

А.А. Фролов

ПОНЯТИЙНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ АППАРАТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ А.С. МАКАРЕНКО

В последние годы предпринимаются попытки упорядочить и систематизировать понятийный аппарат педагогики. Эти попытки показали неопределенность, «размытость» педагогических понятий и их системы, несовершенство представлений о самом предмете педагогики и ее задачах. Отчасти именно этим можно объяснить ее слабость в обеспечении позитивных процессов в воспитательно-образовательной практике. Совершенствование методологии и инструментария научно-педагогического знания стало сегодня ключевым моментом его развития.

Основой этого развития является качественное изменение роли образования и воспитания на пороге XXI в. Предел прежним механизмам социально-экономического развития, угроза самому существованию жизни на Земле выдвигают в качестве императива переход к управлению социоприродной эволюцией на базе общественного интеллекта и «образованного общества».

На первый план в педагогике выходят фундаментальные проблемы, определяющие ее стратегическое развитие. Возникают новые отрасли педагогического знания, обновляются или исчезают отдельные направления. Происходят кардинальные изменения в «четырёхугольнике» основных категорий педагогики: обучение, воспитание, образование, развитие. Все это совершается на фоне расширяющейся связи педагогики с родственными, смежными науками.

Современный этап развития этих явлений характеризуется, однако, усилением в педагогике общей ситуации неопределенности и хаотичности. Происходит «распредмечивание» педагогики, ее поглощение психологией, антропологией, культурологией, социологией, политологией. Педагогическая мысль и практика подгоняются под американский образец отставания педагогики в ее становлении как самостоятельной науки, имеющей специфический предмет, метод и понятийно-терминологический аппарат. В связи с этим представляется актуальным обращение к отечественному педагогическому наследию и, в частности, к его методическому и терминологическому инструментарию. С этой точки зрения особое внимание должно быть уделено творчеству А.С. Макаренко.

Макаренковедение сегодня вступило в новый период развития, когда деятельность выдающегося педагога стало возможным представить не только в многообразии ее проявлений, но и в органической цельности, тесной связи с предшествующим и современным ему

развитием педагогической мысли и практики, учитывая и семидесятилетний опыт его освоения, включения в традиционную педагогику, а также во взаимодействии с различными областями социально-гуманитарного знания.

Можно отметить уникальный в истории педагогики факт: А.С. Макаренко одновременно проявился как педагог-практик, теоретик педагогики и писатель. 12 лет он проработал в школе, затем в течение 16 лет трудился в условиях воспитательной колонии, где получили «путевку в жизнь» более двух тысяч воспитанников. Как мыслитель А.С. Макаренко обогатил науку стройной системой новаторских идей и понятий. Его «Педагогическая поэма» и «Книга для родителей» — художественные и публицистические произведения, затрагивающие коренные вопросы бытия человека и смысла жизни, социально-гуманитарного развития. В основе его творчества лежит целостное представление о мире и человеке, органичное сочетание трех основных путей познания: рационального, ассоциативно-образного и эмпирического.

При исследовании макаренковского наследия мы выделяем два основных аспекта. Во-первых, это вектор его пространства: педагогика и другие науки, теория и практика, литературная и общественная деятельность («горизонталь»). Во-вторых, вектор времени: связь с предшествующим и современным ему развитием педагогики, разработка наследия А.С. Макаренко в последующие годы, ее современный этап и перспективы («вертикаль»). Каждый из аспектов имеет, в свою очередь, два уровня: отечественной и зарубежной педагогики.

Работа над понятийно-терминологическим аппаратом педагогической системы А.С. Макаренко становится очень важным методом системного изучения и освоения его наследия. Такой подход вполне соответствует современному этапу «саморефлексии» педагогики, «инвентаризации» ее научного инструментария, поиска нового взгляда на ее объект, предмет и задачи. «Наложение» макаренковской понятийной системы на современную структуру педагогических терминов позволит увидеть совпадения, «белые пятна», различия в иерархии и т.д.

В результате такой работы станет более ощутимым вклад А.С. Макаренко в педагогику, яснее обнаружатся ее основы и «точки роста», противоречивые тенденции развития. Данное положение основано на том, что потенциал педагогической классики неисчерпаем и она всегда современна. При этом здесь необходим системный подход, а не обсуждение отдельных понятий или идей, произвольно взятых в угоду социально-политической или педагогической конъюнктуре.

Понятийно-терминологическая система А.С. Макаренко включает две группы понятий: собственно педагогические понятия и понятия, относящиеся к смежным с педагогикой наукам: социологии, этике, психологии, экономике, философии, истории, а также к искусству, художественной литературе.

Вопрос о связи педагогики А.С. Макаренко с другими науками, как и вопрос о соотношении с ними педагогики вообще, имеет приоритетное значение. При характеристике любой системы необходимо обозначить не только ее структуру и организацию, но и неразрывное единство со средой, во взаимоотношениях с которой данная система проявляет свою самостоятельность и целостность, поскольку любая система функционирует как элемент системы более высокого порядка.

Новаторство А.С. Макаренко в педагогике во многом производно от его творческих поисков в «базисных» отраслях социально-гуманитарного знания, что, в принципе, свойственно в какой-то мере всем классикам педагогики. Он опирался на «элементы педагогики» в различных областях общественной мысли и практики и на собственный многолетний опыт, который с полным правом может быть назван социально-педагогическим. Вне этого контекста исследование сущности его системы и творческого метода не может быть глубоким и эффективным.

Рассматривая педагогику в широком контексте научных и художественных представлений о человеке и обществе, А.С. Макаренко не только значительно обогатил ее проблематику новым философско-этическим содержанием, но и четко обозначил предмет педагогики, сферу ее ответственности в системе научного знания. Его педагогическая работа дала важный материал для развития общественной мысли, ее терминологии. Это признается специалистами в области экономической науки, социологии, педагогической психологии, юриспруденции, литературоведения и литературной критики, даже медицины (психотерапии).

Педагогическое новаторство А.С. Макаренко основано на прочном фундаменте исторической преемственности, при органическом сочетании поддержания традиций и отрицания устаревшего. Связь его педагогического наследия с другими науками и системой отечественной и зарубежной педагогики содержит три «слоя».

Первый включает все то, что он взял, творчески преобразовав, из отечественного и зарубежного научного наследия, народной педагогики и культуры. Второй — то, что критически переосмыслено и усвоено из прижизненного этапа развития общественно-политических идей и социально-культурного опыта (конец XIX — 30-е гг. XX в.). Третий слой — это то, что является в полной мере

новаторским, качественно новым для гуманитарной мысли и общественно-педагогической практики.

При изучении философско-этической и социокультурной основ системы А.С. Макаренко целесообразно иметь в виду, что вся педагогическая история — это органическая часть истории различных социально-этических и религиозных систем. Они, так или иначе решая коренные проблемы бытия и смысла жизни, свободы и ответственности, принципов и норм человеческого поведения, определяют в педагогике главное: цели воспитания и логику педагогической целесообразности (что, естественно, не отменяет самостоятельности педагогики в их разработке).

Изучение с этих позиций отдельных социально-этических систем показывает, что при всем многообразии их содержания они имеют общую проблематику, которая едина и универсальна. Различия, в том числе и кардинальные, лежат в области не самих проблем, а их решений.

Фундаментальной является проблематика, выступающая в совокупности трех триад:

1. Соотношение категорий прошлого, настоящего и будущего (вектор времени, «вертикаль»).

2. Соотношение индивидуально-личностного, коллективно-общинного и всеобщего (вектор пространства, «горизонталь»).

3. Соотношение интеллектуального, эмоционально-чувственного и действенно-волевого начал в жизнедеятельности человека (вторая «горизонталь» в сфере личности).

В связке этих понятий каждый из элементов триады приобретает свое содержание в зависимости от того, какой элемент является приоритетным. Вся система отражает два фактора: пространство и время — базисные категории для миропонимания, философского освоения мира. С этих позиций выделяются ведущие концепции педагогики: оптимистическая и пессимистическая, социальная и индивидуалистическая, целостного и одностороннего развития личности.

Макаренковская концепция педагогики — оптимистическая (ее основой является «сдвиг» будущего на настоящее), социально-личностная (усиливающая роль личности в социуме), целостного развития личности (с опорой на ее действенно-волевой компонент).

Эта характеристика ярко представлена в понятии «система перспективных линий». В аспекте времени («вертикаль») она предусматривает перспективы ближнюю, среднюю и дальнюю. По пространственному содержанию («горизонталь») выделяются перспективы: индивидуальная, групповая, коллективная, перспективы страны и человечества. Ориентировка на совокупность перспектив позволяет

планировать и строить воспитательный процесс в его целостности и постоянном развитии, в единстве воспитания и жизни, теории и практики, сознания и поведения личности.

В собственно педагогическом понятийном аппарате наследия А.С. Макаренко могут быть выделены понятия, традиционные для педагогики, и понятия, впервые введенные в научный оборот. Понятия первой группы А.С. Макаренко использует в качественно обновленном виде.

Система его новаторства в терминологии, как и во всей его педагогике, включает четыре компонента: методологический, теоретический, организационно-методический и процессуально-технологический. Проблемы теории и практики здесь представлены в их единстве. Теоретические разработки А.С. Макаренко доводит до уровня практических решений, а практические решения вопросов — до их теоретического обоснования.

Он разрабатывает педагогику как отрасль праксиологии — науки, изучающей человеческую деятельность с точки зрения ее целесообразности и эффективности. Ученые отмечают, что система познания, включающая науки о природе, обществе и мышлении, стала уже недостаточной — она дополняется исследованием созидательной деятельности людей.

Каждый из названных компонентов системы новаторской терминологии А.С. Макаренко — это подсистема, имеющая центральное, «ключевое», понятие.

На методологическом «этаже» главенствует категория «педагогическая целесообразность», что отражает макаренковское понимание предмета педагогики: это «прежде всего наука практически целесообразная», ориентированная на практику. Ее задача — выявление закономерностей взаимодействия целей, средств и показателей результативности воспитания и обучения. Исследования, не ориентированные на эту задачу, не являются педагогическими: они могут быть отнесены к «пограничным» с педагогикой областям знания или к «беспредметной педагогике».

То или иное понимание предмета педагогики составляет «ядро» педагогической системы. Игнорирование этого факта ведет к тому, что система воспринимается как конгломерат идей и понятий, которые могут толковаться и использоваться произвольно.

Метод педагогики А.С. Макаренко отразил в понятии «логика педагогической целесообразности (педагогическая логика)».

Отмеченные им «искривления идеи целесообразности» показывают, что мышление в педагогике — это осмысление педагогических действий, их обоснование, проектирование и оценка результатов. Логика «педагогичности» должна опираться на единство теории

и практики, индукции и дедукции, целого (системы) и части, общего и особенного, индивидуального. Ведущими здесь он считает идею развития педагогических явлений и категорию меры, характеризующую переход одного состояния в другое.

Своеобразие трактовки предмета и метода педагогики неразрывно связано с тем, что А.С. Макаренко — один из немногих классиков педагогики, полностью посвятивший себя собственно воспитанию (в связи с обучением и образованием).

Его концепция педагогики основана на качественном различии процессов обучения и воспитания. В его понимании целостный педагогический процесс — это диалектическое единство, где сохраняется специфика явлений обучения и воспитания и реализуется идея первенства воспитания.

Педагогика А.С. Макаренко — это «воспитательная педагогика»; он — продолжатель одного из главных направлений научно-педагогической мысли и практики, идущего от Д. Локка: развития извечной народно-педагогической традиции первенства воспитания и его опоры на жизненный опыт применительно к педагогическому учреждению.

Главный оппонент А.С. Макаренко — возникшая в новое время и господствующая поныне «дидактическая педагогика», построенная по логике обучения. «Школа обучения» («воспитывающего обучения») сыграла важную роль в истории педагогики, превратившись затем в фактор, тормозящий общественно-гуманитарное развитие. Будущее за «школой воспитания», «школой жизни», действенной социальной практики.

В представлении А.С. Макаренко воспитание — это процесс, где акцент делается на поведении. Смысл воспитания — «культивирование» определенного типа поведения в его многообразных индивидуальных вариантах. Духовное развитие личности нужно довести до воплощения в повседневной жизненной практике.

Перестановка в самом предмете педагогики двух ее главных категорий — обучения и воспитания — и кардинальное изменение сути воспитания создают в теории и практике совершенно новую ситуацию. Воспитание, освобожденное от его «смешения» с обучением, начинает выступать как огромное «белое пятно». Многие из того, что принято считать воспитанием (во внеучебной работе), придется квалифицировать как обучение.

Ключевое понятие на теоретическом «этаже» новаторской педагогической системы А.С. Макаренко — «параллельное действие». На его основе решается фундаментальная проблема — связь воспитания с жизнью.

Феномен параллельности не допускает ни расхождения воспитания и жизни, ни их слияния, отождествления. Сущность воспитания оказывается скрытой за многообразными жизненно-практическими явлениями. Это важнейшее условие свободного развития личности, позволяющее воспитаннику «более просто и радостно переживать свое детство».

На организационно-методическом уровне системы А.С. Макаренко стержневым является понятие «воспитательный коллектив» — единый для взрослых и детей коллектив педагогического учреждения, связующее звено между развивающейся личностью и жизнью общества. Образ жизни этого коллектива, его духовный мир — главный воспитатель в педагогике А.С. Макаренко. Только в этом контексте он мыслил и разрабатывал проблему воспитателя, его педагогического мастерства.

Воспитательный коллектив, включающий все основные элементы «взрослой» жизни (систему финансово-хозяйственной деятельности, управления и т. д.), подчиняет их целям воспитания. Он может защитить детство и юность от превратностей общественной жизни и пережитков прошлого, с достаточной полнотой реализовать возрастные и индивидуальные особенности и потребности. Обладая высокой степенью самостоятельности, такой коллектив может «обгонять общество в его человеческом творчестве».

Центральное место на процессуально-технологическом «этаже» понятийно-терминологического аппарата А.С. Макаренко занимает понятие «педагогическая операция».

Универсальный инструмент теории и практики, действующий на всех уровнях жизненно-ориентированной педагогики А.С. Макаренко, — система перспективных линий. Ее исходный пункт — единство жизни и человека в ней, единство «жизни и педагогики», их взаимодействие.