

# ЦЕРКОВНАЯ АРХЕОЛОГИЯ

---

**М. В. Фомин**

*Харьков, Украина*

## **О РАННЕХРИСТИАНСКОЙ ПОГРЕБАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ. ПОПЫТКИ РЕКОНСТРУКЦИИ**

С середины XIX в. ведутся исследования некрополя Херсонеса – Херсона. Наименее изученной его частью являются христианские погребения. Сегодня накоплено достаточно информации для попытки реконструкции самого христианского обряда.

В период становления и утверждения христианства в Херсонесе – Херсоне погребения осуществлялись на старых языческих кладбищах. Христиане приспособивали под свои нужды римские склепы<sup>1</sup>. В IV–VI вв. возникает христианский некрополь в районе Карантинной бухты. В V–VI вв. здесь строится храм, позже неоднократно перестраивавшийся. Со времени широкого распространения христианства в Херсонесе некрополь стал местом особо почитаемым. Само отношение жителей Херсона к этим захоронениям как к «святым могилам»<sup>2</sup>, говорит о том, что погребенные здесь христиане заслужили особое отношение. Храм, построенный на месте «святых могил», стал меморием<sup>3</sup>. Под храмом расположено несколько склепов с христианскими захоронениями, датирующимися IV–V вв. и, видимо, почитаемыми в течение длительного времени. Примечательно, что хоронить под сводами храма продолжали и в более позднее время. Кроме того, хоронят христиан и вокруг храма.

В более позднее время все больше распространяется традиция погребения в черте города. В VI–VII вв. строятся величественные храмы. При них появляются мемориальные комплексы, связанные с погребением духовенства, монашества, а со временем и мирян – жертвователей, ктиторов.

---

<sup>1</sup> *Фомин М. В.* О катакомбе – мартирии херсонесского храма Богородицы Влахернской // *Кульст святых мест в древних и современных религиях. Тезисы докладов и сообщений.* Севастополь, 2005. С. 55–56.

<sup>2</sup> *Сорочан С. Б.* Византийский Херсон. Очерки истории и культуры. Харьков, 2005. С. 787–809.

<sup>3</sup> *Завадская И. А.* Христианизация ранневизантийского Херсона // *МАИЭТ.* Вып. 10. С. 56–60.

Один из таких мемориальных комплексов располагался в районе Западной базилики. Рядом с местом предполагаемого захоронения св. еп. Василия в VI в. возникает монастырь, на территории которого формируется комплекс – мартирий. Помимо погребений духовенства и монахов, здесь также хоронили жертвователей и ктиторов монастыря<sup>1</sup>. Подобные комплексы формировались и при других значительных херсонских храмах<sup>2</sup>.

В IX–XIII вв. погребения возникают и при квартальных церквях и часовнях.

Происходит формирование обряда, связанного с погребением христиан. Опираясь на имеющийся материал, постараемся в предварительном виде реконструировать процесс подготовки и погребения в раннесредневековом Херсоне.

Прежде всего, тело покойного обмывалось и умащивалось маслами и благовониями, после чего умершего обворачивали в ткань – «плащаницу». Тем самым тело покойного готовилось к погребению. Апостол Иоанн, описывая погребение Христа, указывает на состав масел – смирна и алое<sup>3</sup>. Что касается ткани, то для погребальной «плащаницы» или прандии, вероятно, использовался лен.

Для погребения служили как грунтовые или вырубные могилы, так и склепы («катакомбы»). Погребение могло совершаться как в гробу из дерева, так и просто в ткани. При этом в склепах ниши – лежанки замуровывались кирпичом или камнем, положенным на известковый раствор<sup>4</sup>, или завешивались тканью<sup>5</sup>. Одна и та же могила или локула в склепе могли использоваться многократно. В результате возникли многослойные погребения. Нередко исследователи называют их костницами. Однако вернее говорить именно о многослойных погребениях. Афонский монашеский обряд, использовавший костницы, подразумевал погребение умершего, а спустя некоторое время эксгумацию и перезахоронение останков в специальных костницах – кимитириях. В Херсонесе, предположительно, Афонский обряд встречается на территории

---

<sup>1</sup> Сорочан С. Б. Византийский Херсон. Очерки истории и культуры. С. 827–851.

<sup>2</sup> Сорочан С. Б. О мартирии в составе архитектурного комплекса уваровской базилики // Символ в философии и религии. Севастополь, 2004. С. 41–42.

<sup>3</sup> Евангелие от Иоанна (19:39–40).

<sup>4</sup> Зубар В. М. Склепы з нішами-лежанками з некрополя Херсонеса // Археологія. 1978. Вип. 28. С. 36–45.

<sup>5</sup> Гайдукевич В. Ф. Некрополи некоторых боспорских городов // МИА. 1959. № 69. С. 223–238.

монастырского комплекса Западной базилики<sup>1</sup>. В склепе под крестообразной пристройкой, кроме лежанок – локул, было вырублено три небольшие ниши, которые, судя по их размерам, могли использоваться для перенесения и перезахоронения по Афонскому обряду останков монахов.

Помещения отдельных склепов могли использоваться для поминальных служб или даже для совершения литургии. Вне Херсона аналогом таких мест для совершения службы могут быть знаменитые римские катакомбы. На территории Херсонесского некрополя подобным местом, совмещавшим в себе храм и погребальное сооружение, мог быть склеп «на земле Тура»<sup>2</sup>. Также интересен склеп под южной галереей Уваровской базилики<sup>3</sup> и «катакомба» под Храмом Богородицы Влахернской<sup>4</sup>. Традиция совершения заупокойных трапез – агап сохранялась в церкви до VI в. Ее элементы сохранились и сегодня в освящении кутьи и совершении поминок по усопшим.

Интересно в раннехристианском погребении то, что зачастую в могилу помещался инвентарь. Среди вещей, найденных в гробницах и склепах, встречается посуда V–VII вв. с христианской символикой. Эта посуда могла использоваться при совершении богослужений. Особо стоит остановиться также и на стеклянных сосудах. Исследователи римских катакомб указывали на то, что в них могла находиться кровь мучеников, масло или вино<sup>5</sup>. Остатки таких сосудов, крохотных бальзамариев, «слезниц» сравнительно часто присутствуют в раннехристианских херсонесских склепах<sup>6</sup>. Возможно, в этих сосудах находилось освященное масло, которое использовалось при соборовании умирающего. Сама традиция маслособорования возникает в первые века, а масло в случае смерти соборующего и сейчас помещают в гроб.

Уникальной группой памятников некрополя являются херсонесские расписные склепы. Это редчайшие памятники раннехристианского искусства. Их можно ставить в один ряд с римскими катакомбами. Сегодня известно бо-

---

<sup>1</sup> Сорочан С. Б. Византийский Херсон. Очерки истории и культуры. С. 827–851.

<sup>2</sup> Ростовцев М. И. Античная декоративная живопись на юге России. СПб., 1914. С. 560–567.

<sup>3</sup> Сорочан С. Б. О мартинии в составе архитектурного комплекса уваровской базилики...

<sup>4</sup> Фамин М. В. О катакомбе – мартинии херсонесского храма Богородицы Влахернской // Культ святых мест в древних и современных религиях. Тезисы докладов и сообщений. Севастополь, 2005. С. 55–56.

<sup>5</sup> Покровский Н. В. Очерки памятников христианского искусства. СПб.: «Лига Плюс», 1990. С. 28.

<sup>6</sup> Зубарь В. М., Хворостяный А. И. От язычества к христианству. К., 2000. С. 256–260.

лее 10 таких склепов. Их стены расписаны раннехристианскими символами<sup>1</sup>. Кроме символических изображений на стены могли наносить и тексты молитв<sup>2</sup>. Римские катакомбы и боспорские раннехристианские склепы содержат подобные тексты<sup>3</sup>. Так, боспорский грунтовый склеп 1890 г. содержит изображения крестов, кроме того, на стенах склепа были начертаны тексты псалмов и молитв<sup>4</sup>. 90 псалом, встречающийся на стенах боспорских склепов, входит в состав богослужебных текстов и сегодня, как при погребении православных христиан, так и при отпевании. Тексты псалмов на стенах отражают не только религиозную принадлежность, но и процесс становления литургии. Не исключено, что подобные тексты были и на стенах херсонесских склепов.

Среди молитв, написанных на стенах, особое место занимают молитвы о усопших, обращения к Богу или святым о заступничестве за умершего. Данные тексты позволяют понять представления первых христиан о смерти и «жизни после смерти». Нередко встречаются обращения к святым о заступничестве, что может подтвердить ранее происхождение почитания святых в христианстве.

В первые века формируется и особое отношение к могилам святых. Так, Св. Иероним, живший в IV в. вспоминал о своем посещении Римских катакомб: «Когда я был еще молод и занимался в Риме литературными занятиями, я имел обыкновение посещать по воскресеньям вместе с друзьями моего возраста и моих убеждений гробницы апостолов и мучеников, находившиеся в галереях, выкопанных в глубокой земле. В их стенах пребывали тела усопших...»<sup>5</sup>. Почитание святых и мест погребения святых подчеркивается еще и тем, что сама литургия должна совершаться над могилой святых (сегодня литургия совершается на антиминсе, который содержит частицы мощей святых). Наиболее почитаемые могилы становятся местами паломничества. Традиция такого почитания восходит ко временам апостольским. Так, в Риме почитание могилы ап. Петра приводит к тому, что имп. Константин, вопреки римскому закону о неприкосновенности

---

<sup>1</sup> Ростовцев М. И. Античная декоративная живопись на юге России. СПб., 1914; Зубарь В. М., Хворостяный А. И. От язычества к христианству. С. 256–260.

<sup>2</sup> Сорочан С. Б. Византийский Херсон. Очерки истории и культуры. Харьков, 2005. С. 827–851.

<sup>3</sup> Покровский Н. В. Очерки памятников христианского искусства. С. 28–32.

<sup>4</sup> Кулаковский Ю. Керченская христианская катакомба 491 г. // МАР. 1891. № 6. С. 5.; Диотроптов П. Д., Емец И. А. Корпус христианских надписей Босора // Эпиграфический вестник. 1995. 2. С. 18.

<sup>5</sup> Цит. по: Покровский Н. В. Очерки памятников христианского искусства. С. 26.

кладбищ, издал особый указ о строительстве на церкви над могилой Апостола. В средневековом Херсоне также возникают мемориальные памятники, связанные с почитанием первых херсонесских христиан. В качестве примера может быть указано почитание могилы св. еп. Василия рядом с Западной базиликой, Загородный храм Богородицы Влахернской, построенный на «святых могилах» и связанный с памятью первых христиан, а позже и с именем св. папы Мартина Исповедника. Почитание этих памятников делает их центрами малого паломничества.

Интересной особенностью крымских христианских погребений является тот факт, что в них редко встречаются нательные кресты. Возможно, это связано с тем, что в сами могилы иногда помещали камень с изображением креста. Такие камни были найдены в отдельных склепах, они обычно содержали имена погребенных христиан. Кроме того, кресты могли быть и на плащанице, в которую заворачивали тело, ими покрывали стены и потолок камеры. Нательные кресты могли изготавливаться из дерева, а изготовленные из дорогих металлов передаваться по наследству как реликвия.

Процесс погребения христианина сопровождался церковной службой. Покойника отпевали, при этом, вероятно, совершалась и литургия с евхаристией<sup>1</sup>. Сами места погребения (склепы) подразумевали периодическое совершение поминальных служб. Особым почетом пользовались места погребений святых и мучеников.

В целом, рассматривая древнюю традицию христианского погребения и сравнивая ее с чином православного погребения нашего времени, мы можем видеть минимальные отличия. Возникший в первые века новой эры обряд прошел через столетия, обрастая некоторыми особенностями, скорее этнического характера? нежели отличиями по существу.

**А. В. Латышева**  
*Харьков, Украина*

## **К РЕКОНСТРУКЦИИ ОБРЯДА КРЕЩЕНИЯ В РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОМ ХЕРСОНЕ**

Никейский собор 325 г. признал крещение важнейшим христианским таинством, то есть обрядом, при совершении которого на верующих нисходит благодать. Разработка учения о христианском таинстве крещения в ос-

---

<sup>1</sup> Керн К., архим. Евхаристия. М., 2000. С. 54–60.