

Рассматривается функциональное назначение, архитектура и теоретико-алгоритмические основы программной системы TuMLas v.1.0, обеспечивающей информационную поддержку мультилингвистической адаптивно-обучающей технологии.

Представлена реляционная модель структуры информационно-терминологического базиса, а также структура первичного информационно-терминологического базиса в виде концептуальной ER-диаграммы.

Литература

1. Карасева М. В. Система программно-алгоритмической поддержки мультилингвистической адаптивно-обучающей технологии / Красноярск, Вестник СибГАУ № 4(21) 2008. С. 32-37.
2. Лесков В. О., Ковалев И. В. Программа анализа и формирования информационного мультилингвистического терминологического базиса на основе реляционной модели оптимизации TuMLas v. 1.0. – М.: ВНИИЦ, 2007. - № 50200701261.

Кузнецова О.А.

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН В ОБРАЗОВАНИИ (НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

9039936660@rambler.ru

*ГООУ ДО «Кемеровский областной центр профессиональной ориентации молодежи» (ГООУ ДО КеМОЦПОМ)
г. Кемерово*

Сегодня невозможно представить себе нашу жизнь без компьютеров. Стремительное расширение информационных технологий ведет к тому, что все большее число государственных учреждений и частных компаний, не имевших прежде оснований к использованию современных компьютерных технологий в своей трудовой деятельности, начинают их освоение. Работа с использованием ИКТ стала отдельной специальностью, остро востребованной на рынке труда.

Новые информационно-коммуникационные технологии расширяют рамки традиционного образовательного процесса. Использование ИКТ стирает возрастные, временные и пространственные барьеры и дает каждому человеку возможность обучаться в течение всей жизни.

Одной из основных задач современной школы является содействие воспитанию нового поколения молодых людей, отвечающих по своему уровню развития и образу жизни запросам информационного общества. Образовательные компетенции ученика современной школы предполагают умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми.

Различный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели, используемые в образовании, перевели процесс обучения на качественно новый уровень. Немаловажен и психологический фактор: ребенку намного интереснее воспринимать информацию, используя компьютерные технологии, нежели при помощи устаревших схем и таблиц, нарисованных или напечатанных на ватмане. Использование компьютера на уроках повышает эффективность усвоения материала, поскольку информация представляется как динамичный процесс, который сопровождается аудио-, видео-, и цветовым изображением, а не статичной не озвученной картинкой. И как повышается авторитет учителя в глазах детей, когда тот, активно использует в своей профессиональной деятельности современные компьютерные технологии.

В качестве одной из форм обучения, стимулирующих обучающихся к творчеству, можно использовать проектную деятельность и предложить разработать собственный проект, мультимедийную презентацию, направленную на изучение какой-либо темы курса.

Здесь каждый из обучающихся имеет возможность самостоятельно выбрать форму представления материала, компоновки и дизайна. Кроме того, он имеет возможность использовать все доступные мультимедийные и программные средства, для того, чтобы конечный продукт был наиболее зрелищным.

Рассмотрим использование этих возможностей на примере профориентационного проекта – издание школьной газеты. Проект нацелен на мотивацию ребят к выбору адекватной их возможностям и способностям профессии информационно-технологического, гуманитарного и художественно-эстетического профилей.

Создавая данный проект, обучающиеся смогут осуществить профессиональные пробы по специальностям журналиста, дизайнера, верстальщика, фотографа, редактора. Ребята имеют уникальную возможность применить полученные знания в практической деятельности. В процессе работы над периодическим изданием, школьники будут совершенствовать свои навыки в овладении современными средствами поиска, обработки, хранения и передачи информации; познакомятся с технологиями редакционно-издательской деятельности: освоят настольные издательские системы верстки и графического редактирования Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Corel DRAW и др.; раскроют творческий потенциал: подготовка статей, художественное и техническое редактирование газеты, фотосъемка для номера, что в итоге повысит их базовые компетенции и поможет определиться с выбором будущей профессии.

Газета, прежде всего, адресована ребятам в возрасте от 13 до 18 лет и написана преимущественно ими же, но будет интересна всем, кто работает с детьми, а также родителям. Она предполагает публикации самых различных материалов: творческих, информационных, аналитических – всего, что может быть интересным школьникам и тем, кто с ними работает. Участниками издания могут стать все желающие, если у них есть, что сказать миру и хочется быть услышанными. Газета – это средство общения детей и взрослых, детей между собой. А еще – это способ самовыражения. В издании освещаются образовательная и социальная сферы школьной жизни: обучающиеся, их родители и педагоги будут иметь возможность больше узнать о жизни своей школы – новости, события, успехи и достижения.

Итак, дизайн -- одна из первых составляющих успешности вашего издания. От того, каким будет дизайн издания (это касается не только газеты), зависит успех реализации проекта. Ведь если вам очень понравился дизайн издания, его содержание, то вы наверняка расскажете и покажете его своим друзьям, а это в свою очередь увеличит целевую аудиторию.

Основная задача при оформлении не только газет, но и брошюр, буклетов, книг, плакатов, листовок и др., состоит в умелом размещении материала на полосе, выделении главного. Средства воплощения оформительского замысла, делающего материал более заметным, – умелое использование гарнитур, кегля и начертания шрифтов, шрифтовое и композиционное выделение заголовков на полосе, выразительное иллюстрирование материала и т. п.

Давайте рассмотрим, как используя программные продукты Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Corel DRAW можно создать уникальный компьютерный дизайн практически любого издания и использовать их в учебном процессе.

Adobe Photoshop – главный продукт компании Adobe. Кроме того, основной графический растровый редактор, который используют едва ли не поголовно дизайнеры во всем мире. Возможности этой программы позволяют обрабатывать цифровые и отсканированные фотоснимки, делать цветокоррекцию, применять спецэффекты, устранять различные дефекты съемки, составлять коллажи и делать фотомонтаж, ретушировать и восстанавливать старые фотографии, обрабатывать нарисованные вручную эскизы, раскрашивать фотографии, создавать графические элементы дизайна и оформления для сайтов, документов, печати и полиграфии и многое другое.

Использование всех этих функций обязательно понадобится юным издателям для выпуска очередного номера школьной газеты.

Теперь рассмотрим, как можно использовать Adobe Photoshop в учебном процессе. Изучение графических редакторов на уроках информатики становится обязательной компонентой общего среднего образования. Использование в учебном процессе таких программных продуктов положительно влияет на эстетическое развитие учащихся, развитие их логического мышления, творчества, воображения.

Изучать Photoshop можно в старших классах средней школы на уроках информатики или на элективных курсах. Сегодня активно используется технология портфолио, которая позволяет не только постоянно поддерживать высокую мотивацию подростков к самоопределению, развивать навыки рефлексии своих достижений, формировать умение ставить цели и организовывать свою деятельность, но и является дополнительным средством самопрезентации обучающихся. Оформляя свое портфолио старшеклассник, используя графический редактор Adobe Photoshop, может создать совершенно уникальное, красочно оформленное портфолио.

Photoshop в настоящее время может быть хорошим помощником любого учителя (не только информатики) при подготовке материалов к уроку. Всем известен один из дидактических принципов – принцип наглядности. Чтобы подготовить интересный урок с наглядным материалом, учебное или методическое пособие, педагоги все чаще используют компьютер, сканер, цифровой фотоаппарат, видеокамеру. Photoshop можно использовать не только на уроках, но и при оформлении школьных стендов, при разработке дизайна и оформлении сайта учебного заведения, при разработке обучающих программ и т.д.

Поскольку наши юные издатели будут издавать газету, им понадобится ее сверстать. Здесь ребятам придет на помощь еще один программный продукт компании Adobe – InDesign (индизайн). Наилучшая программа верстки.

Поддерживает практически все графические форматы. Используется для верстки книг, газет, журналов, буклетов, брошюр и другой продукции. Учебная программа компьютерного курса InDesign поможет освоить правила и особенности верстки различных видов изданий и делать это профессионально и качественно. Программа Adobe InDesign осуществляет импорт текстовых файлов, содержащих иллюстрации и таблицы, а также графические файлы в форматах Adobe PhotoShop.

CorelDRAW наиболее распространенная программа векторной графики. Содержит много спецэффектов, позволяет заниматься векторной графикой, работать над всевозможными проектами – от создания логотипа до многостраничных брошюр или привлекательных плакатов. В пакете CorelDRAW реализованы расширенные средства обеспечения совместимости с часто используемыми форматами, включая PhotoShop, Microsoft Office, JPEG и PDF.

Таким образом, результаты проектной деятельности могут быть представлены по-разному. В статье был описан лишь один – издание школьной газеты, но есть еще очень хороший способ

представления проектов — это сайт школы. Изданные номера школьной газеты, материалы по исследовательским и социальным проектам, виртуальные портфолио обучающихся, процесс и результаты взаимодействия с внешними участниками проектов, все это может быть опубликовано на интернет-портале учебного заведения.

В заключение хочется сказать, конечно, компьютер не решает всех проблем в современной школе, он остается лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важными в процессе обучения остаются современные педагогические технологии и инновации, которые просто «вкладывают» в обучаемого некий запас знаний, но, в первую очередь, научают учиться, т.е. создают условия для проявления познавательной активности учащихся.

Куприянова И.Н.

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА

237380@mail.ru

ГОУ ВПО «Уральская государственная медицинская академия» Федерального агентства по социальному развитию и здравоохранению (УГМА)

г. Екатеринбург

Современные требования к качеству высшего медицинского образования диктуют необходимость широкого применения информационных компьютерных технологий (ИКТ) в самых разных целях, например: как средство активизации познавательной активности и развития творческих способностей студентов, как средство контроля знаний [2]

Обучение студентов 6 курса лечебно-профилактического факультета по циклу гастроэнтерологии сопряжено с большими сложностями, обусловленными, с одной стороны, большим объемом теоретического материала, с другой- ограниченным количеством часов учебного времени. В связи с эти достаточно объемная часть тем раздела гастроэнтерологии, особенно посвященной редким заболеваниям, предполагает самостоятельное изучение студентами. Для того, чтобы максимально охватить все разделы данного цикла ранее студентам предлагалось изучаемый материал докладывать в виде реферативного сообщения. Как правило, большая часть студентов подходила к подготовке реферата формально, чаще всего «скачивая» статьи по схожей теме или готовые рефераты, используя электронный ресурс Интернет. Нередко только на занятии студент в первый раз при зачитывании реферата узнавал его содержание, которое могло даже не соответствовать заданной тематике. Надо признать данную форму работы устаревшей, а усвоение материала однокурсниками – неэффективным и малопродуктивным в плане освоения и закрепления нового материала.

Одним из наиболее удачных примеров интеграции в образовательном процессе вуза является использование мультимедийной презентации в практическом занятии. Данная форма работы была внедрена нами в работу кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии и эндокринологии с 2007 г. Для студентов разработаны различные темы презентаций в соответствии с программой обучения, где каждый студент для себя может подобрать такую, которая близка ему, например, в связи с его будущей специализацией. Например, для будущих акушеров-гинекологов предлагаются темы: «Гастроэнтерологические препараты, разрешенные при беременности», «Профилактика и терапия запора при беременности», для будущих хирургов – «Терапевтическая тактика при желудочно-кишечном кровотечении», «Терапевтическая тактика при пострезекционных синдромах», для неврологов-«Печеночная энцефалопатия», «Метаболические заболевания печени, протекающие с поражением ЦНС», для будущих психиатров- «Психосоматические расстройства в гастроэнтерологии» и т.п. В конечном итоге, с учетом предпочтения студентов и их мотивации к дальнейшей подготовке презентации у преподавателя имеется достаточный арсенал тем, которые невольно затрагивают, в том числе и вопросы смежных медицинских специальностей (акушерство, хирургия и пр.). Это принципиально важно особенно для разбора вопросов, посвященных дифференциальной диагностике патологии органов брюшной полости.

Для выполнения презентации студент должен самостоятельно провести научно-исследовательскую работу, использовать большое количество источников информации: ознакомиться с нормативными документами по гастроэнтерологии, хрестоматией по данной теме, справочными, периодическими изданиями, монографической научной литературой, электронными словарями и сетевыми ресурсами. Студент подбирает иллюстративный материал к своей презентации: таблицы, рисунки, схемы, алгоритмы диагностики и лечения, фотографии микро- и макропрепаратов, рентгенограммы, сонограммы, данные компьютерной томографии, сцинтиграфии, эндоскопии и пр. Мультимедийная презентация по усмотрению студента может представлять собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео и пр., что облегчает визуальное восприятие иногда сложного теоретического материала. Это позволяет избежать «скачивания» готовых рефератов из сети Интернет и превратить каждую работу в продукт индивидуального творчества.

Таким образом, в процессе подготовки презентации создаются условия для развития мотивации к изучению предмета, расширяются фоновые знания студента, его кругозор и информированность, а