

О ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ШКОЛЕ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ
(на примере специальных учебных заведений Пензы
второй половины XIX - начала XX вв.)

Каждый период развития общества ставит перед школой вполне определенные задачи, обусловленные спецификой социально-экономической и культурной жизни. Цели общества определяют социальный заказ, интерпретирующийся в содержании образования и воспитания.

В учебном труде нет и не может быть разделения на обучение и воспитание, они неразрывно связаны. Воспитание - одно из сложнейших явлений в жизни человечества, объективно закономерный процесс подготовки людей к трудовой и иной деятельности в обществе, к выполнению многообразных социальных функций.

Социальная функция воспитания на всех этапах развития человеческого общества заключалась в передаче от поколения к поколению накопленных знаний, опыта, материальных и духовных ценностей. С помощью воспитания человек усваивает моральные нормы поведения, принятые обществом, господствующую в нем идеологию.

Наряду с общими чертами, присущими воспитанию в любых общественно-исторических условиях, оно имеет особенности, характерные для каждой общественной формации.

В дореволюционной Пензе было много учебных заведений. По количеству школ Пензу называли "мгдговскими Афинами". Во второй половине XIX в. в городе открылась целая сеть средних и низших специальных учебных заведений: Учительская семинария (1874 г.), землемерное (1875 г.), железнодорожное (1880 г.), музыкальное (1882 г.), художественное (1897 г.) училища. Они были известны по всей стране, и в них учились молодые люди со всех уголков Российской Империи.

В дореволюционных учебных заведениях, особенно профессиональных, воспитательной работе не уделяли особого внимания, все силы были направлены на учебную часть педагогического процесса. Однако учащийся класс понимал всю важность воспитания молодого поколения в нужном для него направлении. Воспитательная работа проводилась с самого юного во распе во всех звеньях школы (общеобразовательной, профессиональной, высшей) и носила в основном контролирующий и надзирающий характер.

Основные усилия были направлены на воспитание молодежи в духе правительственной доктрины: самодержавие, православие, народность. Уроки Закона Божьего и нравоучительные беседы на религиозные темы были обязательны. Многочисленные помпезные праздники по случаю юбилеев царствующей семьи, годовщины военных битв и т. д. призваны были воспитывать молодое поколение в духе народной любви к царю и Отечеству. Строгая регламентация и контроль со стороны министерств и местной администрации не оставляли возможности инициативы.

Большинство пензенских училищ специальных учебных заведений были альтернативного типа, поэтому администрации было легко следить за выполнением всех предписаний. Там же, где не было такой возможности, контроль был сильнее. В обязанность преподавателей входило наем квартир для иногородних учащихся (в землемерном и художественном училищах таких было около 2/3), посещение этих квартир с проверкой, контроль за свободным временем учеников. Что читают, что посят, с кем общаются - все это было под недремлющим оком власти. Ученики училищ носили форменную одежду и значки. Каждый должен был иметь на руках свидетельства на проживание в городе, на ношение формы, отпусковые билеты. О малейших отклонениях докладывали в канцелярии училищ.

На многочисленных заседаниях начальников школ и училищ города уделялось пристальное внимание нравственному и моральному облику молодого поколения. Выбатывали строгие правила посещения театров, концертов и публичных гуляний. Особенно строго следили за посещением церкви, соблюдением обрядов (учащиеся даже обязаны были приносить свидетельства об исповеди и говении с печатью священнослужителя). Перед началом и в конце занятий читались молитвы. Очень распространены были церковные песнопения силами учебных хоров.

Как и во всех учебных заведениях Российской Империи в пензенских училищах функционировал институт надзирателей, существовали кондуктные книги, штрафные санкции и наказания. Существовали и поощрения, которые должны были обеспечивать успешную учебу и прилежное поведение (например, лишение стипендии за плохую учебу, или проступок, соответственно повышение - за успехи). Вообще, денежное поощрение или наказание были действенным стимулом, так как большинство учащихся испытывали денежные трудности и зачастую существовали только на стипендию.

Осуществление контроля и надзора во многом зависело от препода-

вателей. "Солдафоны" признавали лишь палочную дисциплину, "бюрократы" ни на шаг не отходили от предписаний свыше, но были и такие учителя, которые строили отношения с учениками на разумных гуманных основаниях. Такая демократическая атмосфера сложилась в художественном училище, где даже преподаватели не разделяли строгого соблюдения церковной обрядности, за что не раз получали от городского совещания порицание.

Таким образом, государство крепко держало процесс воспитания молодого поколения в своих руках, не терпя никаких "вольностей" со стороны общества и индивида.

Л. И. Корнеева

О НЕКОТОРЫХ КОНЦЕПЦИЯХ ВОСПИТАНИЯ В ПРОФШКОЛЕ ДУАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ФРГ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Для российской системы профессионально-педагогического образования в условиях ее реформирования представляют определенный интерес современные концепции немецких ученых о сущности учебно-воспитательного процесса в профшколах дуальной системы профессионального образования ФРГ.

Профессиональная школа в дуальной системе рассматривается немецкими учеными прежде всего как школа воспитания. По мнению Г. Грюнера, воспитательная функция является одной из основных функций учителей в профессиональной школе дуальной системы. Этой точки зрения придерживаются также А. Шелтен, Р. Дубс, С. Давидс, Г. Бунк, исследующие изменения функций воспитания в профессиональной школе в процессе исторического развития. От воспитания в духе преданности руководителю государства акцент в процессе воспитания переносится на признание личностью общественного устройства немецкого общества, его устоев, основных нравственных ценностей. Как считает А. Шелтен, под воспитанием в целом следует понимать руководство к действию в соответствии с установленными моральными нормами. Иными словами, речь идет о так называемом моральном образовании, в котором учителя профшколы призваны играть ведущую роль [1].

Следует отметить, что, наряду с этим высоким уровнем требований к воспитательному процессу, учитель профшколы должен решать более