

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ В МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

**Аннотация.** В статье обозначены этапы развития личности в процессе социализации в образовательном процессе вуза. Раскрыта сущность и содержание таких понятий как «личность», «социализация». Обозначена специфика социализации личности в процессе музыкально-педагогического образования в вузе. Представлены этапы развития личности и значимость освоения в данном процессе различных социальных ролей.

**Ключевые слова:** личность, этапы развития личности, социализация, роли, музыкально-педагогическая среда, вуз.

Личностью зачастую именуют необыкновенного в каком-либо отношении человека, обладающего ярко выраженными индивидуальными чертами. Вместе с тем нельзя всерьез говорить о личности даже трехлетнего ребенка, хотя он и проявляет свои генотипические особенности и приобретенные под воздействием социального окружения особенности. Таким образом, нельзя понимать личность просто как совокупность биологического и социального факторов [3, с. 128]. Актуальность данной темы связана с вопросом построения взаимодействия личности с обществом, организацией, ее культурой. Цель работы – изучение не только самого понятия «личность», но и особенностей ее развития и социализации в процессе получения профессионального образования в музыкально-педагогическом вузе.

Процесс социализации студентов, особенно первокурсников, вызывает трудности в вузах всех стран. Обучение в новом учебном заведении - это всегда стресс: новая социальная среда, более сложные учебные задачи, принципиально иной стиль педагогического взаимодействия, повышенные требования к результатам подготовки. Все это важно учитывать в процессе социализации студентов, обучающихся по музыкально-педагогическим профилям и направлениям подготовки.

Статус студента музыкально-педагогического вуза обуславливает необходимость освоения разнообразных видов профессиональной деятельности, обеспечивающих создание, освоение и трансляцию произведений музыкального искусства. Особое значение в решении поставленной проблемы приобретает организация в вузе музыкально-педагогической среды, обеспечивающей подготовку обучающихся к социально-ориентированной деятельности в сфере культуры, искусства и музыкального образования [4]. В данном контексте для эффективно организации процесса развития личности в условиях ее социализации в вузе необходимо изначально рассмотреть структуру и содержание таких понятий как социализация, личность, выявить этапы становления личности, виды и формы ее социализации.

Важно понимать, что педагогически организованный процесс социализации опирается на положение о том, что личность является взаимосвязью двух миров, внешнего (деятельности) и внутреннего (сознания), и обуславливается структурной целостностью биологического, психологического и социального компонентов. При этом одна и та же личностная составляющая каждого из компонентов включает в себя такие определенные социальные показатели, как навыки, привычки, ценностные ориентации, самосознание и т.д. [2; 4].

В современном мире нет обобщенного определения понятия «личность». Есть понятие «индивид», и по сути это всего лишь набор отдельных характеристик, не отражающих полную суть личности. Понятие «индивид» применяется для характеристики биологических качеств, таких, как определение вида, на генном уровне. Тогда, как личность – понятие, отражающее психологические и моральные качества, сформировавшиеся у человека, по мере его социализации в обществе [5]. Совокупность качеств, полученных с рождения генетических особенностей, и приобретенных, в процессе взросления, под воздействием окружающих факторов, общества, среды [6, с. 47].

По мнению Ананьева Б.Г., становление личности – это долгий путь социализации, получения культурного опыта и усвоения исторических ценностей [1]. Факторы, влияющие на этот путь разнообразны, и зависят не только от семейной наследственности. Изначальная среда обитания и, сложившийся в дальнейшем, образ жизни, оказывают наибольшее влияние то, какой личностью, в итоге, станет человек.

Развитие личности, как и само ее понятие, нельзя рассматривать односторонне. Развитие невозможно без социализации. А социализация невозможна без принятия общественного опыта, моральных правил и штампов поведения. Как правило, и убеждения человека напрямую зависят от окружающих его людей.

Окончательное формирование характера и структура личности, по мнению Э. Эриксона, происходит уже в «юношеском возрасте». Именно на этом этапе человек вступает в новую стадию. Желание «стать своим» и занять определенные позиции в новой окружающей среде, будь то учеба или работа, приводит к стадии интеграции.

Личность уже сформирована и все ее трансформации в дальнейшем, это или частичное изменение для угождения окружающему миру, или совершенствование наперекор чему-либо.

Во взрослом возрасте уже появляется следующая важная ступень - трудовая социализация. Когда личность не только принимает социальный опыт, но и напрямую влияет на его становление. Труд облагораживает человека, а человек в свою очередь, имеет возможность облагородить окружающую среду, через свой труд. Не менее важно, что на этой стадии продолжают формироваться и межличностные отношения в коллективе, пусть и, косвенно влияющие на развитие личности [8, с. 20].

Социализация продолжается и после трудовой стадии, в пожилом возрасте это проявляется в виде воспитания следующих поколений, возможности поделиться опытом и транслировать свои жизненные ценности.

Говоря о развитии личности, нельзя не сказать и о влиянии необходимости примерять на себя различные социальные роли. С самого рождения человек находится в обществе. А общество, с этого аспекта, это, прежде всего, многообразие групп. Как больших групп, включающих в себя: государства, нации, народности, партии и т. п., так и малых, включающих: семью, дружеские компании, учебную среду, рабочий коллектив, кружки по интересам и т. п.

Необходимость занимать определенное положение в каждой из групп и соответствовать принятым нормам, заставляет примерять разные роли, для каждой среды. Можно назвать эти необходимости и потребностями. Так, создатель социально-психологической теории коллектива А.В. Петровский считает, что движущими факторами развития личности являются, прежде всего, потребности. А потребности не просто требуют удовлетворения, как правило, они еще и растут. Что заставляет человека искать наиболее продуктивные способы их удовлетворения.

Как указывает К. Юнг [8], роли – это не просто вид поведения, каждая общественная роль – это совокупность определенных взглядов, методов поведения и моральных принципов.

Все общественные роли, можно разделить на пять групп: эмоциональность, способ получения, масштаб, формализация и мотивация. Последняя, по нашему мнению, является синонимом «потребностей», как в теории Петровского. Развитие личности, как и процесс общественной социализации не прекращается в течение всей жизни человека, проявляясь яркой напряженностью в детстве, подростковом и юношеском возрасте, и значительно совершенствуясь, в старшем возрасте.

Один из основоположников теории о том, что социализация продолжается в течении всей жизни, Орвиль Г. Брим писал, что есть существенные различия в социализации взрослых и детей. В частности, в восприятии норм. Ребенок еще не способен оценить норму, он может ее только усвоить. Человек взрослый не просто ее оценивает, по итогу, он может и не принять навязываемую норму.

Близкий соратник Г. Брима, психолог Роджер Гоулд неоднократно подчеркивал, что понятия социализации ребенка и социализации взрослого отдельные. Т.е. второе не является продолжением первого. И социализация взрослого проходит уже с более реалистичными убеждениями и мировоззрением. Представители научной школы управления: А. Маслоу, Д. Макгрегор, Ф. Херцберг и др. изучали различные аспекты общественного взаимодействия в организациях, личность, мотивацию, нрав власти, коммуникацию в организациях, власть, изменение содержания деятельности и качества трудовой бытия [7, с. 206]. Современные концепции управления организациями основаны на их теориях о потребностях, мотивирующих факторах и других аспектах.

Необходимость принятия рассмотрения личности, как важного аспекта управления человеческими ресурсами оказало существенное влияние на развитие самой концепции управления системой профессионального образования. Современные концепции управления, гуманных отношений, науки человеческого капитала и др., созданные еще в прошлом веке, продолжают оставаться актуальными.

Человеческие ресурсы – это неотъемлемая часть управленческого процесса. А личности – это и есть человеческие ресурсы. Вот почему так важно для менеджеров всех уровней владение концепцией управления кадрами. В этом плане менеджмент, как наука напрямую пересекается с психологией, помогающей разобраться во всех аспектах личности, включая ее развитие и возможности учесть эти аспекты в принятии управленческих решений.

#### **Список использованной литературы**

1. *Ананьев Б.Г.* Человек как предмет познания. СПб.: Питер, 2001. 288 с.
2. *Безруких М.М., Сонькин В.Д., Фарбер Д.А.* Возрастная физиология: (Физиология развития ребенка): учебное пособие. М.: Издательский центр Академия, 2003. 416 с.
3. *Виханский О.С., Наумов А.И.* Менеджмент: человек, стратегия, организация, процесс. М.: Магистр: ИНФРА-М, 2014. 576 с.
4. *Ли Сяосяо.* Социализация обучающихся из Китайской Народной Республики в условиях музыкального образования / Ли Сяосяо // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: материалы XVII Международная научно-практическая конференция ( 17 декабря 2019 года, г. Москва) / под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. М.: МГИК, 2019. 408 с.
5. *Ли Сяосяо.* Социализация как фактор развития личности иностранных обучающихся в социокультурной среде музыкально-педагогического вуза / Ли Сяосяо // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 3. С. 126-129.
6. *Мескон М.Х. Альберт М., Хедоури Ф.* Основы менеджмента. М.: Диалектика-Вильямс, 2006. 672 с.
7. *Хьел Л., Зиглер Д.* Теории личности: [цифровая книга] Библиотека Института позитивной психотерапии. 419 с.

8. Юнг К. Г. Психологические типы / Под ред. В. Зеленского; Пер. с нем. С. Лурие. СПб.: Азбука, 2001. 320 с.

В.Н. Карпов, Чэнь Ян, Г.С. Голошумова,  
Московский педагогический государственный  
университет, Москва, Россия  
857641256@qq.com

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ВЫСШЕГО МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** В материалах рассматриваются современные аспекты международной деятельности в высших учебных заведениях. Обозначены проблемы и перспективы, современные тенденции развития международной деятельности в сфере культуры, искусства и музыкально-педагогического образования. Выявлены современные тенденции подготовки кадров к международному сотрудничеству в области музыкально-педагогического образования.

**Ключевые слова:** международная деятельность, международное сотрудничество, высшие учебные заведения, музыкально-педагогическое образование.

Кардинальные изменения, происходящие за последние десятилетия в различных сферах жизнедеятельности страны, ставят качественно новые задачи перед всеми университетами Российской Федерации. Одна из главных задач - высококачественная международная деятельность всех образовательных учреждений нашей страны. Интернационализация системы высшего образования Российской Федерации в мировую систему высшего образования, при сохранении и развитии достижений и традиций российской высшей школы - один из принципов государственной политики в сфере образования, зафиксированный Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ. Среди наиболее важных и существенных причин необходимости развития международной деятельности в вузах страны можно выделить следующие [3]:

Экономические – развитие мирового рынка труда, глобальные трансформации в экономике.

Политические – демократизация всего мирового сообщества;

Социальные – развитие интеграционных процессов в социальной сфере;

Культурные – развитие диалога национальных культур;

Академические – формирование международных стандартов качества образования.

В понятие международная деятельность вуза входит особый вид общественных отношений, выходящий за рамки внутри общественных отношений и территориальных образований, связанный с международным сотрудничеством [2]. Таким образом, международное сотрудничество включает в себя объективный процесс устойчивого взаимодействия систем высшего образования, отвечающий потребностям мирового сообщества.

Можно выделить несколько направлений международного взаимодействия для реализации совместных программ в сфере музыкально-педагогического образования. Во-первых, это формирование прямых связей с иностранными организациями, а