

8. Юнг К. Г. Психологические типы / Под ред. В. Зеленского; Пер. с нем. С. Лурие. СПб.: Азбука, 2001. 320 с.

В.Н. Карпов, Чэнь Ян, Г.С. Голошумова,
Московский педагогический государственный
университет, Москва, Россия
857641256@qq.com

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ВЫСШЕГО МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В материалах рассматриваются современные аспекты международной деятельности в высших учебных заведениях. Обозначены проблемы и перспективы, современные тенденции развития международной деятельности в сфере культуры, искусства и музыкально-педагогического образования. Выявлены современные тенденции подготовки кадров к международному сотрудничеству в области музыкально-педагогического образования.

Ключевые слова: международная деятельность, международное сотрудничество, высшие учебные заведения, музыкально-педагогическое образование.

Кардинальные изменения, происходящие за последние десятилетия в различных сферах жизнедеятельности страны, ставят качественно новые задачи перед всеми университетами Российской Федерации. Одна из главных задач - высококачественная международная деятельность всех образовательных учреждений нашей страны. Интернационализация системы высшего образования Российской Федерации в мировую систему высшего образования, при сохранении и развитии достижений и традиций российской высшей школы - один из принципов государственной политики в сфере образования, зафиксированный Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ. Среди наиболее важных и существенных причин необходимости развития международной деятельности в вузах страны можно выделить следующие [3]:

Экономические – развитие мирового рынка труда, глобальные трансформации в экономике.

Политические – демократизация всего мирового сообщества;

Социальные – развитие интеграционных процессов в социальной сфере;

Культурные – развитие диалога национальных культур;

Академические – формирование международных стандартов качества образования.

В понятие международная деятельность вуза входит особый вид общественных отношений, выходящий за рамки внутри общественных отношений и территориальных образований, связанный с международным сотрудничеством [2]. Таким образом, международное сотрудничество включает в себя объективный процесс устойчивого взаимодействия систем высшего образования, отвечающий потребностям мирового сообщества.

Можно выделить несколько направлений международного взаимодействия для реализации совместных программ в сфере музыкально-педагогического образования. Во-первых, это формирование прямых связей с иностранными организациями, а

также разрешение на обучение студентов по данному направлению в других странах. Во-вторых, это увеличение интересных и познавательных программ (и иных совмещенных услуг) по изучению культуры, традиций, музыкального искусства разных стран. В-третьих, это проведение мероприятий, которые были бы направлены на активный обмен знаниями и практическими навыками между студентами и преподавателями из разных стран (лекции, семинары, конференции). В-четвертых, это продолжение международного сотрудничества с учебными центрами и иностранными организациями (партнерами), за счет чего будет зафиксирован обмен современными методиками в музыкально-педагогической сфере. И в-пятых, это так называемый культурный обмен преподавателей и студентов.

Международное сотрудничество в области музыкально-педагогического образования требует проведения мероприятий по подготовке профессиональных кадров, которые прошли соответствующую подготовку и обладают всеми необходимыми навыками и знаниями для работы с иностранными партнерами. То есть выпускники и студенты старших курсов должны быть компетентны в выбранной музыкально-педагогической сфере либо в области музыкального искусства. Главной задачей является умение участвовать и заниматься организаторской деятельностью по реализации международных проектов.

По мнению российских ученых, для эффективной трансформации и развития высшего образования нашей страны, необходимо добиться оптимального сочетания современных тенденций, зарубежного опыта и отечественных традиций, с учетом специфики российской образовательной системы. И только в этом случае получится добиться желаемых результатов. Анализируя деятельность ВУЗов разных стран, в частности России и Китая, мы пришли к заключению, что они способны активно участвовать в международном сотрудничестве, воплощать в жизни совместный план действий и программы по обмену студентами, педагогами, научными работниками (с целью формирования общего образовательного пространства и дальнейшего роста высшего образования во всем мире).

Международное сотрудничество является важнейшим требованием во многих сферах профессиональной деятельности. В странах ЕС и Северной Америки международные связи отлажены достаточно эффективно во многих видах деятельности. В России также положено начало активному развитию международного сотрудничества, в частности, в области научных исследований (в особенности, естественных и точных наук), в сфере правоохранительных органов и госслужб. Международная деятельность активно развивается и в профессиональном образовании в России, преимущественно, в вузах, деятельность которых связана с экономикой, бизнесом, дипломатией, естественными и точными науками. Подобная деятельность формируется и в вузах, специализирующихся на образовании в сфере культуры и музыкального искусства, но на настоящий момент она охватывает небольшое число учреждений и недостаточно масштабна.

Развитие международного сотрудничества в области музыкально-педагогического образования – трудоёмкий, многоэтапный процесс. Согласно одному из определений, международное сотрудничество в области образования – реализация прямых связей и совместной деятельности с иностранными и международными организациями в соответствии с действующим законодательством и национальными интересами страны. Реализация подобных связей требует готовности к международному сотрудничеству, как педагогов и административных работников, так и студентов. Эта готовность может быть оценена по ряду составляющих: психологической, когнитивной и операционной [1].

Учитывая все вышесказанное, на пути движения в международное образовательное пространство российским вузам предстоит ряд преодолений. Первое из них – индивидуализация обучения студентов – участников международного

образовательного процесса, дополнение существующей системы опытом университетов Европы, в частности, как главный компонент – индивидуальная подготовка магистрантов, аспирантов и докторантов по договорам с иностранными университетами. Второе преодоление – преодоление языкового барьера, создание поля языковой повседневной практики внутри учебных заведений. Третье преодоление – расширение сферы участия обучающихся в международной научной деятельности.

Таким образом, международный компонент в деятельности российских вузов будет возрастать и все больше влиять на качество и эффективность его научно-образовательной деятельности [3]. Но произойдет это только в случае, как указывает С.М. Шилов, если преподаватели и сотрудники глубже будут осознавать, что успешная международная деятельность – это результат совместной деятельности преподавателей и сотрудников университета, повседневная и кропотливая работа на факультетах и в институтах по инициализации, организации и координации международных проектов.

Список использованной литературы

1. *Голошумова Г.С., Линь Ин.* К вопросу о сущности и структуре понятия «готовность к международному сотрудничеству» // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 4 (71). С. 227-230.
2. *Бирюков А.* Интернационализация российского высшего образования // Мировая экономика и международные отношения, 2011. № 10. С. 76-83.
3. *Шилов С.М.* Международная деятельность университета как фактор повышения качества и эффективности научно-образовательной деятельности университета // Вестник Герценовского университета. 2011. С. 14-20.