

По результатам ежегодного итогового тестирования повысился уровень физической подготовленности обучающихся: высокий уровень - на 6% (с 27% до 33%), средний уровень - на 2% (с 58% до 60%), низкий уровень понизился на 6% (с 15 % до 9%). По результатам мониторинга физические качества обучающихся повысились: быстрота – на 9% (с 43% до 52%), выносливость – на 16% (с 31% до 47%), сила – на 12% (с 48% до 60%), скоростно-силовые качества – на 11% (с 53% до 64%), гибкость – на 13% (с 58% до 71%).

Сравнительный анализ статистических данных Всероссийского физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» за период 2018 - 2021 гг. выявил повышение интереса обучающихся к физической культуре и спорту на 15% (с 56% до 71 %). Обучающиеся 10-11 классов становятся, заинтересованы к сдаче норм ГТО т.к. при наличии знака ГТО добавляют баллы к результатам ЕГЭ. Это хороший стимул чтобы помочь будущим абитуриентам набрать дополнительные баллы для поступления в учебное заведение.

Существуют методические рекомендации от Министерства образования и науки Российской Федерации по механизму учета результатов выполнения испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО (ВФСК ГТО). В этом документе говорится о том, что особое внимание руководителей общеобразовательных организаций Министерство образования и науки Российской Федерации обращает на обязательность наличия у обучающегося медицинского допуска к выполнению испытаний комплекса ГТО [2, с. 1].

Мы, столкнулись с такой проблемой: в школе очень много обучающихся которые имеют подготовительную и специальную группу здоровья, а комплекс ГТО рассчитан только на основную группу здоровья. Выходит так, что дети с отклонением по здоровью, не могут участвовать в испытании комплекса ГТО. Государство должно обратить внимание на такую проблему и разработать упрощённый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО с учётом особенности здоровья обучающихся.

Есть ещё проблема, спортивный стадион школы в ужасном состоянии, нет возможности проводить полноценные уроки физической культуры на школьном стадионе, так как требуется капитальный ремонт. Приходится ждать, когда высохнет почва, чтобы обучающиеся могли заниматься на улице.

Улучшение школьной инфраструктуры в сельской местности будет способствовать мотивации у обучающихся для занятий физической культурой и спортом в урочное и внеурочное время, а также полноценной и качественной подготовке обучающихся к сдаче комплекса ГТО.

Библиографический список:

1. Кузнецов, В.С., Колодницкий Г.А. Физическая культура. Силовая подготовка детей школьного возраста: Методическое пособие. Москва: Издательство НИЦ ЭНАС, 2003. 200 с.
2. Министерство образования и науки Российской Федерации письмо от 2 декабря 2015 года № 08-1447: Методические рекомендации по механизмам учета результатов выполнения испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО (ВФСК ГТО). Текст: электронный.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 августа 2017 г. № 1813-р г. Москва. Текст: электронный. <https://www.gto.ru/files/uploads/documents/59a6a6df78c1d.pdf>

УДК 371.

Сафронова Р.В., Кетриш Е.В.
Safronova R.V., Ketrish E.V.

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК
СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА ПО
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

PARTICIPATION IN PROFESSIONAL SKILL COMPETITIONS AS A MEANS OF
INCREASING THE COMPETENCE OF A MODERN TEACHER PHYSICAL EDUCATION

Аннотация: Конкурсное движение неразрывно связано с профессиональным развитием педагогов, которые желают повысить свою компетентность. Организационно-методическое сопровождение должно быть направлено на то, чтобы выстроить линию продвижения по вектору нарастания - от участия в конкурсе педагогического мастерства на уровне образовательной организации до участия в конкурсе на всероссийском уровне (уровень образовательной организации - участие в конкурсах на интернет-порталах - конкурсы муниципального этапа - региональные конкурсы - всероссийские конкурсы).

Abstract. The competitive movement is inextricably linked with the professional development of teachers who wish to improve their competence. Organizational and methodological support should be aimed at building a line of advancement along the growth vector - from participation in the competition of pedagogical skills at the level of an educational organization to participation in a competition at the All-Russian level (the level of an educational organization - participation in competitions on Internet portals - competitions of the municipal stages - regional competitions - all-Russian competitions).

Ключевые слова: педагог, компетентность, конкурсы профессионального мастерства, физическая культура.

Key words: teacher, competence, professional skills competitions, physical culture.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Поэтому нужно быть постоянно в поиске таких форм и методов работы, которые будут способствовать повышению уровня компетентности каждого педагогического работника. Любой современный педагог должен совершенствовать свой уровень профессионализма через самообразование, и различные педагогические сообщества, для этого большое значение играют конкурсы профессионального мастерства.

Цель таких конкурсов – это пропаганда и повышение престижа педагогической профессии. На данный момент очных конкурсов (кроме конкурса «Учитель года», в котором, согласитесь, не каждый может и решится участвовать) практически нет. Но, в то же время, проводится большое количество различных заочных и дистанционных конкурсов.

Конкурсы педагогического мастерства можно рассматривать как этап повышения профессионализма педагогов, как открытое массовое педагогическое соревнование учителей, направленное на повышение своего педагогического мастерства, распространение опыта своей педагогической деятельности. Таким образом педагог, ориентированный на профессиональный рост, может заявить о себе широкой общественности. Проведение таких конкурсов, это не только серьезное творческое испытание для лучших педагогических работников, это возможность эффективного развития системы образования, широкого внедрения в практику новых интересных методик и подходов к преподаванию.

Главной задачей современного урока физической культуры выступает обучение учащихся осознанно относиться выполнять различные двигательные действия, знать и чувствовать свой организм. По итогу от этого будет зависеть их будущая физическая активность. Получится ли самостоятельно заниматься спортом, пригодится ли в его дальнейшей жизнедеятельности занятия физической культурой, это и будет являться новым подходом к данной учебной дисциплине.

Физическая культура – залог нашего здоровья. И если не в образовательной организации, этот фундамент нужно закладывать, то где? Развитие физических качеств, повышение двигательной активности, формирование правильной осанки, укрепление здоровья все это происходит на занятиях физической культуры. Для этого любому обучающемуся нужен полноценный урок по физической культуре – максимально активный и хорошо оснащенный современными техническими средствами.

Совершенствование методики преподавания физической культуры, которая должна учитывать индивидуальные способности и состояние здоровья обучающихся по всем профессиям, специальностям, направлениям подготовки (специальностям) начального, среднего, профессионального образования в рамках новых федеральных государственных образовательных стандартов, является главной задачей на сегодняшний день в системе физкультурного образования. Решить эту задачу можно при условии подготовки современного высококвалифицированного педагога, который будет обладать общими и профессиональными компетенциями.

Участие педагога в профессиональных конкурсах - это его переход на новый уровень, который требует новейших возможностей, в том числе и в процессе физического воспитания. Использование инновационных современных педагогических технологий будет являться результативным применением в учебном процессе комплексного подхода к физическому воспитанию.

Любой специалист по физической культуре должен являться хорошим организатором, для этого ему просто необходима широкая разносторонняя подготовка.

Так, например, можно привести в пример участие в региональном этапе Всероссийского конкурса «Мастер года» среди педагогических работников среднего профессионального образования в Российской Федерации [2].

Целью данного конкурса является расширение творческих связей и обмен новыми идеями и достижениями в области профессионального образования, совершенствование своего профессионального уровня.

Одним из критериев конкурса для каждого участника служит опыт разработки и внедрения инновационных методов преподавания.

Участники в период проведения конкурса должны выполнить ряд заданий для демонстрации своих профессиональных навыков, подтверждения своих компетенций и актуальности опыта работы в системе среднего профессионального образования. Каждому конкурсанту необходимо подготовить видеоролик «Я – Мастер», провести мастер-класс или учебное занятие с группой студентов.

Далее участникам предстоит «Решение педагогических задач», где им выдается образовательный кейс, обязательной частью которого является задание, связанное с кураторской деятельностью педагога. Заключительным заданием для участников является профориентационное мероприятие «Пойдем со мной». Участник должен продемонстрировать свои про-

фессиональные умения замотивировать в выборе профессии разных категорий участников в нестандартной обстановке.

Значительное внимание экспертная комиссия будет обращать на проявление профессиональной эрудиции, владение передовыми технологиями в области практической подготовки, и взаимодействие с аудиторией.

Труд специалиста по физической культуре имеет творческий характер, это означает, что в его профессиональной деятельности мало стандартных, консервативных положений. Он зачастую действует в нестандартных ситуациях, которые требуют умелого маневрирования средствами и методами в соответствии с общими принципами, целями и конкретными задачами. Он должен уметь соотносить все это с неодинаковой степенью подготовленности своих воспитуемых, с их возрастом, способностями, возможностями.

В связи с этим любой современный педагог обязан стать профессионалом, у которого получится достойно выйти из любого положения.

Кто же такой современный педагог? Это тот, который занимается своим саморазвитием и самосовершенствованием, правильно применяет свои личностные и профессиональные способности, а также возможность для развития личности обучающихся, их познавательной деятельности, освоение знаний и умений. Такие способности педагога можно получить за счет участия в конкурсах профессионального мастерства.

Библиографический список:

1. Пуденко, Т. И. Концептуальные основы модели профессионального роста педагогических работников на основе оценки уровня владения профессиональными компетенциями // Управление образованием теория и практика. 2019. № 4 (16). С. 4-13.
2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования» // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://firpo.ru/>. Дата обращения: 12.04.2022

УДК 377.

Семилетова А. А., Комлева С. В.
Semiletova A. A., Komleva S. V.

*Российский государственный профессионально-педагогический университет,
г. Екатеринбург, Россия
Russian State Vocational Pedagogical University, Yekaterinburg*

ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ
ДИСЦИПЛИНЫ «ФИТНЕС» В СПО
THE USE OF NON-TRADITIONAL FORMS AND METHODS IN TEACHING THE
DISCIPLINE "FITNESS" IN SPO

Аннотация. Применение нетрадиционных методов и форм при обучении дисциплины «Фитнес» в организациях среднего-профессионального образования направлено на активность студентов в получении знаний, умений и навыков, которые будут применены в будущей профессиональной деятельности. При обучении фитнесу, можно использовать: уроки-экскурсии, уроки-игры, уроки взаимообучения обучающихся, уроки-дискуссии, уроки-соревнования, а также применять информационные и технические приборы.

Annotation. The use of non-traditional methods and forms in teaching the discipline "Fitness" in organizations of secondary vocational education is aimed at the activity of students in ob-