

способности человека к самореализации в трудовой деятельности. Этот интегральный критерий будет определяться как синтез трех других критериев уровня способности студента к различным видам деятельности: профессиональной, инновационной, к саморазвитию.

Подводя итог, можно сказать, что всестороннее рассмотрение категории качества должно стать одним из основных направлений исследований, которое должно придать импульс к развитию всей педагогической науки и практики.

Колпацикова М.А.

МЕТОД «ПОРТФОЛИО» КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ СТУДЕНТА

Идея портфолио становится в нашей стране в последнее время все более популярной. Все больше учебных заведений применяют его в своей практике. На Западе говорят о портфолио, как об одном из основных образовательных трендов последнего десятилетия. Более того, утверждается, что идея портфолио выступает, как один из существенных элементов модернизации образования, происходящей по всему миру. Под модернизацией понимается приведение системы образования в соответствие с процессами трансформации современной цивилизации, охватившими все сферы жизни и прежде всего — мир труда, экономические и социальные условия [4].

В настоящей статье хотелось бы дать предварительный анализ идеи портфолио, как направления модернизации учебного процесса. Источниками анализа выступает ряд книг и статей, посвященных возможностям портфолио в обучении.

Подготовка творчески мыслящих специалистов с широким кругозором, глубокими знаниями и независимыми суждениями, способных стать интеллектуальным потенциалом России, — цель и миссия педагога. В настоящее время ведётся активный поиск новых методов и средств повышения эффективности контроля и создания системы менеджмента качества обучения студентов. Одним из средств оценки успешности студента является

создание портфолио студентов. Эта форма работы помогает решать важные педагогические задачи — поддержание мотивации к обучению, стремление к высокому уровню знаний в профессиональной области, повышение способности студентов к самооценке результатов обучения, развитие рефлексивных и оценочных навыков. К тому же диагностика учебной деятельности позволяет преподавателю реально представить и оценить результаты своего труда, анализируя портфолио каждого студента.

Для того, чтобы определить, что же должно представлять собой студенческое портфолио, обратимся к словарям. Портфолио (от французского *porter* — излагать, формулировать, нести и *folio* — лист, страница) — досье, собрание достижений [2]. В англо-русском экономическом словаре имеется термин: «*portfolio* — портфель» [1].

Также существует еще несколько различных определений портфолио учащихся:

- *портфолио* — это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определенный период его обучения, портфолио ориентирован не только на процесс оценивания полученных учебных результатов, но и на самооценку, то есть активное и сознательное отношение самого учащегося к процессу и результатам обучения;

- *портфолио* — это коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях;

- *портфолио* — систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых преподавателем и учащимися для мониторинга знаний, навыков и отношений обучаемых;

- *портфолио* — рабочая файловая папка, содержащая многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения учащихся [5].

Портфолио — нечто большее, чем просто папка работ учащихся; это спланированная заранее индивидуальная подборка достижений учащихся. Назначение портфолио состоит в систематизации обучающимся личных достижений в той или иной сфере деятельности. В связи с чем деятельность для студента должна быть актуальной, известной ему, лично принятой, а само портфолио может носить тематическую или проблемную направленность. Деятельность по оформлению портфо-

лио должна быть заранее спланированной, продуманной и осмысленной как педагогом, так и обучающимся (осознание конечного результата и определение того, для чего осуществляется данная деятельность, планирование системы действий по организации работы над портфолио, определение вспомогательных материалов, итоговой формы предоставления защиты портфолио и т. д.). Следовательно, работа над портфолио может быть рассмотрена в аспекте технологии обучения, в том числе и профессионального.

Метод портфолио, позволяет демонстрировать не только результаты, но и прогресс каждого студента по сравнению с его же предыдущими результатами: «насколько я сегодняшний лучше себя вчерашнего».

На основе вышесказанного можно сформулировать цели создания портфолио:

- поддержка и стимулирование учебной мотивации студентов, интереса к выбранной специальности;
- поощрение их активности и самостоятельности, расширение возможности обучения и самообучения;
- развитие мыслительной деятельности;
- развитие навыков рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности студентов;
- формирование умения учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
- накопление опыта;
- формирование возможностей для успешной социализации.

Исходя из целей портфолио, необходимо определить каким должно быть портфолио, какой должна быть его структура, какие аспекты должны быть в нем отражены.

Министерством образования и науки РФ разработан подход, в котором задаются рамочные стандарты этого документа.

В предлагаемом варианте портфолио состоит из трех моделей: «портфолио документов», «портфолио работ», «портфолио отзывов».

• «*портфолио документов*» — папка сертификатов, грамот, свидетельств, подтверждающих образовательный результат учащегося;

• «*портфолио работ*» — собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ студента, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой актив-

ности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение элективных курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений;

• «*портфолио отзывов*» — оценка студентом своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные учителями, родителями, работниками системы дополнительного образования и др.

Рекомендуется также создавать комплексное портфолио, которое включает в себя все представленные ранее модели папки достижений [5].

Структура портфолио определяется исходя из целей его создания. В рамках дисциплины «Введение в специальность» (1-й курс) кафедры программирования и вычислительной техники Уральского технологического колледжа разработана и применяется методика создания портфолио. Основные цели портфолио формулируются исходя из целей 1-го курса обучения и дисциплины «Введение в специальность», а именно: адаптация студентов нового набора, раскрепощение, знакомство с новым коллективом, сплочение коллектива группы, поэтому определена следующая структура портфолио:

- биографические данные;
- основное и дополнительное образование, результаты участия в конкурсах, олимпиадах, конференциях;
- цели краткосрочные и долгосрочные;
- социальная позиция;
- внутренние ценности;
- стиль и девиз жизни;
- устойчивые интересы;
- интересные проекты.

Портфолио носит презентационный характер, представление портфолио проходит ярко, живо, в дискуссии после представления очередного портфолио участвуют все студенты группы, задают вопросы, интересуются отношением к учебе, к ценностям, к целям, высказывают собственное мнение по этим вопросам. Каждый студент открывается, так как желает продемонстрировать все свои достижения и успехи.

На протяжении всего процесса обучения необходимо накапливать, обобщать и систематизировать результаты учебной, на-

учной, творческой, художественной, спортивной и другой деятельности каждым студентом. Такая работа должна проводиться систематически, комплексное портфолио должно быть «живым», ярким, презентационным. Работая над портфолио, студент анализирует собственные достижения, оценивает успехи и результативность обучения, наблюдает прогресс, сравнивая себя «вчерашнего» с «сегодняшним», вырабатывает способности к самоанализу, самооценки, рефлексии. Цель создания комплексного портфолио заключается в том, чтобы к окончанию обучения иметь качественный продукт, включающий в себя все аспекты образовательной деятельности.

Комплексное портфолио может содержать следующие разделы:

- «резюме» — представление себя;
- «самостоятельные работы» — этот раздел представляет собой собрание текущих самостоятельных, контрольных и зачетных работ, эссе на разные темы, проекты;
- заполненные студентами анкеты (об отношении к какой либо теме, об их мнениях и т. д.);
- компьютерные программы;
- видеофрагменты;
- «это интересно» — этот раздел может включать в себя проблемные вопросы, тезисы и высказывания, затрагивающие актуальные проблемы, связанные с профессиональной сферой деятельности;
- «графический организатор» — сюда помещаются планы, алгоритмы и модели выполнения заданий, написания различных творческих работ;
- «библиография» — в этом разделе собирается собственная библиография прочитанных изданий с аннотацией каждого издания;
- самооценка портфолио самим студентом.

Такое портфолио может использоваться при поступлении в высшие учебные заведения, при прохождении собеседования при устройстве на работу, как пример яркости, креативности, комплексной самооценки специалиста.

Анализ литературы, посвященной применению портфолио в обучении, убедительно показывает, что в идее портфолио заключены большие возможности для модернизации обучения. Ценность портфолио состоит в том, что вокруг него и в связи с ним может быть выстроен такой учебный процесс, которые поз-

воляет развивать или формировать некоторые когнитивно-личностные качества (компетентности) которые выдвигаются миром образования и труда, как необходимые каждому человеку для активного участия в жизни современного демократического информационного общества. Освоение метода портфолио в российской системе образования может стать одним из важнейших направлений модернизации, но только при условии обеспечения его надлежащим теоретико-методологическим анализом и связанными с ним дидактико-методическими материалами.

Литература

1. *Жданова, И.Ф.* Англо-русский экономический словарь [Текст] / И.Ф. Жданова, Э.Л. Вартумян. — М.: Русский язык, 2002. — 527 с.
2. *Меттус, Е.В.* Живая оценка [Текст] / Е.В. Меттус, А.В. Литвина. — М.: Глобус, 2007. — 405 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е.С. Полат. — М., 2003. — 272 с.
4. *Загвоздкин, В.К.* Метод портфолио — нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки [Текст] / Загвоздкин В.К. — Электронный ресурс: <http://www.childpsy.ru/index.php?view=articles&item=2939&cat=10&full=yes>.
5. *Шерстова, Е.В.* Ученическое портфолио [Текст] / Е.В. Шерстова. — Электронный ресурс: <http://www.eidos.ru/journal/2007/0705-7.htm>.

Коржавина Н.А.

АДАПТАЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС В КОЛЛЕДЖЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

В условиях модернизации российского образования главенствующую роль приобретает ориентация на развитие новых стратегических направлений, структуры, содержания, организации и методов работы в соответствии с современными требованиями. Все это предполагает открытость образовательных систем, их опережающее развитие и социальную поддержку, ориентацию не на приращение знания, а на увеличение сущностных возможностей человека, интеллекта, духовности, творческого, созидательного компонента. Достаточно не просто эти изменения переживает система среднего профессионального образования.