

Итак, для развития личности необходима логически обустроенная среда. Думается, что именно в ее условиях возможно развитие личностных достижений учащихся.

Сформированность воспитательной среды развивающей личностные достижения школьников предполагается оценивать с помощью выбранных критериев.

Школа XXI века – школа качества, мобильности, творчества. Приближаясь к этому определению необходимо модернизировать все ее системы.

Проектирование воспитательной среды развивающей личностные достижения школьников предполагает возможность инноваций, творчества, интеграции с современными научными разработками.

В. В. Ким, Д. Ю. Серков

## **СПОРТИВНАЯ АТРИБУТИКА И СИМВОЛИКА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

На современном этапе развития науки сложились объективные предпосылки, способствующие успешному рассмотрению проблемы стимулирования двигательной активности школьников средствами спортивной символики.

Направления, связанные с проблемами знака, атрибутики и символики разработаны в философии (Ч. Пирс, Ч. Моррис, А. М. Коршунов, В. В. Мантатов, Н. В. Кулагина, М. В. Гамезо, Л. В. Уваров, Г. А. Глотова, и др., А. Лосев, А. Уайтхед, С. Лангер, Э. Фромм, А. Пятигорский, М. Мамардашвили, В. Иванов, А. Белый, П. Флоренский, В. Соловьев, и др.), педагогике (Л. С. Выготский, Н. Г. Салмина, Э. Кассирер, Ф. Соссюры, К. М. Ушаков, В. А. Ясвин и др.), психологии (М. В. Гамезо, Ж. Пиаже, К. Бюлер, Т. М. Дридзе, Е. И. Есенин, М. К. Тутушкина, и др.), психологических (З. Фрейд, К. Юнг), и юридических науках (О. Е. Спиридонова), исследованиях по различным аспектам влияния символики на человека в рекламной индустрии (И. Ковриженко, Е. В. Романт, и др.).

Толковый словарь русского языка определяет «атрибут, как необходимый, постоянный признак, принадлежность» (С. И. Ожогин, Н. Ю. Шведов, 1994). Главное, что объединяет атрибутику и символику – это наличие постоянного признака, принадлежности к чему – либо. Различие видно в их назначении, качестве (форме) и значении. Атрибут – есть необходимый, постоянный признак, принадлежность. Символ – есть отличительный знак, образ, воплощающий какую либо идею. Символ есть духовное содержание в предметном (материальном) проявлении (форме), а атрибутика это материальное содержание в духовном проявлении. Так как любая атрибутика есть материальная форма, то она непосредственно указывает на образ. Поэтому, понятие «атрибутика» следует рассматривать шире понятия «символика», так как само понятие атрибутики содержит значение понятия символа. Таким образом,

атрибутика включает в свою структуру символ как составную его часть. Следовательно, атрибутика есть материальная форма, заполненная символом, который указывает на принадлежность к какой-либо идее. Например, государственные атрибуты России – герб, флаг, гимн, на основе которых формируются различные символы государственной власти – республиканские, краевые, региональные местные и пр.

Вместе с тем, анализ литературы позволил установить, что использование спортивной символики как средства и метода стимулирования двигательной активности остается без внимания исследователей и практиков. Это выражается в отсутствии конкретных практических рекомендаций использования спортивной символики в процессе физического воспитания, для формирования интереса и положительного влияния на мотивацию школьников к урокам физической культуры.

**Цель исследования** – проверить эффективность методики по использованию спортивной символики, направленной на повышение уровня процесса физического воспитания школьников.

Базой опытного исследования явились гимназия № 49 и средняя общеобразовательная школа № 40 Тюмени. На разных этапах экспериментальной работы в исследовании участвовало 416 человек.

Новации предложенной экспериментальной методики по использованию спортивной символики и атрибутики состояли в следующем:

1. Разработана общая схема по влиянию атрибутики и символики на поведение школьников. В центре данной схемы – человек-индивид, на которого влияют: государственные, другие специфические (военные, производственные, рекламные, общественных организаций и пр.), а также школьные и спортивные (Госкомспорта РФ) атрибуты и символы. Активизация поведения человека зависит от программы работы по использованию символики и атрибутики для жизнедеятельности человека, а также от самого индивидуума, который может выбрать и попасть под влияние воздействий любой группы атрибутов и символов.

2. Показана школьная система работы по использованию атрибутики и символики для гармоничного воспитания учащихся.

Основным условием повышения эффективности работы по использованию атрибутики и символики является создание в школе **информационной среды**, которая в зависимости от конкретных задач подразделяется на: общую (для всех учащихся школы), локальную (для класса или отдельной группы школьников) и индивидуальную (конкретный ученик).

Общая информационная среда образуется в результате организации системы наглядных, аудио, видео, а также рекламных средств и методов с использованием атрибутики и символики для всей школы и школьников. Сюда относятся:

- утверждение *общего положения о школьной атрибутике и символике*, где прописаны все возможные варианты стимулирования интереса и мотивации, связанных с учебной деятельностью, воспитанием, художественной самодеятельностью,

физической культурой, общественной работой учащихся и пр. В положении имеется разделы об организации школьного радио и телевидения, интернета; оформлении общих школьных стендов, классных настенных газет, журналов; обоснование рейтинга школы, класса, учеников; об использовании командных и личных «рейтинг-листов», «лидер-листов»; средств поощрительной и наградной атрибутики (грамоты, дипломы, значки, медали, переходящие кубоки); методы морального стимулирования (поощрения) – занесение имени отличившегося ученика в Книгу почета или на Доску почета, публичные поощрения;

- определяются общие цели для учащихся школы в виде высших специфических атрибутов и символов школы – «Доска и Книга почета школы» с публичными поощрениями, которые имеют несколько направлений – номинаций, а именно: «лучший ученик, отличники учебы, лучший спортсмен, заслуги в художественной самодеятельности и вопросах культуры, а также в общественной деятельности». Представленные высшие символы школы позволяют нацелить всех учащихся на достижение конкретных результатов и активизировать их поведение в этом направлении;

3. Обосновывается содержание и методика использования спортивной атрибутики и символики на повышение эффективности работы по физической культуре.

4. Создается система контроля (текущий, оперативный, итоговый), по результатам работы которой осуществляется возможная коррекция в изменении мотивации и интересов, двигательной активности, достигнутых уровней физической подготовленности.

5. На основе анализа документов исходного уровня контроля определяется педагогическая стратегия деятельности учителя по физической культуре:

- по повышению уровня интереса и мотивации к занятиям по физической культуре; Одновременно фиксируются исходные уровни мотивации и интереса к занятиям физической культурой, а также состояние здоровья и физической подготовленности школьников. Исходные показатели позволят выявить влияние и воздействие спортивной атрибутики и символики на повышение эффективности работы по физической культуре.

- меры по профилактике и развитию отстающих физических качеств (определение основных учебно-тренировочных средств и методов), в соответствии с физкультурно-спортивными интересами и мотивами учащихся и особенностями учебной программы;

- использования средств и методов спортивной атрибутики и символики для стимулирования двигательной активности учащихся.

Психолого-педагогический механизм использования спортивной атрибутики и символики заключается в создании мотивационной цепочки заинтересованности школьника в конечном результате – повышении двигательной активности, уровня здоровья и физической подготовленности. При этом заинтересованную цепочку можно представить как: -- создание интереса – формирование мотивов – использова-

ние стимулов – конечный результат, где на каждом этапе спортивные атрибутика и символика играет свою положительную роль.

Представленные краткие положения по использованию в общеобразовательной школе спортивной атрибутики и символики позволили по итогам педагогического эксперимента повысить уровень мотивации и интереса к занятиям по физической культуре. Одновременно повысился уровень двигательной активности учащихся во время самостоятельных занятий дома, а школьная атрибутика стала неотделимым фактором стимулирования уровня здоровья и физической подготовленности школьников.

В. Ю. Колчинская

## **ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ИДЕНТИФИКАЦИИ**

На определенном этапе жизни человек должен ответить на вопрос, что он собой представляет: сам по себе и в глазах окружающих. Это важно, так как позволяет ответить на ряд смысловых вопросов. Кроме того, это обязательное условие существования в обществе. Обычно это происходит путем отождествления себя с какой-либо социальной группой.

В современном обществе этот вопрос является проблематичным, так как индивид имеет здесь свободу выбора. При этом человек, как правило, руководствуется следующими соображениями: наибольшей эмоциональной и ценностной значимости групп; распознаванием общих с группой черт и качеств; возможностью обеспечения групповой поддержки, защиты и условий для самореализации. Исследователи отмечают, что в ходе самоидентификации лидирующую позицию занимают группы повседневного контакта (семья, друзья, родственники, представители своего поколения, товарищи по работе, учебе, люди той же профессии), обеспечивающие первоочередные, жизненно важные потребности в общении, защите и самоутверждении. Идентификации по поколенческому, национальному, локально-поселенческому и статусному признакам преобладают над солидарностью с политическими единомышленниками, «гражданскими» общностями и, тем более, со всем человечеством. Таким образом, в самоидентификации доминируют повседневные практики (Данилова Е. Изменения в социальных идентификациях россиян // Социологический журнал. 2000. № 3–4).

В качестве одной из таких практик рассмотрим досуговую деятельность, разновидностью которой являются занятия музыкой. В ходе таких занятий осуществляется самоидентификация с данным коллективом. Здесь процесс обретения идентичности протекает в рамках противопоставления ингруппы и аутгруппы. Можно выделить несколько оснований такого противопоставления. Противопоставление строится на самом факте занятий музыкой. Кроме того, существенным является жанр ис-