

## **РЕАЛИЗАЦИЯ КРЕАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ**

Одной из актуальных задач обучения является обеспечение условий и стимулов самообразования, самоорганизации, самоанализа обучаемого.

В основе наших исследований лежит идея о том, что формирование навыков самостоятельной работы студентов является необходимым условием эффективного педагогического процесса в подготовке по специальным дисциплинам. Основная задача состоит в создании условий для формирования у будущего специалиста особой системы ценностей, отношения к предметам и явлениям, развиваемых всю жизнь. Навыки самоорганизации обеспечивают учащемуся возможность осознать свою значимость, значимость принимаемых им оценок и решений, стать целостной личностью. Специалист с указанными свойствами не только готов к специфической креативной деятельности, но является ориентиром и объектом для подражания обучаемых.

Опираясь на теорию дидактики, а также на опыт организации внеучебной и научной работы студентов на электроэнергетическом факультете РГППУ, мы выделили некоторые условия реализации креативных технологий обучения.

1. Предполагаемый образовательный продукт, который будет создан студентами, определяет специфику внеучебной работы студентов. Например, если в качестве ожидаемого образовательного продукта по курсу «Базы данных и управление ими» или «Распределенные управляющие системы» выступает доклад (сообщение) о перспективах развития автоматизированных систем управления, то учебный процесс предполагает специальные занятия, посвященные видам и способам оценки систем обработки информации, формам представления информации и экспертизы полученных результатов, методам коллективных обсуждений результатов работы.

2. Образовательный продукт внеучебной работы студентов должен сопровождаться личностной оценкой результатов. Для студента очень важно оценить приращение результатов обучения. В зарубежных образовательных системах эта функция закреплена за так называемыми

средствами CML – Computer Managed Learning (управление и оценка динамики обучения с использованием компьютерных средств). Такие средства являются большей частью формальным средством управления и оценки. В нашем случае диагностика осуществляется путем сопоставления работ, выполненных обучаемым, например, в начале и в конце изучения материала. В современном образовательном процессе не фиксируется (по крайней мере формально) оценка приращения знаний, совершенно необходимая в развитии креативного мышления. Причина того, что первые места по посещаемости среди образовательных сайтов занимают коллекции готовых рефератов, а не "коллекции образовательного инструментария", где содержались бы наборы способов познания и методов обучения, необходимых для осуществления реального образования. Обучаемым не привиты навыки самообразования и «вкус» к познанию неизвестного.

3. Возрастание объема научно-образовательных Internet-ресурсов, возможность доступа к мировым базам знаний меняет роль содержания образования. Традиционное содержание образования определяется в единообразных источниках – учебниках и пособиях, основное назначение которых это трансляция обучаемым отобранного содержания. Увеличение объема и доступности образовательной информации, которую предлагают современные IT-технологии, снижают потребности в поиске и отборе информации. Более значимым оказывается именно выбор темы или построение индивидуального содержания образования, которое отвечает индивидуальной внеучебной и научно-исследовательской программе каждого студента. Индивидуальность подбора и структурирования содержания образования позволяют использовать данные, у которых нет единого информационного источника, что значительно расширяет потенциальную образовательную среду. Например, применение в качестве учебных пособий тематически подобранных материалов (базовой среды), со ссылками на различные ресурсы, позволяет ускорить обучение и создать комфортные условия обучения.

4. Внеучебная работа студентов реализуется по принципу интерактивности занятий, т.е. в режиме «вопрос-ответ», осуществляемых при помощи консультаций или электронных коммуникаций. Интенсивной формой реализации творческого потенциала учащихся является олимпиада, которая проводится на факультете по специальным

дисциплинам в рамках традиционных дней студенческой науки.

5. Возможность демонстрации студентами продуктов своей образовательной деятельности не просто увеличивает число зрителей, а создает широкие возможности для обсуждения, развития и экспертной оценки творческих достижений студентов. Например, видя свою работу опубликованной в компьютерной сети, студент демонстрирует собственную позицию в данной образовательной области, становится автором научного, технического или иного произведения.

6. Творческая ориентация внеучебной работы студентов предполагает, что оцениваться будет сам процесс обучения, его характер, особенности взаимодействия обучаемого с педагогом, индивидуальная траектория "прохождения" изучаемых тем, степень отличия предъявляемых результатов от стандартных и общедоступных. Проверке подлежат не столько информационные, сколько деятельностные результаты обучения. Экзамен для студента строится на рефлексивных вопросах и заданиях следующего типа: «каковы были ваши основные виды деятельности при выполнении задания?», «какие наиболее значимые для вас результаты вы получили и с помощью каких способов?», «в чем состояли ваши проблемы и трудности?». Рефлексивные вопросы подобного типа – необходимый компонент технологии креативного обучения. Рефлексия здесь не только средство контроля, но и способ выявления, осознания и фиксации личных образовательных результатов.

Умелая организация самостоятельной работы студентов по нескольким технологическим предметным областям образовательной программы оказывает влияние на уровень подготовки выпускника и является начальной фазой развития творчества.

*Данные исследования выполняются на ЭЭФ в рамках проекта №04-06-00464а Российского гуманитарного научного фонда.*