

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ У СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ**

В новом XXI веке, провозглашенном Юнеско веком полиглотов, важно использовать весь воспитательный потенциал иностранного языка, как межпредметной дисциплины, способствующей приобщению учащейся молодёжи к мировой культуре и тем самым развитию культурной компетенции. Передавая студентам иноязычную культуру через иностранный язык, можно внести существенный вклад в общее образование, в формирование всесторонне развитой, гармоничной личности. Будучи инструментом познания, иностранный язык является действенным фактором развития личности в поликультурном пространстве.

Язык, как явление духовной жизни человечества, выполняет главную роль – способствует процессу коммуникации, социализации, профессионализации и социальной адаптации. Социализацию, понимаемую как процесс социального становления личности, усвоения индивидом ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих культуре данного общества, социальной группы, невозможно представить вне контекста языка и речи. Границы между культурой и языком становятся условными, поскольку язык начинает выступать важнейшим фактором, семиотической основой культуры. Каждый элемент языка на протяжении своего существования, накопив огромную энергию, становится самостоятельной силой и обретает способность, моделируя мир, создавать его заново.

На этапе вузовского образования культура во всем многообразии значений этого слова должна стать одной из целей обучения иностранным языкам, а предметом иноязычного общения следует считать духовную и материальную культуры страны изучаемого языка как части мировой культуры, культуры взаимодействия индивида и государства, общества и природы, культуры общения как инструмента достижения взаимопонимания между людьми[3, 10-11]. В связи с этим, трудно переоценить значение иностранного языка и его изучения в наше время. Если в XIX веке великосветское общество говорило на французском языке, заметим, только высшее общество, то сейчас английский язык стал универсальным средством общения между людьми, то есть иностранный язык предназначен не для избранных, а является насущной потребностью человека XXI века, и доступен всем, кто хочет общаться с людьми других национальностей и культур.

Культурологические знания призваны обеспечить понимание того, что есть человек, в каком мире он живет, что он должен делать и на что может надеяться, какими должны быть способы его коммуникации с окружающей действительностью. Эти знания отражают общие основы разнообразных фактов культуры, определяют порядок их системообразования и взаимодействия как формы существования, составляют содержание ориентировочной основы решения жизненных задач, определяют способы поведения в различных ситуациях в социокультурной практике. Усвоение культурологических знаний сопровождается усвоением способов их применения в ситуациях общения, а целям достижения межкультурного понимания в большой степени служат практические навыки по использованию полученной информации. Именно практические навыки, приобретаемые студентами в ситуациях общения по иностранному языку, приводят к развитию у них интеллектуального и эмоционального уважения к культурам, отличным от их собственной.

Языковая личность в процессе коммуникации на родном языке передает, сохраняет и накапливает социальный и культурный опыт в рамках одной культуры. При развитии языковой личности на базе неродного языка транслируются не только знания о другом языке, но и социокультурный опыт, накопленный носителями этого языка. Вследствие чего актуализируется проблема обучения не иностранному языку, а межкультурной коммуникации.

В связи с этим основной целью обучения иностранному языку в вузе как средству международного общения становится понимание своей и чужой культуры, переход от обсуждения фактов культуры стран изучаемого языка к пониманию и осознанию способов влияния культурных различий на процесс коммуникации. В своем исследовании по обновлению содержания языкового образования в школе и в вузе профессор Сафонова В.В. предлагает модель образования, включающую общекультурный, страноведческий, социолингвистический, коммуникативно-прагматический компоненты [2, с. 18], которая становится обязательной при развитии коммуникативной компетенции специалистов не только в области обучения иностранному языку, но и специалистов социальной работы.

Одним из основных положений социокультурного подхода к обучению иностранному языку является предварительное изучение социокультурного контекста обучения иностранному языку в конкретной среде с учетом кросскультурных влияний других стран. Многоаспектное социокультурное образование (общекультурное, страноведческое, коммуникативное) – обязательный компонент языковой подготовки студентов вузов XXI века, когда условия мирового значения позволяют значительно расширить круг людей, выступающих в функции субъектов диалога культур [1, с. 6-7]. В этот круг

теперь начинают входить не только профессионалы-гуманитарии, которые по профилю и характеру профессиональной деятельности призваны способствовать обеспечению лингвистических и культурных прав человека в современном мире, но оно может осуществляться также представителями различных сфер гуманитарного направления.

Раскрытие проблемы духовности дает возможность приблизиться к пониманию и обретению студентом самого себя, актуализировать вечные проблемы, иначе увидеть мир, время, судьбу человечества и вынуждает студента искать смысл жизни, главным образом, внутри себя. В поисках выхода из сложившейся непростой ситуации целесообразно обратиться к одному из важнейших элементов социального бытия – национальной культуре. Культура вообще никогда не была и никогда не будет отвлеченно-человеческой, она всегда конкретно-человеческая, то есть национальная, индивидуально-народная, и лишь в таком своем качестве восходящая до общечеловечности [З с. 25]. Каждый народ имеет свои представления о происхождении мира и человека; и эти представления не существуют изолированно, они органически вплетены в само течение обыденной жизни.

Культурная компетенция – это правильное восприятие, понимание, оценка других культур, приобщение к прогрессивному культурному наследию страны изучаемого языка. Однако, ознакомление с другой действительностью следует сочетать с углубленным познанием родной действительности, уважение и трезвую оценку чужой культуры и её специфической роли надо соединить с уважением родной культуры и её роли в наследии человечества. Становясь участниками любого вида межкультурных контактов, люди взаимодействуют с представителями других культур, зачастую существенно отличающихся друг от друга.

На этапе обмена культурологическими знаниями речевые правила общения становятся основным компонентом иноязычного взаимодействия. Студенты изучают речевые формулы обращения, приветствия, для поддержания речевого контакта со стороны, слушающего (говорящего) в сочетании с национальными особенностями (мимикой и жестами), а также своеобразием национального менталитета. Обучение правильному выбору речевых единиц в зависимости от их социальных и стилистических характеристик с учетом ситуации общения сохраняет свою значимость на всех этапах межкультурного взаимодействия по обмену культурологическими знаниями.

Студенты самостоятельно разрабатывают тематический материал и эта работа направлена не только на овладение культурологическими знаниями, но и на развитие коммуникативной компетенции, то есть практическому владению

иностранном языке. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия для активизации познавательной деятельности обучающихся, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы им проявить свою активность, своё творчество. Именно такая педагогическая технология, как проектная методика, помогает реализовать лично-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей обучающихся, их уровня обученности, склонностей и т.д. Система духовного воспитания в вузе предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения, духовно – просветительскую работу, организуемую и осуществляемую государственными структурами и общественными организациями. Создание системы духовного воспитания предполагает консолидацию деятельности вуза и такой общественной организации как музей.

Серпухов - древний город и мы полагаем, что предметом духовного развития студентов, объединяющего такие дисциплины как культурология и иностранные языки, должны стать художественные ценности нашего всемирно известного историко-художественного музея. Так, при подготовке к Всемирному дню музеев роль преподавателей сводилась к тому, чтобы помочь студентам разобраться в сложных ситуациях, возникающих при общении с представителями других культур, дать необходимые знания и навыки успешного взаимодействия с ними, сформировать достаточный уровень культурологических знаний, культурной и коммуникативной компетенций для эффективного усвоения форм культурной жизни. Как писал русский историк В.О. Ключевский: “Изучая предков, узнаешь самих себя. Без знания истории мы должны признать себя случайностями, не знающими, как и зачем пришли в мир”[1, с. 15].

Изучение музейных разделов Российской истории и культуры, дает студентам возможность более наглядно представить закономерности развития Отечества и художественной культуры нашего необъятного государства. Понятие “Родина” в сознании человека, прежде всего, связано с местом, где находится родной дом. Необходимой в подготовке студентов социальных университетов и эффективной является работа по воспитанию гордости за отечественную науку, культуру своего народа, своей национальности. Так, при утверждении кандидатур на роль гидов для иностранцев по залам Серпуховского музея к Всемирному дню музеев одна из студенток не присутствовала, так как сломала ногу. С огромным волнением она убеждала руководителей проекта «Культура в иноязычном общении» никому не отдавать “её” Каминный зал, так как она выздоровеет и будет со знанием дела

рассказывать гостям об исторических и художественных ценностях родного музея.

Работа студентов в западноевропейских залах музея раскрывает их творческий потенциал: активизации эвристической деятельности студентов способствуют разработки собственных сценариев – авторских приложений – избранных ими объектов исследования зарубежных произведений искусства. Студенты работают как редакторы текстов-описаний музейных коллекций, вникают в историю, изучают архивы, и что, самое главное, проводят свои творческие изыскания в двух направлениях: в русском и английском исполнениях. Такая работа, по отзывам участников нашего проекта, позволяет избегать однообразия и монотонности традиционного учебного процесса, создаёт широкое поле для созидания, позволяет обучаемым выйти за рамки академических будней.

Культурологические знания могут успешно развиваться в интегративном процессе взаимодействия различных дисциплин при всё более усиливающихся связях с иностранными языками. Обучение иноязычному общению в контексте диалога культур предполагает, что коммуникативное и социокультурное развитие студентов высших учебных заведений средствами иностранного языка способствует формированию у них коммуникабельности, речевого такта, непредвзятости во мнениях и оценках, готовности к совместной деятельности с людьми различных взглядов независимо от этнической, расовой и социальной принадлежности[2, с. 41].

Вузы и преподаватели не должны надеяться на работу музеев. Для нравственного воспитания обучаемых надо сделать обязательным и регулярным посещение музеев и изучение студентами культурного наследия человечества. Показателями духовной воспитанности являются желание человека читать художественную литературу, ходить в музеи и на выставки, слушать серьёзную музыку. Эстетически воспитанный человек обычно и сам занимается каким – либо видом искусства, творчеством, создает новое, развивая лучшие традиции прошлого. Иностранный язык в рамках вузовской программы как средство познания и инструмент взаимопонимания между людьми может стать действенным фактором развития личности в поликультурном пространстве.

#### **Библиографический список**

1. *Кавнатская Е.В.* Социокультурные аспекты развития умений профессионально-делового общения специалистов в области обучения иностранным языкам: Автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 1999. –18 с.

2. *Пустовалова О.С.* Методика культуроведческого обогащения иноязычной практики школьников 10-11 классов школ с углубленным изучением ИЯ: Автореф. дис. канд. пед. наук. М., 2001. – 21с.

3. *Сафонова В.В.* Изучение языков международного общения.- Воронеж: Истоки, 1996. – 238 с.

**Бараковских К.Н., Блинова М.Г.**  
*РГППУ, Екатеринбург*

## **ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СПЕЦИАЛИСТА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАВА КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

Загрязненная природная среда, которая является отличительной чертой мировой экономики в целом, отрицательно воздействует на «реципиентов» (людей, промышленные, транспортные и жилищно-коммунальные объекты, сельскохозяйственные угодья, леса, водоемы и т.п.). Эти отрицательные воздействия проявляются, в основном, в повышении заболеваемости людей и ухудшения их жизненных условий, в снижении продуктивности биологических природных ресурсов, ускорения износа зданий, сооружений и оборудования. И с результатами этих воздействий имеют дело, непосредственно, и специалисты социальной сферы (защиты и обеспечения). Этим вызвана необходимость участия таких специалистов в разработке экологических программ, где должны быть обозначены категории качества жизни и выявление его экологической составляющей.

Общественно-экономическое сознание современного Российского общества характеризуется четким пониманием важности развития услуг социальной сферы. Невозможно копировать западные модели организации и оказания социальных услуг гражданам другого государства. У России свой путь организации экономического устройства общества, а, следовательно, и оказания социальных услуг и качества их оказания, тем более, что вопросы оценки качества социальных услуг всегда очень спорные и сложные. В тоже время, при организации и подготовке специалистов в области социальной работы, управления социальной работой, а также организации работы социальной службы и социальной защиты с различными категориями граждан имеется ряд проблем, требующих своего решения, в том числе, посредством применения мер правового и организационного характера. Прежде всего, сюда можно отнести сложное социально-экономическое положение России и отдельных регионов, далее следует отметить низкую правовую грамотность и