

ориентации на другие профессии в зависимости от их актуальности в современном обществе и необходимости проведения профориентационной деятельности.

В 2010-2011 учебном году Кемеровским центром профориентации в честь 70-летия профтехобразования (начального профессионального образования) запланирован дистанционный конкурс «Рабочий XXI века глазами школьника», который будет проводиться по аналогичной технологии.

Прокушева Н.В.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ КАК СПОСОБ ОЦЕНКИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА»

Бурятский государственный университет

г. Улан-Удэ

Состояние современного общества таково, что решение сложных и многообразных задач в социальной сфере невозможно без тщательной профессиональной подготовки специалистов по специальности «социальная работа». От плодотворности их мыслей, от степени осознания реального состояния общества, его тенденций и перспектив развития будет зависеть эффективность предлагаемых практических мер по перестройке социально-экономических отношений в обществе. Именно им придется ориентироваться в сложных и противоречивых общественных ситуациях.

Ведущим национальным проектом современного российского общества является «Стратегия Российской Федерации в сфере государственной молодежной политики на 2006-2010 гг.», направленная, в первую очередь, на поддержку позитивных тенденций в развитии молодого поколения, на формирование самостоятельного и творческого отношения к трудовой деятельности, на повышение уровня системы непрерывного профессионального образования.

Необходимым условием обучения является внедрение новшеств и их гармоничное влияние в устоявшуюся структуру занятия. На современном этапе развития образования многие методические инновации связаны с применением информационных технологий обучения.

Самостоятельная работа студентов как форма образования – весьма индивидуальный процесс, но процесс организованный предполагающий управление. Среди всех видов самостоятельной работы наибольшие трудности связаны именно с организацией внеаудиторной работы, которая должна носить активный и творческий характер, вестись систематически и ритмично на протяжении всего учебного года.

Все чаще преподаватели вузов и педагоги-исследователи обращаются к проблеме организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, которая при правильной организации может научить молодого человека мыслить нестандартно, оригинально и на основе фундаментальных знаний, находить смелые решения поставленных задач. Студент, умеющий самостоятельно работать, всегда сможет самостоятельно овладеть определенной суммой знаний и сумеет применить их в своей практической деятельности.

Учебно-исследовательская работа студентов – комплексная система интенсификации учебного процесса посредством внедрения элементов научной работы во все виды учебной работы на протяжении всего периода обучения, направленная на повышение качества подготовки выпускаемых специалистов, включающая в себя воспитание у студентов стремления к самообразованию, творческой активности, дисциплинированности, ответственности, умению работать в коллективе; овладение общими и частными методами исследования, творческими подходами в решении различных задач.

Глубокое познание той или иной дисциплины требует, прежде всего, желания учащегося к саморазвитию, самосовершенствованию и соответственно индивидуального подхода к обучению. Поэтому в структуре учебного процесса всегда есть место самостоятельной работе студентов. Следует отметить, что в настоящее время этому сегменту отведена существенная роль независимо от того очное это обучение или заочное. Особый подход к организации и методическому сопровождению индивидуальной работы становится очевидным в условиях применения инновационных технологий в образовании.

Технология мультимедиа – это технология объединения нескольких видов информации для решения учебной задачи. Виды информации в данном случае – это текстовые, графические, видео-, фото-, анимационные и аудиоданные, которые предоставляются пользователю посредством персонального компьютера или другой электронной аппаратуры.

Применение презентаций позволяет обеспечить полисенсорное (зрительное и слуховое) восприятие учебного материала. Чем больше органов чувств участвуют в процессе восприятия информации, тем успешнее процесс познания. Желательность воздействия учебной информации одновременно на несколько органов чувств обучаемых отмечалась Ю.К. Бабанским при проведении анализа оптимальности сочетания словесных, наглядных и практических методов обучения [1].

В студенческих работах исследуются актуальные вопросы современности, связанные с проблемами региона, района, города. Презентация – способ предоставления информации в наглядной и

убедительной форме. Презентация представляет собой последовательность слайдов. Отдельный слайд может содержать текст, рисунки, фотографии, анимацию, видео и звук. Презентации могут использоваться в самых различных областях: образовании, рекламе, при создании электронных справочников и энциклопедий, на деловых встречах и публичных выступлениях. Мультимедиа – презентация – это современный стиль представления деловой информации.

Непосредственная работа над творческим мультимедийным проектом начинается со сбора имеющейся информации по исследуемой теме, подбор и изучение дополнительной литературы, сбор материала, отражающего обозначенную проблему или тему. Дальнейшая работа предусматривает систематизацию, обработку собранной информации и получение необходимых консультаций. При этом специфика будущей деятельности выпускников предполагает не только овладение специальным материалом и навыками, но и культурой общения, а также информационной культурой. Поэтому в ходе проведения исследовательской работы студенты консультируются у преподавателей, готовясь к защите своих исследований, оформляют собранную информацию в виде демонстрационного материала, включающего в себя диаграммы, графики, схемы, таблицы, статистические данные, анкеты, видеосюжеты, фотографии.

В процессе познания огромную роль играют эмоциональные факторы, оценочная деятельность личности. Вся палитра эмоций, характеризующая эмоциональное состояние исследователя: переживание радости поиска, встреча с познаваемым миром, общение с разными людьми, радость интеллектуального творчества – все это должно быть пережито студентом, чтобы стать эмоциональной основой формирования исследовательских умений.

Мультимедийные компоненты электронной презентации создают благоприятные предпосылки для реализации в процессе обучения принципа наглядности, который обуславливает необходимость подкрепления словесных объяснений примерами из практики, фактами, явлениями, процессами, или их графическим представлением.

Исследовательская работа студентов является важнейшим средством повышения уровня полученных студентами гуманитарных, информационных, экологических, экономических знаний, а также управленческих навыков, приобретаемых ими, и служит развитию у них способностей к самостоятельной учебно-познавательной деятельности и профессиональной работе.

Участие студентов в учебно-исследовательской деятельности углубляет и расширяет базовые знания, усиливает профессиональную ориентацию, развивает исследовательские умения будущих специалистов, формирует нестандартное и творческое мышление, способствует повышению успеваемости, оптимальному сочетанию учебного труда и научного поиска, что в конечном итоге способствует росту уровня подготовки специалистов.

Применяя имеющиеся функции, можно добиться некоторых интересных эффектов. Например, запрограммировав поочередный вывод элементов иллюстрации — чертежа и фрагментов текста (соответственно, подобрав временные интервалы), можно реализовать пошаговое объяснение теоретического материала (при известном старании возможна даже реализация голосового сопровождения каждого шага объяснения) [3].

В соответствии с требованиями новой образовательной парадигмы на основе использования информационных технологий, в частности, технологии мультимедиа, акцент должен ставиться не только на достижение определенных результатов, формирование строго определенных знаний, но и на подготовку обучаемых самостоятельно ориентироваться в современном информационном обществе, владеющих современными информационными технологиями.

Итак, внедрение мультимедийных технологий коренным образом меняет образ мыслей студентов, их подход к образовательному процессу, позволяет им подняться на новый творческий уровень.

Литература

1. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. М.: Педагогика, 1989. 560 с.
2. Инновационные процессы в образовании: новые технологии в организации самостоятельной работы студентов: Сб. научн.-метод. ст. Вып. 16. Т.2. – Улан-Удэ: Изд-во ВСГТУ, 2009. – 240 с.
3. Мейнджер Д.А. JavaScript: Основы программирования.-К.: Издательская группа ВНУ, Киев, 1997. 534 с.
4. Новые информационные технологии в образовании – Байкал: Материалы Международной научно-практической конференции, г. Улан-Удэ, 7-9 июля 2008 года. //НОУ «БФКК», ГОУ ВПО «РГПУ», ГОУ ВПО «ОмГУ». Улан-Удэ, 2008. – 299 с.