

В. А. Лосева

V. A. Loseva

ГАПОУ СО «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж имени Никиты Акинфиевича Демидова»,

Нижний Тагил

valeriya_makarova@list.ru

Nizhnetagilsky state professional college named after Nikita

Akinfievich Demidov,

Nizhny Tagil

valeriya_makarova@list.ru

**РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО ПОСОБИЯ ПО ЖИВОПИСИ
КАК ЭЛЕМЕНТА ВИРТУАЛЬНЫХ МАСТЕРСКИХ
DEVELOPMENT OF ELECTRONIC PAINTING GUIDELINES
AS AN ELEMENT OF VIRTUAL WORKSHOPS**

Аннотация. В статье рассматриваются особенности, принципы и условия разработки электронного пособия по дисциплине «Живопись» для обучающихся в СПО.

Annotation. The article discusses the features, principles and conditions for the development of an electronic manual for the discipline “Painting” for students in open source software.

Ключевые слова: электронное пособие, виртуальные образовательные технологии, интернет-технологии, дистанционное обучение.

Keywords: e-manual, virtual educational technologies, Internet technologies, distance learning.

В настоящее время, в условиях активного развития инфокоммуникационных технологий в систему образования и накопления образовательных ресурсов в сети Интернет, актуальной становится задача переосмысления теории организации учебного процесса и процесса передачи систематизированных знаний, и создания новых методов и технологий обучения.

Возможности Интернет-технологий позволяют интегрировать в курс большое количество вспомогательных элементов, помогающих усваивать новый материал быстрее и формировать более качественные знания. Такими элементами могут быть видео-и аудиоролики, анимации, иллюстрированные графики и схемы, интерактивные обучающие игры, ссылки на ресурсы Интернет, симуляции и всевозможные инструменты для общения, групповой работы и обмена информацией [4].

Постоянное увеличение объема информации и ограниченность учебного времени обуславливают необходимость интенсификации обучения, разработки и внедрения нетрадиционных технологий, базирующихся на использовании вычислительной техники с применением активных методов обучения во всем их разнообразии и комплексности. Реализация активных методов обучения - одна из основных задач дидактики, которая предполагает активизацию всего процесса, выявление системы, способов, приемов, способствующих повышению активности обучаемых через формирование положительной мотивационной структуры учебно-познавательной деятельности.

Сегодня ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что электронные учебные пособия позволяют обогатить курс обучения, дополняя его разнообразными возможностями компьютерных технологий, и делают его, таким образом, более интересным и привлекательным для обучающихся.

Исключительно высокая степень наглядности представленного материала, взаимосвязь различных компонентов курсов, комплексность и интерактивность делают программы незаменимыми помощниками, как для обучающегося, так и для преподавателя.

Благодаря комплексу разнообразных мультимедийных возможностей процесс обучения становится более эффективным, интерактивным и познавательным.

Электронное справочное пособие – это виртуальная система, предназначенная для автоматизированного обучения, охватывающая полный или частичный объем учебной дисциплины [3; 5].

В электронном пособии по дисциплине «Живопись» разрабатывается курс практических тем для полного курса обучения. Электронное пособие содержит в себе текстовую часть, ссылки на виртуальное посещение различных музеев изобразительного искусства, иллюстративный материал, видео и аудио материалы.

Преимущества ЭУП:

- 1) возможность компактного хранения большого объема информации;
- 2) система быстро настраивается на конкретного ученика;
- 3) легко актуализируется (дополняется и расширяется);
- 4) широкие возможности поиска;
- 5) наглядность: широкие возможности построения визуальных моделей, представления графической и видео, аудио информации;
- 7) хорошая структурированность (гипертекстовая организация информации).

Электронный учебник, как правило, представляет собою самостоятельное мультимедийное средство обучения, поэтому структура электронного учебника будет представлена на качественно новом уровне.

Электронное пособие обладает рядом отличительных особенностей, которые объясняют целесообразность разработки и использования его, как самостоятельного средства обучения.

Одним из основных элементов электронного учебника являются фрагменты выполнения практических работ, а также лекций. При этом изложение учебного материала построено так, что есть возможность увидеть пошаговое выполнение практической работы и обучаемый имеет возможность повторить любой фрагмент.

В целом электронное пособие значительно экономит время обучаемого, затрачиваемое на различные операции по поиску учебного материала, а также при повторении неизвестных или забытых понятий. Все это возможно благодаря наличию гипертекстовых ссылок и словарей.

Использование иллюстраций эффективно вместе с помощью, обеспечивающей появление надписи рядом с интересующим элементом. Обязательным элементом является дополнительная видеоинформация или анимированные клипы, сопровождающие практическую работу, трудные для понимания и выполнения. Видеоклипы позволяют изменять масштаб времени и демонстрировать явления в ускоренном или замедленном темпе.

Для разработки электронного пособия по дисциплине «Живопись» учитываются некоторые принципы. В качестве одного из принципов, является принцип распределенности учебного материала.

Обучение, основанное на компьютерных технологиях, в значительной степени базируется на технической инфраструктуре – компьютере (как инструменте для размещения и представления учебной информации).

Принцип интерактивности учебного материала – второй важный принцип, который следует учитывать при разработке учебно-методического обеспечения дистанционного образования.

Компьютерные обучающие программы используются в образовании как дополнительные учебные средства достаточно давно. Однако при дистанционном обучении компьютер становится основным дидактическим инструментом и вместо разрозненных обучающих программ нужен цельный интерактивный курс, с достаточной полнотой, представляющий всю учебную информацию.

Третий принцип, который следует учитывать при создании электронного курса – принцип мультимедийного представления учебной информации.

Интерактивный мультимедиа курс дает возможность интегрировать различные среды представления информации – текст, статическую и динамическую графику, видео и аудио записи в единый комплекс, позволяющий обучаемому стать активным участником учебного процесса, поскольку выдача информации происходит в ответ на соответствующие его действия. Использование мультимедиа позволяет в максимальной степени учесть индивидуальные особенности восприятия информации, что чрезвычайно важно при опосредованной компьютером передаче учебной информации от преподавателя студенту.

Четвертый принцип, который следует учитывать при разработке электронного курса – принцип адаптивности к личностным особенностям обучаемого.

Любая новая форма обучения, в том числе и дистанционная, требует создания психолого-педагогической основы, без которой невозможно говорить об успешности и качестве учебного процесса. Поэтому следует выделить также ряд психологических принципов, влияющих на успешность и качество дистанционного обучения [1]. Особое место занимает проблема технологической реализации учета психофизиологических особенностей человека при разработке курса. Успешность обучения главным образом связана с особенностями сенсорно-перцептивных процессов, определяющих восприятие информации и составляющих процессы, создающие возможность удерживать информацию в памяти и воспроизводить ее.

Объем информации, предлагаемый обучающимся за определенный промежуток времени, сильно варьируется в зависимости от их индивидуальных особенностей. Существует целый ряд формальных приемов, позволяющих выяснить имеющийся уровень знаний, однако опытные преподаватели «интуитивно» чувствуют настроение аудитории, ее контактность, готовность к восприятию материала и соответственно корректируют ход занятия. В этом одна из проблем автоматизированных обучающих систем - нет обратной связи, компьютер не может чувствовать эмоциональное состояние человека. Ситуация обостряется еще и тем, что восприятие новой информации имеет несколько фаз. Доза информации, перерабатываемая организмом за фиксированный промежуток времени, образует информационную нагрузку. Положительное или отрицательное воздействие на организм данной ему нагрузки зависит от соотношения ориентировочных и оборонительных реакций.

Информационная нагрузка считается положительной, если, вызывая ориентировочные реакции, она в минимальной степени затрагивает оборонительный рефлекс. Очевидно, что достичь высокой эффективности процесса обучения можно только в том случае, когда не возникает информационной перегрузки.

Основная проблема на пути оптимизации обучения с точки зрения сохранности и развития адаптационных резервов – оценка и коррекция состояния человека в процессе получения новых знаний.

Также для разработки электронного пособия по дисциплине «Живопись» можно выделить ряд следующих принципов, которые будут использоваться:

- принцип полноты (теоретическое ядро, примеры, упражнения для самостоятельного выполнения);
- принцип наглядности;
- принцип ветвления;
- принцип регулирования;
- принцип компьютерной поддержки.

Электронные издания относятся к динамически развивающемуся классу продукции. Их количество увеличивается быстрыми темпами, а качество непрерывно улучшается.

Интеграция полиграфической продукции с электронными документами приносит чисто практические выгоды. Так, переход на цифровую форму позволяет обеспечить сохранность многих уникальных видов продукции, таких как древние рукописи. Даже обычные фотографии и картины теряют со временем свои качества. Хранение их электронных копий позволяет донести до последующих поколений уникальные культурные шедевры. Наконец, хранение документов и изданий в электронной форме позволяет организовывать электронные базы данных, четкая структура и развитые средства поиска и навигации в которых облегчают процесс обнаружения нужных материалов и их фрагментов.

Данное пособие предназначено для облегчения работы преподавателя и для самостоятельной работы обучающегося. Данное электронное учебное пособие построено таким образом, чтобы обучающийся смог самостоятельно изучить предложенные темы, на практике получить навыки выполнения живописных практических работ, ознакомиться и изучить различные технические приемы выполнения живописных работ, а также изучить терминологию данной дисциплины.

Список литературы

1. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – Москва : МПСИ ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2016. – 448 с. – Текст : непосредственный.
2. Основы разработки электронных учебных изданий : учебно-методическое пособие / Г. Б. Алексеев, И. И. Бриденко, Е. И. Верболоз, М. И. Дмитриченко. – Санкт-Петербург : Лань, 2019. – 144с. – Текст : непосредственный.
3. Макаридин А. Д., Буторина Н. И. Содержание и технология создания мультимедийного пособия для организации самостоятельных занятий подростков по игре на гитаре // Инновационная научная современная академическая исследовательская траектория (ИНСАЙТ). 2020. – № 1 (1). – С. 54-70
4. Яшников, С. А. Создание электронного учебника / С. А. Яшников. – Москва : ИНФРА–М, 2016. – 45 с. – Текст : непосредственный.
5. Руднев, А. Ю. Разработка и использование электронных учебных изданий / А. Ю. Руднев, В. А. Тегин. – Москва : Lennex Corp, 2012. – 168 с. – URL: <http://www.disedu.ru/p/2.html>.