств, индивидуализацией изготовления швейных изделий, автоматизацией процессов конструирования одежды [1].

Следует отметить, что не только развитие определенной отрасли производства влияет на совершенствование методик обучения, в частности их содержание. Свое существенное влияние также оказывает развитие педагогики как науки в целом, и отдельных ее закономерностей в частности. В данном случае мы подразумеваем развитие методов, технологий, форм и средств обучения, которые позволят нам (в случае их использования в процессе обучения будущих специалистов) готовить педагогические кадры в соответствии с современными требованиями.

По мере становления и развития методик обучения инженеров-педагогов швейного профиля наблюдается закономерность в использовании как традиционных, так и инновационных методов обучения (в зависимости от хронологического этапа), что способствует повышению уровня познавательной активности и самостоятельности студентов.

На данный момент перспективным направлением развития методов обучения являются информационно-коммуникативные технологии, которые позволяют с помощью современных компьютерных, телекоммуникационных технологий осуществлять процесс обучения [3; 4]. Среди инновационных методов по типу коммуникации можно выделить:

- методы самообучения – взаимодействие студента с образовательными ресурсами при минимальном участии педагога и других студентов;
- методы обучения «один на один» – методы индивидуального обучения, характерным признаком которых являются взаимоотношения одного студента с преподавателем или другим студентом;
- методы обучения «один для многих» – метод представления студентам учебного материала преподавателем с помощью компьютерных сетей;
- методы обучения «много многим» – методы обучения, характерным признаком которых является активное взаимодействие всех участников учебного процесса.

Относительно форм обучения, можно заметить, что по мере становления и развития методик обучения инженеров-педагогов швейного профиля наблюдается закономерность к уменьшению доли коллективной формы обучения и повышается вес групповых (мини группа), парных и индивидуальных (дистанционных) форм обучения. Перспективным направлением развития форм обучения является информатизация и модернизация образовательного процесса, использование возможностей виртуального образовательного пространства [1].

Закономерность развития средств обучения, применяемых при преподавании технических дисциплин на каждом хронологическом этапе, заключается в использовании как натуральных и иллюстративных, так и новых средств обучения созданных на основе компьютерной графики.

С учетом вышеперечисленного, можно выделить закономерности и тенденции развития методик обучения инженеров-педагогов швейного профиля:

- постоянное обновление содержания технических дисциплин швейного профиля в соответствии с уровнем развития швейной отрасли;
- совершенствование методов и средств обучения с учетом информатизации учебного процесса;
- переход от коллективной формы обучения к индивидуальной на основе использования автоматизированных обучающих систем.

Таким образом в статье рассмотрены закономерности (постоянное обновление содержания технических дисциплин швейного профиля в соответствии с уровнем развития швейной отрасли; совершенствование методов и средств обучения с учетом информатизации учебного процесса; переход формы обучения от коллективной к индивидуальной на основе использования автоматизированных обучающих систем и дистанционного обучения) и тенденции развития методики обучения будущих инженеров-педагогов швейного профиля (содействие разработке авторских методик; усиление взаимосвязи теоретической, практической и методической составляющих подготовки специалистов швейного профиля; учета в процессе профессиональной подготовки инженеров-педагогов новейших достижений науки и техники, особенностей технологических процессов изготовления одежды).

Список литературы

1. Пермінова А. В. Розвиток методик навчання майбутніх інженерів-педагогів швейного профілю у другій половині ХХ століття: дис. ... кандидата. пед. наук : 13.00.02 / Пермінова Анна Василівна – Харків, 2011. – 162 с.
2. Тархан Л.З. Макетно-графічне моделювання як засіб вивчення технології швейних виробів майбутніми інженерами-педагогами: дис... кандидата. пед. наук : 13.00.04. / Тархан Ленуза Запаївна. – Київ, 2002. – 241 с.

3. Интерактивные методы в образовании: личностносозидающие смыслы : сбор. науч. статей по материалам междунар. науч. -практ. конф., пров. 7 дек. 2001 г. / сост. Н. Н. Быстрова, Г. И. Пигуль; под ред. Л. Н. Куликовой. – Хабаровск : Издательство ХГПУ, 2002. – 263 с
4. Інтерактивні технології на уроках трудового навчання. [методично -практичний посібник]. – Полтава : ПОІППО, 2007. – 120 с .

УДК 378.18+378.141.213.1

Петренко Ю.М.
ФГБОУ ВПО МГУП им. И. Федорова,
г. Москва

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

Аннотация: Основная идея статьи состоит в том, что кураторская деятельность обладает неиспользованными резервами, для улучшения качества жизни студентов в современном вузе.

Ключевые слова: кураторство, качество жизни, оптимизация качества жизни, трудности - формальные, социальные, дидактические, личностные, психологическая адаптация.

В Российской Федерации на период до 2016 года утверждено распоряжение Правительства РФ от 18 2006 г. № 1760-р (в редакции распоряжений Правительства РФ от 12 марта 2008 г. 301-р, от 28 февраля 2009 г. №251-р, от 16 июля 2009 г. №997-р) об улучшении качества жизни молодежи и развитие страны. На сегодняшний день студенчество является наиболее социально активным сообществом. Оно затрагивает широкий спектр отношений общества и личности.

Серьезные изменения происходят во всех сферах жизни молодежи. Молодежь стремится к повышению качества собственной жизни: жить, учиться, работать, общаться в гармонии собой и окружающими людьми. Поступая в вузы, современная молодежь сталкивается с огромным количеством проблем. В условиях современной образовательной парадигмы высшее профессиональное образование ориентируется на усиление воспитательно-дидактической деятельности. Одним из ключевых звеньев сопровождения в обучении студентов является работа кураторов.

Одним из первых официальных документов российской высшей школы, посвященных кураторской работе, является Инструкция для кураторов Томского технологического института, утвержденная в 1903 году императором Николаем II. **Несмотря на то, что с того времени прошло более ста лет, кураторство существует и его актуальность, судя по всему, постоянно возрастает.** Деятельность кураторства заключается, прежде всего, в помощи в адаптации студентов к новым условиям воспитательной образовательной среды, в закреплении мотиваций на получение профессионального образования и понимании их места и роли в современном вузе. Одна из приоритетных задач кураторства направлена на повышение **качества жизни студентов**. Н.А. Голиков и Л.М. Федоряк считают, что качество жизни – это субъективно образовательный процесс, особый по форме организационно педагогической системы, требующий постоянного совершенствования качества человека развития его познавательной активности и способности к творческой созидательной продуктивной деятельности.

Н.А. Голиков под качеством жизни студента понимает социальную совокупность показателей степени развитости его жизненных сил и уровня организации жизненного пространства. Это определенный уровень жизни, который характеризует объективные показатели и субъективные ощущения. Основными составляющими являются: уровень психологического благополучия и здоровья; также отношение студента к жизни [1]. По определению Н.А.Голикова качество жизни это субъективная удовлетворенность, выраженная или испытываемая индивидуумом в физических, ментальных и социальных ситуациях, даже при наличии каких-либо дефицитов; при этом не исключаются объективные достижения и умения, которые высоко ценятся в обществе: интеллект, физические возможности, а также способность формировать социальные отношения.

Л.Ф. Федоряк утверждает, что качество жизни человека - это динамично развивающаяся многоаспектная социальная система, обладающая наличием интегративных свойств, обеспечивающих достижение человеком своих целей во взаимодействии со средой, совокупность внешних и внутренних условий и факторов [2]. Таким образом, изучение в научной и психолого-педагогической литературе проблемы создания целостной системы кураторства как фактора в становлении качества жизни студентов в высшем учебном заведении является перспективным направлением исследова-