

могут внести свой вклад в проведение занятий, в узнавание чужой культуры. Также, дистанционное образование внесло свои коррективы в форму проведения занятий и, несмотря на многие минусы, трансформировало и расширило границы привычного учебного пространства вуза.

Список литературы

1. Гринвальд, О. Н. Взаимодействие субъектов воспитательно-образовательного процесса в полиэтнической среде университета / О. Н. Гринвальд, Т. С. Сергейчик. Текст: электронный // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 2019. № 6 (28). С. 151–160. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-subektov-vospitatelno-obrazovatel'nogo-protsessa-v-polietnicheskoy-srede-universiteta>.
2. Исламов, Р. С. Информационно-коммуникационные технологии как субъект педагогической интеракции в высшей школе / Р. С. Исламов. Текст: электронный // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 5. С. 8. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=29151> (дата обращения: 27.03.2021).
3. Образовательные программы КемГУ. Текст: электронный // Кемеровский государственный университет: официальный сайт. URL: <https://kemsu.ru/education/educational-programs/>.
4. 10 Best Places to Visit in Russia. URL: https://www.youtube.com/watch?v=YrNxPr4PKQo&ab_channel=touropia. Изображение. Движение. Музыка. Устная речь. Текст: электронные.
5. Dubai Ultimate Travel Guide. Best Places to Visit. Discover the City of Gold. URL: https://www.youtube.com/watch?v=9bTlyC8SmmI&ab_channel=MiskTravelGuide. Изображение. Движение. Музыка. Устная речь. Текст: электронные.
6. Dublin Vacation Travel Guide. URL: https://www.youtube.com/watch?v=LcKnx7I97yk&ab_channel=Expedia. Текст: электронный.
7. How to travel TAJIKISTAN. Tajikistan Travel Guide. URL: https://www.youtube.com/watch?v=Ows7snqGTBU&ab_channel=HuubVlogs. Изображение. Движение. Музыка. Устная речь. Текст: электронные.
8. New Zealand: The Ultimate Travel Guide. URL: https://www.youtube.com/watch?v=_eMAXOp2PvA&ab_channel=TourRadar. Изображение. Движение. Музыка. Устная речь. Текст: электронные.
9. Uzbekistan: a travel documentary. URL: https://www.youtube.com/watch?v=q5VCdvQHsqQ&t=1s&ab_channel=GuglielmoBiason. Изображение. Движение. Музыка. Устная речь. Текст: электронные.

УДК 373.2:371.31:771

Е. С. Рубцова, Е. Е. Мерзон, Т. Н. Галич
Е. S. Rubtsova, E. E. Merzon, T. N. Galich
*Елабужский институт ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет», Елабуга
Yelabuga Institute of Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga
kristina.galieva.1996@bk.ru,*

ПРИМЕНЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

APPLICATION OF DISTANCE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN PRESCHOOL EDUCATION

Аннотация. В статье описывается опытно-экспериментальная работа по организации условий для дистанционного обучения в дошкольном образовании. Во время эксперимента авторами использовались технологии удаленного обучения, были разработаны пять проектов авторских самостоятельных работ.

Abstract. The article describes the experimental work on the organization of conditions for distance learning in preschool education. During the experiment, the authors used distance learning technologies; five projects of author's independent works were developed.

Ключевые слова: дистанционное обучение, дошкольное образование, «eFront», развитие личности, самостоятельность, проект, взаимодействие, познавательная деятельность.

Keywords: distance learning, preschool education, " eFront», personality development, independence, project, interaction, cognitive activity.

Опытно-экспериментальная работа по организации условий для дистанционного обучения в дошкольном образовательном учреждении проводилась на базе МБДОУ детский сад комбинированного вида г. Елабуга.

Для проведения эксперимента эффективности использования технологий удаленного обучения, были разработаны пять проектов авторских самостоятельных работ, в которых были учтены изученные особенности обучения и содержания дидактических требований по реализации дистанционного обучения.

Все материалы дистанционной работы систематизировались и размещались на сайте детского сада, тем самым постепенно создавался виртуальный архив дистанционного взаимодействия с детьми и родителями.

Проводились дистанционные занятия с учетом знаменательных событий месяца. Так родителям было проще закрепить новую тему с ребенком после просмотра видео занятия. Педагоги подбирали такие задания, которые родители смогут выполнить вместе с ребенком и даже совместить с домашними делами. Главная задача взрослого при этом – создать условия для обучения, заинтересовать дошкольника новыми знаниями и встречами с педагогом в эфире.

В исследовании участвовало 12 воспитанников старшей группы «Радуга» и 12 воспитанников старшей группы «Гномик». Воспитанники данных групп были распределены на две группы. Дети из старшей группы «Радуга» явились экспериментальной группой (ЭГ), а дети старшей группы «Гномик» – контрольной группой (КГ).

С представленным нами курсом дошкольники работали в течение 3-х месяцев (октябрь – декабрь, 2020 г.)

На первом этапе при помощи среза мы выявили качество выполнения упражнений и провели анализ полученных результатов эксперимента.

Качество выполнения упражнений рассчитывается как отношение количества дошкольников, получивших оценки не ниже «4» к общему количеству детей, выраженное в процентах.

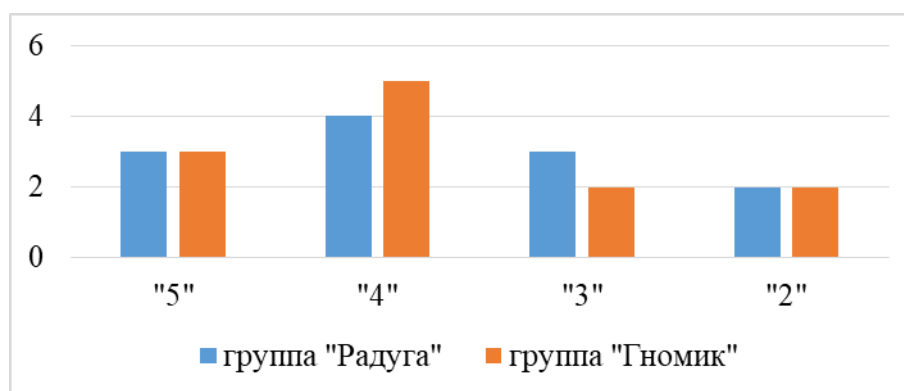


Рисунок 1 – Результаты стартовой диагностики

Из диаграммы 1 видно, что качество выполнения упражнений на начало эксперимента в контрольной и экспериментальной группах практически одинаковые.

На следующем этапе экспериментальной проверки эффективности разработанной методики экспериментальная группа обучалась с использованием СДО «eFront» а контрольная обучалась традиционным способом.

Проводились дистанционные занятия с учетом знаменательных событий месяца. Так родителям было проще закрепить новую тему с ребенком после просмотра видео занятия. Педагоги подбирали такие задания, которые родители смогут выполнить вме-

сте с ребенком и даже совместить с домашними делами. Главная задача взрослого при этом – создать условия для обучения, заинтересовать дошкольника новыми знаниями и встречей с педагогом в эфире.

Вот несколько таких встреч:

Утренняя зарядка в прямом эфире

Так как гулять с детьми не рекомендовалось, задача родителей – восполнить дефицит двигательной активности ребенка дома. В этом им помогла утренняя зарядка вместе с педагогом по видеозаписи. Педагоги использовали знакомые детям движения и музыкальное сопровождение. Главное – воссоздать дома режимный момент, к которому дошкольники привыкли в детском саду. Дети смогут продемонстрировать родителям, как умеют выполнять упражнения, и проконтролируют, как их выполняет мама или папа. Такая совместная зарядка дарит всем членам семьи заряд положительных эмоций на весь день.

Следующая идея: Кулинарные мастер-классы

Кухня стала самым посещаемым помещением в период режима самоизоляции во многих семьях. Для детей и родителей была показана сюжетно-ролевая игра «кулинарный мастер-класс» по приготовлению яичницы для кукол (из пластилина).

Идея 3. Дистанционный мастер-класс «Делаем полезные вещи»

Один из вариантов дистанционного занятия с детьми и родителями – мастер-класс, когда воспитатель показывает, как сделать с ребенком поделку или нарисовать рисунок в нетрадиционной технике. С начала режима самоизоляции таких мастер-классов было много.

Идея 4. День хвастовства

Каждая тематическая неделя в детском саду заканчивается итоговым мероприятием. Мы предложили родителям в виде отчета проводить с детьми «День хвастовства» и выкладывать достижения детей за неделю. Дети будут хвастаться, что они сделали: какие рисунки нарисовали, какие бутерброды с мамой приготовили, какие песни и стихи выучили, как помогли младшему брату или сестре, какие задания воспитателя выполнили.

Идея 5. Аудиосказка от любимого воспитателя

Восприятие художественной литературы – один из видов деятельности детей по ФГОС. В детском саду воспитатели регулярно читают детям, а потом обсуждают с ними сказки, рассказы, басни. Самоизоляция показала, что во многих семьях нет традиции семейного чтения, родители не знают, как заинтересовать ребенка книгой.

Чтобы организовать с детьми занятие по восприятию художественной литературы, были сделаны видеоролики, где воспитатели читали детям книжки. В данном случае лучше использовать именно видео, а не прямой эфир. Так родители смогут включить запись ребенку перед сном, когда он уже успокоится и будет готов слушать.

По завершению эксперимента, учащиеся протестированы на уровень полученных ЗУН (Знания – Умения – Навыки). Обобщенные результаты выявленных уровней ЗУН учащихся представлены в таблицах 1 и 2.

Результаты проведенной работы, показывают, что наблюдается разница уровня обученности детей в экспериментальной и контрольной группе. Также следует отметить, что в экспериментальной группе увеличилось количество старших дошкольников с высоким и средним уровнями ЗУН, а обучающиеся с низким уровнем – отсутствуют. Более наглядно полученные данные представлены на диаграмме (рис. 2).

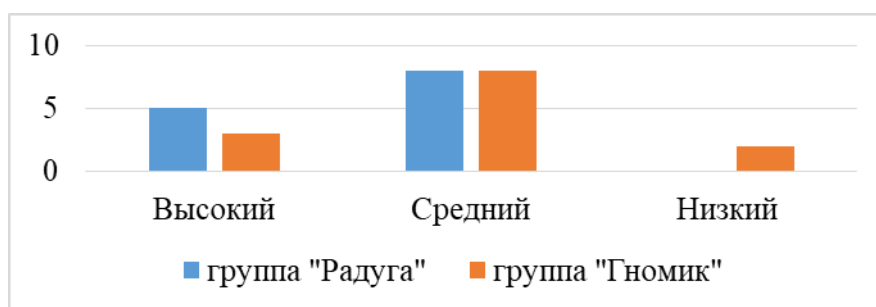


Рисунок 2 – Результаты проведенной работы

Анализируя результаты исследования можно отметить положительную динамику в экспериментальной группе. Коэффициент эффективности разработанной методики, равный 1,3, говорит об эффективности методики преподавания с использованием технологии дистанционного обучения.

Проанализировав показатели по выбранным группам критериев, и отзывы пользователей данных систем, можно определить наиболее удобный, как в техническом плане, так и в плане удобства пользования системой, вариант для практической реализации.

Таким образом, дистанционное образование отвечает требованиям времени, дает представление людям с различными образовательными потребностями и интересами, и с ограниченными физическими возможностями.

Список литературы

1. Карпов, А. С. Дистанционные образовательные технологии. Планирование и организация учебного процесса / А. С. Карпов. Саратов: Вузовское образование, 2015. 67 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/33839.html>. Текст: электронный.
2. Макарьев, И. Н. Педагогическая диагностика по определению уровней обученности старшеклассников в системе открытого образования / И. Н. Макарьев. Текст: непосредственный // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2018. № 7–8. С. 23–25.
3. Никуличева, Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации / Н. В. Никуличева. Москва: Федерал. ин-т развития образования, 2016. 72 с. Текст: непосредственный.
4. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С. Пикалова, Д. М. Скуднев, И. В. Воронин. Текст: непосредственный // Гуманитарные исследования в Центральной России. 2017. № 3 (4). С. 94–111.
5. Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С. Пикалова, Д. М. Скуднев, И. В. Воронин. Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. 2017. № 10. С. 4–13.

УДК 378.147.35:7.021.5

А. В. Степанов, А. О. Шмотьева

A. V. Stepanov, A. O. Shmoteva

ФГАОУ ВО «Российский государственный

профессионально-педагогический университет», Екатеринбург

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

s49@list.ru, anastasia.shmoteva@mail.ru

МОДЕЛИРОВАНИЕ ФРАКТАЛОВ КАК САЙНС-АРТ ТЕХНОЛОГИЯ

MODELING FRACTALS AS A SCIENCE-ART TECHNOLOGY

Аннотация. Презентуется методическая часть темы «фрактальность», которая осваивается в процессе подготовки дизайнеров в РГППУ. Данная тема является синтезом научного знания и художественного языка. Используемый подход актуализирует когнитивное мышление студентов, переводит его в практический план. Творческая визуализация фракталов имеет перспективу как метапредметного характера, так и «арт-предметного» (объектного). Используемая