

9. Маркс К., Энгельс Ф. - Собр. соч. Т. 13. — М. : ИПЛ. — С. 7.
10. Солбриг О., Солбриг Д. Популяционная биология и эволюция. — М. : Мир, 1982.
11. Урсул А. Д. Природа информации. — М. : ИПЛ, 1968. — С. 99.
12. Чайнов А. В. Избр. произведения. — М. : Московский рабочий, 1989. — С. 345.
13. Чернова Н. М., Былова А. М. Экология. — М. : Просвещение, 1981.
14. Щепаньский Я. Элементарные понятия социологии. — М. : Прогресс, 1969. — С. 45.
15. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства. — М. : ИПЛ, 1975. — С. 4.

Г. П. Сикорская
Уральский государственный
педагогический университет,
г. Екатеринбург

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ЭВДЕМОНИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

Нарастание экологических проблем, связанных с ухудшением состояния среды человечества — биосферы, создает тревожность в обществе, дискомфорт жизни и чувств. Растет агрессивность между людьми, которая передается и на отношения человека к природной среде. К последней человек относится все в большей степени эгоистически, утилитарно, рассматривая природу как источник удовлетворения своих потребностей, чаще всего потребительских. Техническое освоение природы все с большей изощренностью разрушает природу, а значит и человечество, так как последнее не может существовать вне среды обитания.

Конфликт между обществом и природой становится зримым. Возникает необходимость пересмотра взаимодействия общества и природы: от их конфронтации к миру и согласию, которые возможны через их коэволюцию.

Это означает, что в сознании человечества должны произойти существенные изменения. Экологическое сознание и экологический императив помогут в этом исторически необходимым процессе.

В этом плане предстоит беспрецедентная по сложности и масштабам переориентация всех видов человеческой деятельности, в первую очередь тех, которые исторически сложились как разрушительные для природной среды. Изменение же ориентации деятельности человека в природной среде связано с перестройкой мировоззрения прежде всего тех ценностей, которые укоренились в сознании людей, покорявших и преобразовывающих, бравших от природы все. Эта ломка сознания связана как с материальной, так и с духовной культурой, которая должна стать экологической.

Экологическая культура выступает как норма и идея, ставящие экологически целесообразные ограничения на пути человеческого эгоизма.

Человечество должно соизмерять свои потребности с природными возможностями. В целом же его отношение к природе должно стать отношением к ней любви, а значит бескорыстия, самоотречения, которое озаряет жизнь человека духовным смыслом.

Задача эта ультрасложная и первостепенное значение в этом процессе имеет экологическое воспитание. Оно многогранно и многопланово, призвано сформировать такие качества личности человека, которые позволят ему получать эстетическое наслаждение от общения с природой, безотносительно и каким-либо практическим целям. Пока же утилитарное отношение к природе у многих людей отодвигает для них эстетическую ценность природы на отдаленный план. Ориентация на потребительское отношение к природе передается подрастающему поколению, на которое и должны быть направлены педагогические действия во изменение человеческой парадигмы по отношению к природе.

Но даже экологическое образование, ставящее своей целью трансляцию и формирование экологической культуры в своей методической и дидактической системах, слабо использует педагогические технологии, направленные на эстетическое восприятие природной среды, а в большей степени опирается на изучение последствий воздействия общества на природу. Эстетический же потенциал природы безграничен и он может быть фактором становления нравственности человека.

Суперзадача педагогики — создать перспективы счастья ребенку через познание мира, с его неповторимой красотой, которая ценна сама по себе. Великий философ прошлого века Людвиг Фейербах назвал теорию счастья “*Эвдемонизмом*”. Такая эвдемоническая педагогика нужна особенно сегодня, когда проблемы и конфликты почти не дают увидеть “свет в конце туннеля”.

Эвдемоническая педагогика, связанная с экологическим образованием, по нашему мнению, включает в себя:

- умение педагога быть счастливым вместе с учениками и студентами в совместном познании мира природы;
- сотворчество с миром природы;
- развитие способности удивления перед чудом жизни, Земли, Солнца, Космоса, Тайн природы;
- специальные педагогические технологии, способствующие счастливому эмоционально-возвышенному общению с природой.

Наши исследования направлены на разработку и использование в экологическом образовании эвдемонических технологий обучения и воспитания, которые в первую очередь связаны с положительным эмоционально-чувственным восприятием природной среды. Остановимся на рассмотрении некоторых из них.

Созерцательные технологии

Они связаны с эйдетикой, наукой о виденном, с определенной духовной предрасположенностью, особенно, детей и подростков создавать необыкновен-

но яркий образ, продолжать восприятие отсутствующего уже явления или предмета.

Созерцание в природе красивого ландшафта или поведения животного, которое потом можно изобразить с помощью театральной, рисовальной, музыкальной, литературной техники — есть процесс познания себя и природы, радости бытия и сотворчества.

Такие технологии мы используем в своей педагогической деятельности в рамках образовательных проектов “Экополис-3”, “Школа экологического гуманизма”, “Экологический лагерь” и другие, разработанные нами как альтернативные педагогические системы для общеобразовательной и высшей педагогической школ. Составлен банк созерцательных уроков-занятий, описана их методика.

Созерцание мы рассматриваем как процесс и результат педагогических действий.

Созерцательные технологии имеют не только воспитательное значение, но существенное интеллектуально-информационное. Основная сложность их применения связана не с поиском объектов или явлений для созерцания, а возможностью выезда в природную среду, особенно для городских детей. Поэтому, особо эффективны такие занятия в период летнего отдыха детей, экскурсий, походов. Такой способ постижения действительности расширяет каналы связи с природой, делает их более многогранными, нравственно значимыми.

По нашим наблюдениям созерцательные педагогические технологии имеют большой потенциал для психофизиологического состояния растущего организма. Спокойное, одухотворенное созерцание объекта или явления природы способствует также развитию волевых качеств личности, этических норм поведения в природе, высоконравственного отношения к живому.

Акустические технологии

Мир, окружающий нас, с полным правом можно называть миром звуков. Звучат вокруг нас голоса людей и музыка, шум ветра, шелест травы, щебет птиц и рокот моторов. Способность живых организмов воспринимать колебания, которые распространяются в упругой среде (воздухе, воде, твердом теле и т. д.) используется не только в интеллектуальном, но и в эстетическом познании окружающего мира, мировосприятии, в удивлении перед чудом природы. “Самое прекрасное, что мы можем испытать — это ощущение тайны. Она есть источник всякого подлинного искусства и всей науки. Тот кто никогда не умеет остановиться и задуматься, охваченный робким восторгом, тот подобен мертвецу, и глаза его закрыты” — писал А. Эйнштейн. Мир звуков — прекрасная возможность для общения с природой, благоговением перед ней. Природа — реальная звуковая среда, а из двадцати выделенных учеными глобальных проблем, от решения которых зависит существование человечества на планете, две относятся к области биоакустики. В данной статье мы не останавливаемся на инженерной и архитектурной акустике, которые могут быть использованы в экологическом образовании, а отдаем предпочтение биоакустике, возможности применения которой в становлении экологической этики еще не оценены.

Акустические технологии связаны с изучением и эстетическим восприятием звуков живой природы, воспроизведением их человеком с помощью голоса и музыкальных инструментов.

Большого внимания заслуживает познание звуковых органов насекомых (саранча, кузнечики, сверчки, цикады и др.), птиц, изучение акустической ориентации и сигнализации животных, способности животных к подражанию, и, особенно, беспрецедентная в животном мире имитация человеческой речи птицами (феномен “говорения” птиц).

С точки зрения эвдемонической педагогики радость познания акустики не только с точки зрения физики, но и эстетики раскрывает дополнительные возможности экологического образования в нравственном становлении личности. Многоаспектная образовательная тема “Звуки природы и музыка: их взаимосвязь и перспективы эстетического обогащения личности” — имеет значительный потенциал. Рассматриваемая технология включает не только обучение пользоваться современными звукозаписывающими приборами, проводить запись, но и формирование умения слушать “музыку природы”, использовать ее как реабилитирующий фактор среды. Сюда же входят методы лечения звуками природы, биоакустические взаимоотношения человека с животными. Таким образом можно сделать вывод, что акустические технологии, так же как и созерцательные, имеют большие возможности в формировании у обучающихся специальных умений общения с миром природы, развивающих положительные эмоции, нравственность, что несомненно экстраполируется и на общение между людьми. Акустические технологии имеют продолжение в музыкальных технологиях, которые мы не рассматриваем в данной статье, обращая внимание лишь на банк музыкальных произведений под названием “Вечная музыка”, включающий классику, народную музыку, воспроизводящую природу и отражающую отношение человека к природе (более 100 наименований), которыми мы располагаем и используем в экологическом образовании школьников и студентов. Счастье и эстетическое удовлетворение испытывают все, кто слышат звуки природы и музыку.

Современная аудио- и видеотехника позволяет расширить общение с природой в классе, однако оно не заменяет погружение педагога с учащимися в природную среду с целью услышать “музыку природы”, понять и оценить ее духовное значение и самооценность. Уроки в природе обогащают педагогический процесс, приносят радость и удивление всем участникам событий.

Технологии аккультурации

Они связаны с использованием в педагогическом процессе возможностей взаимовлияния этнических культур разных народов в ведении домашнего хозяйства, традиционного природопользования. Данные технологии основаны на восприятии носителями определенной этнической культуры каких-то элементов другой этнической культуры и использовании их в природопользовании. Эта технология имеет значение в полиэтническом коллективе, где субъекты образовательного процесса делятся своим уникальным опытом общения с природой, взаимодействия с ней. Нами такие технологии использовались в эколо-

гическом лагере старшеклассников, участниками которого были русские и японцы, якуты и киргизы, немцы и литовцы и другие. К удивлению участников лагеря, например, оказалось, что у разных народов свои традиционные приемы разведения костра, приготовления пищи на костре, копка огорода, приемы обработки почвы, свои ритуалы, посвященные общим явлениям природы и т. д.

Дискуссии и обсуждения по вопросам традиционного природопользования развивают коммуникативные качества учеников, формируют уважение к культуре другого народа, представляющего самоценность. Такое взаимодействие способствует расширению культурного взаимодействия, миротворческому характеру общения, пониманию универсальной ценности природы, но с этническими особенностями ее восприятия. Таким образом, разрабатываемые нами педагогические технологии позволяют использовать дополнительные каналы связи с природой, расширять эмоционально-чувственное ее восприятие и содействовать формированию новой (экологической) этики взаимодействия с природой, о которой так поведал В. Брюсов:

“Я брат зверью, и ящерам, и рыбам,
Мне внятен рост весной встающих трав,
Молюсь земле, к ее священным глыбам
Устами неистомными припав!”

Г. С. Чеурин
Экологическое выживание
и безопасность (ЭВБ),
г. Екатеринбург

УРАЛЬСКИЕ И СЕВЕРНЫЕ ИСТОКИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Главным и определяющим товаром XX века является информация. Однако имеется гипотеза, что в веке XXI на смену придет товар еще более совершенный – методики сверхоперативного получения информации и принятия коллективных решений в экстремальных ситуациях (ЭС). Постановке задачи по данной теме и посвящена предлагаемая работа.

На состоявшейся в 1992 г. в Рио-де-Жанейро Международной конференции по устойчивому развитию на высшем уровне было констатировано, что “общество максимального удовлетворения потребностей” как модель организации жизнедеятельности полностью себя исчерпало. Более того, продолжение развития человечества в данном направлении может привести к глобальной экологической катастрофе - и в результате - к физическому вымиранию человечества. в ближайшие 30-50 лет [1].

Предлагаемый некоторыми странами т. н. коммунистический путь развития, как показали события XX века, приводит к глобальному тоталитаризму в