

3. *Ненашев Ю. П.* Государственный пожарный надзор: на пути реформирования // Пожарное дело. 2005. № 7. С. 7.

4. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (направление подготовки дипломированного специалиста 656500 Безопасность жизнедеятельности), утвержденный Министерством образования Российской Федерации. 5 апреля 2000 г. № 304 тех/дс.

А. И. Матвеева

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ: МОДЕЛИ ЛИЧНОСТНЫХ КОНЦЕПЦИЙ

Традиционным подходом в исследовании социальной адаптации личности молодого педагога является изучение составляющих структур и их последовательное соотношение между собой; отдельно изучаются части, за тем по ним воспроизводится целое. Однако ни отдельные описания, взятые сами по себе, ни их совокупность не способны дать представление о целостности живой человеческой личности в процессе социальной адаптации. В живых социальных системах целое определяет части, а не части целое.

Обращаясь к педагогике, социологии и социальной психологии мы видим, что существует множество альтернативных подходов к изучению социальной адаптации личности, как совершенно особому психологическому образованию, которое будет по-разному преломляться в людях разных профессий. Эта проблема – противоречие оказывается особо острой в образовательной системе.

Как утверждали многие выдающиеся педагоги, в числе которых А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинский, именно в педагогической профессии, разделение «индивидуальных» и «профессиональных» черт особенно зыбко.

В процессе социальной адаптации молодого педагога характерологические и личностные особенности могут оказаться гораздо важнее, с точки зрения поставленных целей социализации, нежели абстрактные знания педагогической теории или опыта других учителей. Именно в педагогической профессии личностный опыт и личностная позиция играют огромную можно сказать определяющую роль.

Подтверждение выше написанному мы видим в целостном подходе к личности, как функциональному органу, идущий, от Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, развитый Б. С. Братусем. В основных чертах он сводится к следующему: личность молодого специалиста, есть орудие формирования отношений к родовой человеческой сущности. Сущность молодого специалиста в процессе адаптации, как личности не совпадает ни с темпераментом, ни с характером. Основная плоскость адаптации молодого педагога нравственно-ценностная, которая задается системой общих смысловых преобразований и напрямую зависит от личностных концепций.

На пороге XXI в. мы оказались в ситуации, когда наряду с ценностями Просвещения и, так называемыми общечеловеческими ценностями, в современной культуре и обществе также как и в экономике действуют совершенно иные механизмы «ценообразования».

Мы должны осознавать, что в современных условиях цели и идеалы не «прорастают» и не «принимаются» (как еще считалось в 80–90-х гг. XX в.), но сталкиваются и противоборствуют в душе каждого человека и, в первую очередь, молодого педагога. Образно говоря, мы снова оказались в ситуации, аналогично той, что возникла в 20–30-е годы двадцатого столетия в психологии, когда Л. В. Выгодский писал, что «сознание – не есть сцена, на которой разыгрывается драма, но само сознание – есть драма». Личность современного начинающего педагога как, впрочем, и вся педагогика, сегодня – есть драма, для понимания которой необходимы адекватные средства и стратегии.

Мы намерены исходить из представления о личности молодого специалиста как совокупности значений и смыслов, характеризующей индивидуальное человеческое бытие в различных процессах межличностной коммуникации, развития, саморазвития и самореализации и др. Таким образом, личность начинающего педагога – не есть своеобразный «локальный орган», находящийся внутри человеческой психики (тем более мозга), но форма гуманитарного знания (т. е. знание человека о человеке), образующаяся в определенном контексте и соотносится именно с этим контекстом.

В соответствии с этим, личность молодого специалиста не имеет унитарной феноменологии и структуры, но «развертывается» в рамках той или иной коммуникативной, социальной и культурной системы, в которую она включена. Иначе говоря, социальная адаптация молодого специалиста в системе образования, – в равной степени зависит как от индивидуальных свойств, так и особенностей социально-культурной среды, в которой ставится проблема понимания или познания личности. Определение круга личностных концепций молодых специалистов позволяет актуализировать личностные аспекты образовательного процесса в ситуациях непосредственного общения между его участниками. Речь идет о необходимости целенаправленного конструирования разнообразных коммуникативных моделей ценностно-окрашенной коммуникации между молодыми специалистами и другими участниками образовательного процесса, позволяющими не только актуализировать те или иные аспекты профессионально-личностных концепций, но и реально управлять происходящими в них изменениями, такими как формирование личности молодого специалиста в процессе социальной адаптации. Именно технологии управления и коррекции различного рода личностных концепций и представляют собой высший тип технологий личностно ориентированного образования, поскольку конструкторы личностного знания приобретают в них статус целенаправленно трансформируемой субстанции.

Представляется вполне естественным, если мы будем говорить профессионально – личностной концепции (Я-концепции) молодого специалиста как базисной категории нашего рассуждения.

В частности, для большинства ситуаций межличностного общения в образовательной среде, наиболее актуальными компонентами личности Я-концепции выступают:

- роли и позиции («я действующий с позиции...», «я играю роль...»);
- свойства и атрибуты («я – эффективен» или же напротив «я – неудачник»);
- модальности, т. е. внешние обстоятельства и особенности моих действий («я должен это сделать», «я могу, но не хочу так поступать», «я имею право на такую оценку»);
- актуальное прошлое (занимаемые мною в прошлом позиции, компоненты опыта общения и взаимодействия поступков и др.);
- актуальное настоящее (какими я вижу самого себя и всех тех, кто окружает меня; что является мотивами к общению и взаимодействию и т. д.);
- актуальное будущее (проект моей дальнейшей деятельности и жизни «что я собираюсь делать», какова связь моего индивидуального будущего с происходящим «здесь и сейчас»);
- ценности и критерии (определяют, «ради чего я это делаю, говорю», «что я не могу переступить», «в чем ценность переживаемого сейчас момента и каковы его возможные результаты»).

Разумеется, ни один из перечисленных выше компонентов Я-концепции не присутствует в реальности в «чистом виде», однако та или иная динамика этих компонентов и обуславливает реальный ход процесса социальной адаптации молодых специалистов. Это позволяет нам, помимо Я-концепции, к ней добавить спектр личностных концепций Он-концепция, Мы-концепция, Вы-концепция, Они-концепция. В частности, Вы-концепция определяет весь спектр ожиданий, связанных с каждым молодым специалистом. Сразу оговоримся, что необходимо четко различать Вы-концепцию, как категорию индивидуального восприятия молодым специалистом – учащихся и учащимися – молодого специалиста, являющуюся важнейшим условием личностно-ориентированного образовательного процесса; и Вы-концепцию формируемую администрацией школы и педагогическим коллективом.

Он-концепция и Они-концепции определяет совокупность интерпретаций, касающихся личностей или социальных групп, непосредственно не участвующих в образовательном процессе, но реализующих те или иные конструкторы содержания. Примерами этих концепций могут выступить образы выдающихся педагогов прошлого или система взглядов на себя и мир такой социальной группы, как бизнесмены.

Мы-концепция, определяет ценностно – осмысленный образ единства преподавателей со стажем и молодых специалистов, именно с ее помощью осмысливается сама перспектива социальной адаптации в системе образования.

Проведенный нами теоретический анализ, позволил установить, что в условиях среды устного и письменного общения, характерной для современного этапа педагогического образования возможно определенное соотношение и интерпретация личностных концепций, действительных только в парадигме личностно ориентированного образования. И так, тексты индивидуальных программ, планы лекций и семинарских занятий наиболее реально отражают реальную и идеальную Я-концепцию молодого специалиста; дополнительными средствами анализа и коррекции преподавательской Я-концепции могут служить основные характеристики общения с учащимися и коллегами и, самое главное, наличие и качественные особенности рефлексивных процедур, предназначенных для формулировки общего итога каждого образовательного цикла; индивидуальные и групповые записи, ведущиеся молодыми специалистами в процессе социальной адаптации (конспекты лекций и комментарии к ним, домашние задания и др.) являются мощным средством формирования индивидуальных Я-концепций; устные тексты полилогического аудиторного общения являются средой формирования Мы-концепции; необходимо отметить, что именно Мы-концепция оказывается самым сложным, неоднозначным и подвижным образованием, во всяком случае, ее формулировка не может быть дана вне самой ситуации общения, что и обуславливает ее устно-речевую форму; тексты индивидуального и группового общения, а так же их планы могут оказаться эффективными средствами формирования и развития Вы-концепции и коррекции Я-концепции; но, в сфере формирования Мы-концепции, их реализация представляется возможной лишь в среде устной коммуникации (например: педагог наставник – молодой специалист, молодой специалист – учащиеся, молодой специалист – родители).

Исходным посылом к написанию настоящей статьи было осознание того факта, что именно концепция личности, лежащая в основе социальной адаптации молодых специалистов в системе образования, опирающаяся на основу современной – педагогической теории и практики, нуждается в серьезнейшем теоретическом переосмыслении.

В. Ф. Мильцова

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КУРАТОРА КАК ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КУРАТОРА

Профессиональная компетентность куратора – актуальное требование сегодняшнего дня. Одним из ведущих принципов организации системы формирования профессиональной компетентности кураторов является принцип рефлексивной креативности на основе индивидуально-творческого подхода. Осуществить его можно через включение кураторов в выполнение различной творческой самостоятельной работы при рефлексии и оценки собственной деятельности. Через КТД кураторы приобре-