

Е. В. Донгаузер

E. V. Dongauzer

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», Екатеринбург

Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg

dong-elena@yandex.ru

О ЗНАЧЕНИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

ON THE IMPORTANCE OF FOLK CULTURE IN THE PATRIOTIC EDUCATION OF SENIOR PRESCHOOLERS

Аннотация. В статье анализируются педагогические возможности различных источников и элементов народной культуры в процессе воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных организаций.

Abstract. The article analyzes the pedagogical possibilities of various sources and elements of folk culture in the process of educating patriotism in children of senior preschool age in the conditions of preschool educational organizations.

Ключевые слова: патриотизм; дети старшего дошкольного возраста; патриотическое воспитание; народная культура.

Keywords: patriotism; children of senior preschool age; patriotic education; folk culture.

Сложные и неоднозначные процессы, происходящие в последнее время в России и в мире, обусловили необходимость активизации воспитательной работы по всем значимым направлениям духовной жизни общества. Развитие СМИ, сети Интернет, социальных сетей усиливает влияние инокультурных образцов мышления и поведения и постепенно приводит к определенной переоценке традиционных российских духовных ценностей. Нельзя игнорировать тот факт, что снижение и утрата патриотического сознания молодого поколения, его социальная апатия, нежелание содействовать экономическому, политическому, культурному прогрессу России является угрозой национальной безопасности страны. В этой связи проблема формирования и развития патриотизма на уровне общества, социальной группы, отдельной личности сегодня стоит как никогда остро. В то же время воспитание патриотизма представляет особую сложность, что выделяет его из других направлений воспитания. Это обусловлено тем, что патриотизм – это многогранное единство рационального и иррационального, когнитивного и аффективного, экспрессивного и инструментального, объ-

ективного и субъективного, осознаваемого и неосознанного, эмоционально-оценочного и регулятивно-поведенческого компонентов [3, с. 199].

В современных отечественных учебно-методических источниках патриотическое воспитание рассматривается как «целенаправленный процесс включения дошкольника в различные виды деятельности, связанной по своему содержанию с развитием патриотизма» [10, с. 353]; и трактуется, как целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, ориентированный на формирование патриотического сознания, патриотической направленности личности, устойчивых форм патриотического поведения, становление патриотических качеств личности, готовности реализовывать их в интересах общества и государства [10].

Важным средством воспитания патриотизма у дошкольников является народная культура. К. Д. Ушинский считал, что народная культура – это могучее педагогическое средство воспитания патриотизма у детей, так как «только любовь к Отечеству дает воспитанию верный ключ к мыслям, сердцу и душе человека» [1, с. 45]. К.Д. Ушинский писал, что у человека, кроме сердечной любви к отечеству, возможна еще любовь умственная, основанная на изучении своего отечества. По мнению ученого, любовь умственная «должна быть развиваема общественными учебными заведениями» [6, с. 76]. Патриотическое воспитание детей, являясь «частью общегражданской культуры и общегражданского воспитания, опирается на общечеловеческие ценности жизни, здоровья, блага, духовности, нравственности, соблюдения прав и свобод личности. Оно направлено на воспитание патриотов России, уважающих традиции прошлого, сохраняющих их в настоящем, способных к защите своего Отечества и плодотворному труду на благо всего народа, уважающих права и свободы личности. Овладение детьми дошкольного возраста нормами патриотического поведения также предполагает воспитание у них национальной и религиозной терпимости, уважительного отношения к культурам других народов, проживающих в Российской Федерации» [2].

В последнее время многие исследователи (А.П. Савченко, С.А. Шмаков, Н.Е. Щуркова и другие) подчеркивают важную роль народной культуры, ее основных ценностей в формировании патриотизма у детей [5]. В реальной педагогической практике работы дошкольных организаций применяются различные источники и элементы народной культуры: былины, сказки, игры, пословицы и поговорки, песни, обычаи,

обряды, календарные праздники и др.

Большое значение в патриотическом воспитании детей имеют сказки героического характера, в которых герой защищает свою родину. Своим сюжетом, образной системой, качествами характера героев эти сказки формируют важнейшие нравственные нормы поведения будущего патриота: самоотверженную любовь к родине и ее народу, готовность отстаивать свободу народа, защищать слабых и старых, уважение к старшим, стремление к победе добра над злом и т.д. В таких сказках звери, птицы, люди заботятся о своем родном доме, о друзьях, о потомстве, а главные герои самоотверженно и храбро защищают свой дом и семью от злодеев («Иван крестьянский сын и чудо-юдо», «Кощей – Бессмертный» и др.).

Значительным патриотическим потенциалом обладают былины. В них прославляются смелость, вольнолюбие, достоинство и честь, высокие нравственные качества человека и его добрые дела. Характерными чертами русского богатыря являются его близость к народу, горячая любовь к родине, храбрость, мужество и отвага при совершении ратных подвигов. Образы богатырей из русских былин формируют основы патриотической направленности личности [9]. В русских народных сказках и былинах показано нравственное превосходство русского народа над угнетателями и завоевателями, склонными к коварству, обману, использованию бесчестных способов борьбы на поле брани. Незаметно дети дошкольного возраста подводятся к мысли о недопустимости для русского народа покорения врагу, жизни в униженном, угнетенном положении. Важно и то, что «главное нравственное качество былинных героев-богатырей – это бескорыстное служение Отечеству и народу. Так, Никита Кожемяка, «сделавши святое дело, не взял за свой труд ничего»» [7, с. 230]; «Награды мне никакой не надо», – говорит могучий богатырь Лазарь Лазаревич, освободивший народ от Змея [7]. Такие образцы служения Родине эмоционально воздействуют на ребенка и формируют его патриотическое сознание, нравственные стимулы готовности к защите Отечества.

Любовь к Отечеству начинается с любви к семье: «Семья крепка ладом», «Нам не надо в чужие люди торопиться: жить у батюшки дома хорошо». Глубокое уважение к матери сложило в народе пословицы: «Нет такого дружка, как матушка», «Мать кормит детей, как земля людей», «Сердце матери лучше солнца греет». Добрососедство, миролюбие,

уважение к хозяину и гостю отчетливо проявляются в таких пословицах: «В чужой монастырь со своим уставом не ходят», «В чужом доме не указывают», «Гость доволен – хозяин рад» и др.» [8]. Одним из проявлений патриотизма в русских пословицах также является чувство национального достоинства, которое рассматривалось в народной культуре как обязательное качество каждого русского человека: «Русский в словах горд, в делах тверд», «Русский ни с мечом, ни с калачом не шутит». Иносказательно, опосредованно пословицы намекали на то, что русские могут постоять за себя: «На Руси не все караси – есть и ерши», «Русский терпелив до зачина» [8].

Как известно, старший дошкольный возраст характеризуется развитием межличностных отношений, взаимным обогащением знаниями, нравственными нормами. Самоутверждение детей старшего дошкольного возраста проходит в процессе подвижных игр, носящих коллективный характер. Эмоциональная окраска, дух соперничества, коллективное взаимодействие, физические усилия способствуют формированию качеств, необходимых для будущих защитников Отечества: выносливости, ловкости, взаимопомощи, ответственности за коллектив и др. Наибольшей популярностью пользуются у детей подвижные народные игры: прятки, салки, «Гуси», лапта и др. [3].

Комплексным традиционным средством патриотического воспитания детей дошкольного возраста являются народные праздники. Праздник представляет собой особый тип социального единения людей, утверждающий мировоззрение данного общества, его идеалы [4]. Народный праздник обязательно включает в себя ритуальные действия, обрядовую кулинарию, народные гуляния с песнями и танцами, игры и состязания. Всё это требует от детей определенных знаний, стремления ответственно исполнять отведенную им роль, умений и навыков в различных видах праздничной деятельности. Праздник имеет большой потенциал в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста, ведь в ходе многочисленных народных, православных праздников развивается уважительное отношение к обычаям и традициям предков, доброжелательность к окружающим, национальное единение, взаимное понимание и поддержка. Участники получают необходимые знания об окружающем мире, истории родного края, о социальных явлениях жизни, знакомятся с культурой и декоративно-прикладным искусством, приобщаются к ним на практике.

Таким образом, различные элементы народной культуры имеют огромный педагогический потенциал, способный оказать значительное влияние на приобщение подрастающего поколения к патриотическим, гражданским и эстетическим ценностям, ведь патриотизм как качество личности формируется и проявляется через уважение к заслугам предков и современников, привязанность и любовь к родной земле, литературе, языку, культуре и лучшим традициям своего народа.

Список литературы

1. *Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX в.* / сост. П. А. Лебедев. Москва: Педагогика, 1990. 680 с. Текст: непосредственный.
2. *Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество* / Т. Я. Шпикалова [и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. Москва: ВЛАДОС, 2010. 272 с. Текст: непосредственный.
3. *Донгаузер, Е. В.* Воспитание патриотизма у старших дошкольников средствами народной культуры / Е. В. Донгаузер, Т. А. Нежинская. Текст: непосредственный // Великий подвиг народа по защите Отечества: вехи истории: сборник научных статей по материалам конференции, Екатеринбург, 13 марта 2020 г. / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2020. Ч. 1. С. 198–203.
4. *Иванова, Е. И.* Народная педагогика духовно-нравственного воспитания / Е. И. Иванова. Текст: непосредственный // ОБЖ. Основы безопасности жизни. 2012. № 12. С. 27–30.
5. *Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты занятий, методические рекомендации)* / авт.-сост. Антонов Ю. Е. [и др.]. 3-е изд., испр. и доп. Москва: АРКТИ, 167 с. Текст: непосредственный.
6. *Мосолова, П. А.* Система работы классного руководителя по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников / П. А. Мосолова, Е. В. Донгаузер. Текст: непосредственный // Актуальные проблемы социогуманитарного образования: сборник статей / под науч. ред. Т. С. Дороховой, Е. В. Донгаузер. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2019. С. 75–79.
7. *Русские народные сказки и былины* / ил. И. Билибина. Москва: Терра-Книжный клуб, 2007. 383 с. Текст: непосредственный.
8. *Русские пословицы и поговорки* / сост. Ф. Селиванов, Б. Кирдан, В. Аникин; под ред. В. П. Аникина. Москва: Художественная литература, 1988. 431 с. Текст: непосредственный.
9. *Старостин, В. А.* Дива Былинные. Сказы и рассказы про русские народные былевые творения / В. А. Старостин. Москва: Просвещение, 1974. 111 с. Текст: непосредственный
10. *Столяренко, Л. Д.* Педагогика / Л. Д. Столяренко. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. 445 с. Текст: непосредственный.