

В феврале 2004 года в образовательных учреждениях Кемеровской области прошел конкурс творческих работ, посвященных 10-летию Конституции РФ. Ребята проявили себя настоящими творцами, людьми, неравнодушными за судьбу своей страны. В своих размышлениях они отметили многие «болевые точки» России и высказали свой взгляд на решение наболевших проблем.

Таким образом, на современном этапе, когда проблема человеческого фактора непосредственно связана с подготовкой подрастающего поколения к интенсивному труду в условиях демократизации и развития рыночных отношений, проблема творческой самореализации личности становится все более актуальной и значимой.

Р.Л. Жукова  
(СПЛ, Североуральск)

#### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ**

В последние годы в учреждениях начального профессионального образования особое значение приобретает инновационная деятельность, направленная на введение различных педагогических новшеств. Они охватывают все стороны педагогического процесса: от форм его организации и содержания до технологии учебно-воспитательного процесса. Сложность определяется тем, что инновационная деятельность требует большой психологической перестройки преподавателей. Чтобы поднять профессиональный лицей на повышенный уровень и освоить интегрированные учебные программы с СПО нужно овладеть демократическим стилем управления и педагогической деятельности, освоить новые педагогические технологии творческой деятельности. Все это требует не только значительного напряжения духовных и физических сил, но и финансовых затрат. В Североуральском профессиональном лицее имеется еще множество устаревших стереотипов деятельности, но постепенно коллектив приобретает опыт инновационной деятельности через информационный поиск, разработку программы развития лицея и сотрудничество с социальными партнерами, так формируется проблемное сознание. На сегодняшний день проблемных ситуаций достаточно и порой кажется, что безвыходных ситуаций тоже много как внутренних, так и

внешних. Стартовой площадкой деятельности коллектива выступает глубокая неудовлетворенность отсутствием интереса учащихся к учебе, остаточный принцип финансирования.

Коллектив Североуральского профессионального лицея не теряет перед сложностью задач, а решает даже самые трудные задачи. На современном этапе очень сложно выжить по остаточному принципу финансирования, тем не менее разработана Программа развития-4 лицея, которая включает в себя программы повышения квалификации преподавателей и мастеров производственного обучения, руководящего состава. Все мастера производственного обучения прошли профессиональную подготовку и имеют 5 квалификационный разряд по специальности или профессии. 3 человека прошли переподготовку на ФПК при РГППУ, 10 человек при ИРПО Свердловской области, 2 человека при ИРПО г.Москвы.

Поле информационного поиска велико – это и взаимопосещение уроков, участие в семинарах, изучение журналов и книг. Это ежегодные педагогические чтения, это проведение предметных недель совместно с учащимися, проведение конкурсов профессионального мастерства, конкурсов «Лучший преподаватель, мастер производственного обучения года».

Это разработка рабочих программ с учетом национально-регионального компонента на основе профессиограмм. Это участие в Российских конференциях, посвященных проблемам образования. Это живое общение с социальными партнерами. Так например совместная программа с Редфренским Центром Здоровья Университета Клемсена, отделом социальных проектов ОАО «Суал-Холдинг» позволила поднять на более высокую ступень спортивную деятельность в профессиональном лицее. В рамках данной программы были приобретены 7 тренажеров для спортивного зала и для открытия тренажерного зала.

Для непрерывного самообразования и для постоянного получения новой информации нужен центр новых технологий.

На данный момент Североуральский профессиональный лицей работает над организацией компьютерного кабинета на 25 мест и с подключением к интернету.

Разработана специальная программа и бизнес-план, который занял 1 место в Свердловской области. Разработана модель выпускника. Самым

главным стимулом является доброе слово и пример коллег, одобрение коллектива; самый главный барьер – усталость, перегрузка, нехватка времени, недостаточность современных технических средств обучения, а иногда и недостаточность знаний, опыта.

В Североуральском профессиональном лицее – коллектив творческий, анализирует и осваивает новые технологии, направленные на проблемное обучение учащихся, т.к. в результате будущие рабочие будут готовы к творческой профессиональной деятельности. Одна из важнейших задач – это создание педагогических условий для развития креативных способностей и качеств творческой личности учащихся, которые нужны для творческой деятельности в будущей конкретной профессии. Разработанная методика проведения предметных недель позволяет системно формировать творческое мышление учащихся и учит их самостоятельному поиску информации. Важнейшее место в профессиональном лицее занимают творческие лаборатории:

1. Адаптация учащихся к условиям обучения в лицее.
2. Система мониторинга качества образования.
3. Перспективы развития непрерывного профессионального образования на территории малого города.
4. Школа молодого педагога и т.д., которые позволяют непрерывно формировать творческое техническое и логическое мышление, техническую мысль, воображение преподавателей и учащихся.

За время самостоятельного выполнения проблемных заданий – реальных производственных задач учащиеся приобретают не только широкий кругозор, но твердые нравственные принципы и убеждения, умения ориентироваться в нестандартных ситуациях и находить эффективные творческие решения профессиональных проблем. Воспитывается смелость мысли и саморазвитие личности. Учащиеся приучаются пользоваться полученными теоретическими знаниями в практической деятельности. Я убеждена, что способности реализуются через труд.

Сегодня наше образование должно и обязано быть опережающим и формировать потребность в непрерывном самостоятельном самообразовании, такой творческий подход к знаниям и будет напутствием всей активной жизни человека. Все в нашей жизни постоянно меняется, появляются проблемы с которыми мы ранее не сталкивались, я думаю, что

переход от принципа «Образование на всю жизнь» к принципу «Образование через всю жизнь» поможет решить данные проблемы.

Р.Х. Исхаков  
(Екатеринбург, РГППУ)

#### **ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ КАК ДОМИНИРУЮЩЕЕ УМЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТУДЕНТОВ**

Проблема доступности учебного текстового материала является одной из основных проблем дидактики. Процесс обучения – это во многом процесс перевода изучаемой информации на «язык мышления» обучаемого. Соответствие учебно-познавательной информации «языку мышления» обучающегося уже давно является предметом особой заботы всех, кто занимается обучением. Трудности, возникающие при изучении предмета с помощью учебника или другой дидактической литературы, связаны в первую очередь с непониманием учебно-информационного текста, т.е. со слабым уровнем дидактической коммуникации между учебно-информационным текстом и обучающимся.

Понимание текста учебно-информационного материала происходит только тогда, когда присутствует соответствие субъективного «языка мышления» обучаемого, читающего данный текст, с субъективным «языком мышления» автора, написавшего данный текст, то есть при соответствии семантических языков. Это происходит далеко не всегда и зачастую требует значительных умственных, эмоциональных и волевых затрат читающего (обучающегося). Об этом необходимо задуматься авторам учебников, учебных пособий и других видов учебно-методической литературы. Для того, чтобы степень восприятия была как можно выше, авторам учебника необходимо учитывать не только знания, умения и навыки обучаемого, степень его компетентности, обученности и обучаемости, но и возрастные особенности мышления.

«Рассматривая обучение в аспекте коммуникации (обмена мыслями, общения), причем основу этой коммуникации составляет учебный материал, мы приходим к выводу, что одна из главнейших проблем дидактики – проблема доступности – есть по существу проблема коммуникативности учебного материала, его возможных перекодирований, т.е. представления в иной форме» [9:46]. Исходя из этого, проблема повышения дидактической коммуникативности связана с