

Занятия должны быть направлены не только на овладение теоретическими знаниями в сфере физической культуры, они должны способствовать привлечению учащихся к систематическим занятиям физической культурой.

Впоследствии это будет влиять не только на улучшение состояния здоровья и физической подготовки, но и на наиболее эффективную профессиональную деятельность.

Список литературы

1. Бальсевич В.К., Лубышева Л.И. Физическая культура: молодежь и современность / Теория и практика физической культуры. 2015. 70с.

2. Кохановский Е.Н. Спорт как культурная индустрия в России // Вестник Оренбургского государственного университета. 2012. – № 7. С. 141 – 147.

ПРОЯВЛЕНИЕ АГРЕССИИ У СПОРТСМЕНОВ

Николаев Н.Ю.

Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования «Уральский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации», г. Екатеринбург, Россия

Аннотация. Проблема агрессии в спорте существовала всегда, но сегодня ситуация иная во многих отношениях. В средствах массовой информации все чаще появляются публикации об агрессивности спорта: спорт делает спортсменов агрессивными не только в спорте, но и в повседневной жизни; факты вандализма футбольных фанатов и многое другое. Действительно современный спорт стал более жестким, спортсмены борются за доли секунды, действуют на грани фола и даже за этой гранью. И такое поведение на спортивной арене поддерживается болельщиками, спортивными функционерами. Следует признать, что агрессия в спорте становится неотъемлемой составляющей спортивного поединка.

Ключевые слова: агрессия, агрессивность, тренировочный процесс, спортсмен, спорт.

С появлением новых зрелищных видов спорта, развитием различных методик тренировок спортсменов, глобализацией спорта возникает необходимость изучения проявлений агрессии в спортивной деятельности. Проблема агрессии в спорте существовала всегда. Но изучением данной проблематики ученые стали заниматься относительно недавно. Вклад в развитие данной темы принесли зарубежные исследователи. В отечественной литературе существует сравнительно небольшое количество научных работ по обозначенному направлению.

Агрессия у спортсменов психологами рассматривается как один из факторов спортивной деятельности. Многие тренеры и спортсмены считают агрессию важным качеством для достижения успеха в спорте, тогда как большинство исследователей чаще рассматривают негативные аспекты ее проявления. Особенность спортивной деятельности заключается в том, что в ситуациях максимальной реализации возможностей человека наиболее остро проявляется его психические особенности.

Прежде всего, необходимо выделить понятие агрессии. Существуют различные подходы к определению данного термина. Остановимся на более общем понятии. Так, под агрессией понимается поведение, направленное на умышленное нанесение ущерба себе, другому человеку, группе людей, животному или неодушевленному предмету. В настоящее время термин «агрессия» употребляется чрезвычайно широко. Данный феномен связывают как с негативными эмоциями (например, гневом), так и с негативными мотивами и разрушительными действиями.

Агрессия как психическое проявление имеет конкретные характеристики: формы проявления, направленность, интенсивность.

Целью агрессии может быть как собственно причинение страдания жертве, так и использование агрессии как способа достижения иной цели.

Применительно к спорту относится второй вид агрессии, так называемая инструментальная агрессия. Так же можно отметить, что агрессия может быть направлена как на внешние объекты (людей и предметы), так и на себя.

Наиболее типичными проявлениями агрессии являются конфликтность, злословие, принуждение, давление, угрозы, физическое воздействие.

Кроме того, для понимания сущности агрессии необходимо различать такое понятие как агрессивность. Под которой понимается устойчивая характеристика личности, выражающаяся в готовности к агрессии.

В современной психологии принято различать агрессию как отдельные действия и поступки, а агрессивность как относительно устойчивое свойство личности, определяющее склонность реагировать на окружающий мир преимущественно враждебно. Агрессивность присуща человеку не с самого рождения, она формируется в процессе социализации индивида, что в дальнейшем влияет на развитие личности.

Так, в научной литературе существует несколько видов теорий агрессивности. Сторонники первой теории считают, что агрессивные тенденции у человека являются инстинктивными, которые способствовали эволюционному процессу. Сторонники второй теории рассматривают ситуативный процесс как основу проявления агрессивных проявлений. Они считают, что агрессия является реакцией на фрустрацию и как попытку преодолеть препятствие к поставленной цели. Сторонники последней теоретической концепции склонны принимать «теорию катарсиса» для объяснения физического проявления агрессивности. Эта теория сводится к тому, что физическое выражение враждебных тенденций приводит к катарсису или временному облегчению состояния агрессивности, в результате чего будет достигнуто психологическое равновесие.

Одной из причин проявления агрессивного поведения спортсменов является трудность достижения цели. Бывают ситуации, когда спортсмен находится на грани между победой и поражением, когда силы уже кончаются, и лишь злость на самого себя, а так же жесткие формы

обращения тренера, направленные на мобилизацию и на продолжение борьбы, помогают преодолеть мимолетную слабость и выполнить то, что не получается.

Вся деятельность спортсмена подвержена критике как со стороны его самого, так и со стороны тренера, а так же болельщиков. Даже в случае победы, спортсмены склонны к выявлению собственных ошибок для дальнейшей работы над ними и исправления. Из этого вытекает неудовлетворенность собой. Частота неудовлетворенности самим собой в конкретных ситуациях провоцирует неконструктивную агрессию. Из этого следует, что в основе агрессивного поведения спортсменов лежит феномен уверенности-неуверенности и, соответственно, удовлетворенности-неудовлетворенности.

Отличительной особенностью проявления агрессии в спорте является тот факт, что она социально не порицается обществом, и даже поощряется тренером и зрителями. Агрессия в спорте изучается как один из факторов спортивной деятельности. Некоторыми авторами отмечается, что в ряде видов спорта агрессия является важной и, что главное, приемлемой составляющей спортивной деятельности.

К факторам, влияющим на развитие агрессии, мы можем отнести вид спорта, установленные правила и ограничения для конкретного вида спорта, профессионализм и опыт спортсмена, степень трудности достижение цели, индивидуальные особенности личности, ситуативные составляющие, возрастные показатели

Так, анализируя работы ученых по данной теме, можно прийти к выводу, что самый высокий уровень физической агрессии у спортсменов, занимающихся контактными видами спорта, к таковым можно отнести борьбу, дзюдо, тхэквондо. В то время как самый низкий показатель у спортсменов, занимающихся бесконтактными видами спорта, такие как плавание, фигурное катание.

Кроме того, проявление агрессии может зависеть не только от отнесения того или иного вида спорта к контактному или бесконтактному, но и от степени зрелищности спорта. Так, помимо спортсменов агрессию могут демонстрировать и болельщики во время спортивных соревнований. Это особенно проявляется при проведении футбольных матчей. Это обусловлено тем, что спорт и футбольная среда пропитаны эмоциями борьбы и соперничества по отношению к одним участникам и чувством солидарности и товарищества к другим.

На футбольных матчах прослеживается взаимодействие футбольной команды и игроков. Болельщики желают видеть, чтобы их команда демонстрировала превосходство над другой командой и в итоге победила её. Победа или поражение могут спровоцировать эмоциональную напряженность. Поддержка одной команды опосредованно вовлекает болельщиков к проявлению агрессивных эмоций к клубу и болельщикам другой команды. Таким образом, благодаря поддержке болельщиками своей команды и их агрессивным тенденциям по отношению к другой, насильственная игра на поле может перерасти в насилие и массовые беспорядки на трибунах.

В отечественной истории проведения футбольных матчей существует немало примеров, когда по итогам игры недовольные болельщики начинали устраивать словесные перепалки и драки, что нередко перерастало в массовые беспорядки. Так, 11 мая 2014 года матч между «Зенитом» и «Динамо» завершился беспорядками. Петербуржцы, недовольные игрой своей команды, сначала разожгли фаеры и заволокли всё поле дымом, а затем прорвали ограды и ринулись на поле. В результате этого арбитр принял решение остановить матч. В результате потасовки был причинен вред одному из игроков «Динамо» Владимиру Гранату.

Массовыми беспорядками в центре Москвы закончился футбольный матч Чемпионата Мира по футболу между сборной России и сборной Японии 9 июня 2002 года, в котором Россия потерпела поражение со счетом 1:0.

После матча в экран, установленный на Манежной площади, полетели десятки бутылок, и вскоре люди начали громить витрины гостиницы «Москва». В центре Москвы пострадали 75 человек, 49 из них были госпитализированы, один человек скончался от ножевых ранений. Разбито 107 автомашин.

Проводя анализ зрелищных видов спорта можно заметить тенденцию к проявлениям безосновательной и неконтролируемой агрессии как со стороны самих спортсменов, так и со стороны болельщиков. В настоящее время всё большую популярность набирает такой вид спорта как бои без правил. Недавний бой между Хабибом Нурмагомедовым и Конором Макгрегором является ярким примером необоснованного проявления агрессии, как стороны спортсменов, так и со стороны болельщиков. Атмосфера противостояния сопровождала спортсменов с начала подготовки к бою. В течение всей подготовки к бою ирландец, его тренерский штаб и болельщики, провоцировали российского спортсмена. В сам день боя царил атмосфера напряжения, враждебности и агрессии. Спортсмены даже по традиции не пожали друг другу руки перед началом поединка. Бой закончился победой российского спортсмена. Сразу после этого Хабиб Нурмагомедов, услышав из зала обидную реплику, перелез через ограждение октагона к зрителям, и завязалась драка. Пока охрана пыталась среагировать, кто-то прорвался на ринг, и началась потасовка с участием Макгрегора, тренеров, судей. Организаторы под усиленной охраной эвакуировали спортсменов. После произошедшего российский спортсмен извинился за свои действия.

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что умеренное проявление агрессии может способствовать достижению положительных результатов в спортивной деятельности. На сегодняшний день разработано множество методик, личностных тестов, специально организованных экспериментальных ситуаций, которые позволяют выявить глубокие агрессивные тенденции, которые трудно заметить при наблюдении. С их

помощью также можно определить тип и направленность агрессивной реакции. Посредством выявления предрасположенности отдельных спортсменов к проявлению неконтролируемой агрессии возможно предотвратить негативные последствия. Главной задачей тренеров и самих спортсменов является выработка способности управлять агрессивностью.

СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Овчинникова К.М., Быкова Е.В.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Областной техникум дизайна и сервиса», г. Екатеринбург, Россия

Аннотация. Жизнь спортивной одежды началась в Англии. Всё началось с верховой езды и охоты. После, стали появляться другие виды спорта и спортивная одежда перестала быть особенным атрибутом. Такая одежда становится разнообразных форм, фасонов, цветов и назначений, её начинают носить повседневно. На сегодняшний день, ни один гардероб не обходиться без спортивной комплектации, так как это удобно, практично и стильно.

Ключевые слова: спортивная одежда, повседневность, мода, удобство.

Родиной спортивной одежды считается Англия. Первым типом спортивной одежды историки считают одежду сельской английской аристократии, предназначенную для верховой езды.

Также истоки современной спортивной одежды можно найти в охотничьих костюмах, созданных в XVII веке во время первых коллективных охот. Такая одежда позволяла охотникам двигаться легко и с удобством.

В XVIII веке уже появилась стандартная форма для охоты, главным свойством которой являлась практичность. Основой такого костюма являлся спортук прилегающего силуэта.