

Выбор методики обучения должен осуществляться исходя из нескольких дидактических задач.

1. Обеспечение фундаментальными знаниями

Эта задача вытекает из требования максимального приближения научного уровня преподавания к тому, который достигнут современной математикой. Для этого необходимо использовать наиболее универсальные понятия и логику изложения учебного материала, чтобы иметь возможность выражать традиционный материал на современном математическом языке.

2. Развитие логического мышления

Формирование умений обобщения, выделения главного, установления причинно-следственных связей является важнейшей задачей курса математики. Чрезвычайно важно в этом плане введение в содержание курса элементов математической логики, теории множеств и других разделов по основаниям математики.

3. Подготовка студентов к творческой деятельности

Формирование творческих способностей студентов является предпосылкой для успешной продуктивной инженерной деятельности. Это достигается в процессе организации таких занятий, на которых студенты должны осуществлять некоторые шаги, отличные от опыта своей деятельности в подобных ситуациях. При этом необходимо создавать обстановку для интеллектуальной состязательности и выявления лидеров.

4. Реализация гуманитарного потенциала математики

Преподавание курса высшей математики студентам инженерных специальностей должно быть пронизано примерами конкретно-исторического решения как чисто математических проблем, так и инженерно-технических задач, в которых математическая модель играет существенную роль.

С.Н. Боярских

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА

В наше время достаточная компетентность специалиста немаловажна без владения иностранным языком. Оно ни в коей мере не сводится к усвоению лексики и определенного количества грамматических правил. Живание в язык, чувство языка, освоение его особой структуры и

осознание отличий от родного - совершенно необходимые условия для владения иностранным языком.

Мы определяем главную задачу в обучении иностранному языку как формирование языкового сознания, механизм формирования которого очень сложен.

На начальном этапе мы ставим целью достижение чувствования языка, естественного вживания в него. Для этого используются, например, элементы интенсивных методик Китайгородской и Давыдовой, коммуникативные подходы, суггестопедия (Лозанов). Большая часть этих подходов ориентирована на неосознанное "освоение" учащимися лексико-грамматических конструкций иностранного языка, что, с нашей точки зрения, является очень важным. Изучение языкового материала строится по принципу дедукции: учащиеся работают сначала с фразой, затем с предложением и уже потом со словом. Это дает возможность достичь реальной коммуникации уже на начальном этапе, максимально активизировать мыслительные способности учащихся.

Однако, мы считаем, что такое квазиестественное усвоение языка часто имеет своим результатом только хорошие навыки бытового общения, но все же является лишь начальным этапом формирования языкового сознания: в профессиональной области обучающиеся продолжают испытывать определенные трудности. При профессиональном обучении необходимо ориентироваться на выделение тех, чем в перечисленных подходах, системообразующих идей, которые позволили бы решить сложную задачу формирования осознанных умений профессионального общения на иностранном языке.

Нам представляется, что основой осознанного формирования языкового сознания может стать перевод. При этом изучение теории перевода обеспечивает возможность быстрого овладения чтением и переводом оригинальных текстов, практического применения и самостоятельного совершенствования языка. Оно может стать стыковочным узлом для использования на следующих этапах.

Здесь идея заключается в том, чтобы на ограниченном материале отработать необходимые умения и навыки, которые в дальнейшем составят базу для переноса этих речевых механизмов на другой языковой материал. Для этого мы решаем следующие задачи:

- разработки минимума видовременных форм и особенностей иностранного языка, обеспечивающего качественный перевод;
- выявления основных факторов обучения иностранному языку, спо-

собствующих преодолению "поэлементного" перевода;

- создания системы структурно-логических схем, обеспечивающей соотносимость языков и "проникновение" в языковое сознание;

- разработки алгоритма лексического развертывания и грамматического конструирования высказывания на иностранном языке;

- выявления условий обучения иностранному языку, максимально способствующих интериоризации указанного алгоритма и его использования в условиях общения.

Решив проблему формирования иностранного языкового мышления, мы подходим к заключительному этапу -- овладению профессиональным языком. Единственной задачей на данном этапе является освоение профессиональной лексики. При этом учащийся имеет возможности для самосовершенствования (единственная задача -- расширение словарного запаса, что не требует наличия преподавателя).

Отметим, что сформированность иностранного языкового сознания служит основой для изучения второго иностранного языка.

Н. В. Силкина,

А. А. Муравьев

ДЕЛОВАЯ ИГРА "БИРЖА ИНТЕЛЛЕКТА" КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

В настоящее время все большее значение приобретают активные формы и методы обучения. Существует несколько точек зрения на объяснение активности. По одной из них, активность считается качеством человека (здесь в основе лежат понятия "мотив" и "потребность"). Другая видит источник активности в среде, окружающей человека (ее авторы разрабатывают меры поощрения и наказания). Третья рассматривает активизацию учебного процесса с позиции учителя и способов его деятельности, определяющих источник активности преподавателя.

Авторы рассматривают процесс активизации с точки зрения "организованной активности" и разделяют точку зрения П. Г. Щедровицкого, который утверждает, что активизация -- это эффект передачи и принятия "рамочных (рамочных структур понимания и рефлексии) в ситуациях, педагогически организованной коллективной мыследеятельности" (Щедровицкий П. Г. Очерки философии образования: Ст. и лекции. М., 1993).