

граммы и планы, методические разработки курсов, тем) доступна как для преподавательского состава, так и для студентов.

Данная система позволит ускорить процесс перехода на новое поколение образовательных стандартов, создать банк электронных вариантов рабочих учебных планов, программ и других нормативных материалов для всех специальностей, повысить эффективность управления образовательными учреждениями.

О. В. Кияница

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ

Немало сказано о роли современных информационных технологий в развитии познавательной активности учащихся на уроке. К достоинствам такой формы проведения занятий можно отнести:

- стимулирование интереса к изучаемому предмету с помощью информационных технологий;
- исследовательский характер;
- повышение активности и самостоятельности учащихся при подготовке вопросов, при работе с литературой, внеклассной работе;
- развитие навыков коллективной работы;
- сотрудничество между учащимися и учителем;
- усиление мотивации к учению.

Формирование информационной культуры – важнейшее условие реализации образовательного потенциала. Урок литературы не должен стать для учащегося чем-то архаичным, он должен быть включен в процесс качественного современного образования. Это продиктовано требованиями времени, уровнем развития экономики и нравственными ценностями общества.

Прошло время, когда можно было сообщать готовые знания. Сейчас в обучении акцент ставится на собственную деятельность ребенка по поиску, осознанию и переработке новых знаний. Учитель выступает как организатор процесса учения, руководитель самостоятельности учащихся, оказывающий им нужную помощь и поддержку. Необходимо переосмыслить место и роль информации. Информационные технологии могут стать для ребенка еще одним инструментом для познания предмета.

Сегодня можно говорить уже о том, что, например, Интернет-технологии являются частью общей информационной культуры учителя и учащихся. Это мощный инструмент, который стимулирует желание ре-

бят учиться, расширяет зону индивидуальной активности каждого ученика, увеличивает скорость подачи качественного материала в рамках одного урока. Современный урок литературы в идеале не должен быть ограничен предметом и учителем.

Схема проведения урока предполагает несколько этапов, на каждом из которых можно использовать компьютерные технологии не как цель, а как еще один инструмент исследования, как источник дополнительной информации по предмету, как способ самоорганизации труда и самообразования, как возможность лично ориентированного подхода для учителя:

- *электронная домашняя работа* – новый способ контроля знаний учеников – удобна для проверки и рецензирования учителем, интересна как способ более активного вовлечения ребенка в процесс познания темы, предмета, мира;

- *презентация* – позволяет показать самые выигрышные моменты темы, сделать подбор портретов, цитат. На экран могут выводиться определения, которые учащиеся заносят в тетрадь. У учителя появляется возможность, не тратя время на повторение, рассказать больше. Презентация используется при первом знакомстве с предметом, для анонсирования новой темы и т. д.;

- *тесты*. В электронной версии тесты могут быть представлены по-разному: от карточек с вопросами и вариантами ответов до сложных многоуровневых структур, где забывчивому ученику предлагаются небольшие подсказки. По результатам таких тестов можно судить о степени готовности и желании учеников изучать данный раздел.

Ресурсы Интернета позволяют не только найти информацию по заданному вопросу, но и взглянуть на изучаемую проблему с иной стороны: с позиции другой науки, другого периода времени, другого персонажа или условий других стран. Таким образом, знания, полученные на уроке, закрепляются, становятся более осознанными и целостными. Ведь эффективность любого урока определяется не тем, что дает детям учитель, а тем, что они взяли в процессе обучения.

Еще одна из причин включения, например, Интернета в структуру урока литературы – недоступность в настоящее время многих литературных журналов, художественной, литературоведческой и методической литературы для отдаленных регионов.

Интерес представляют и разнообразные виртуальные библиотеки, музеи. Их можно использовать как при подготовке учителя к уроку, так и непосредственно на уроке (виртуальные экскурсии по музеям во время занятия).

Во время объяснения новой темы скоро будет считаться неременным методическим приемом выход в Интернет (музеи писателей-классиков

представлены в сети достаточно широко). К 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина увеличилось количество посвященных ему страничек. Одна из наиболее известных – всероссийский музей А. С. Пушкина. Здесь представлены две, пожалуй, наиболее важные экспозиции: музей-квартира на Мойке и Царскосельский лицей со знаменитыми комнатами-кельями лицейстов. Широкий доступ к сетевой пушкинистике дает и разработанный Республиканским мультимедиа-центром *CD-R* «А. С. Пушкин. В зеркале двух столетий». В нем предусмотрено сетевое обновление данных.

Один из лучших питерских литературных музеев – музей Анны Ахматовой на Фонтанке. На его сервере размещен каталог прижизненных изображений поэта «Анна Ахматова в портретах современников». Здесь же можно найти коллекцию, посвященную Иосифу Бродскому – самому знаменитому из «ахматовской четверки мальчиков» (Дмитрий Бобышев, Иосиф Бродский, Анатолий Найман, Евгений Рейн). Литературные музеи Орловской области (из Орловской губернии вышли многие известные русские писатели) расположены на сервере *www.litmusev.rc.ru*.

Информационные технологии применяются в зависимости от ориентации класса и индивидуальных наклонностей. Учащиеся выполняют проекты по теме и предмету, выбранным самостоятельно или предложенным учителем-предметником, с использованием готовых программных продуктов или собственные проекты (на любом языке программирования).

Задача преподавателя литературы – научить детей вдумчиво читать литературные произведения, искать в них смыслы, «зашифрованные» в художественной форме. При этом анализируемые произведения или тему нужно «вписать» в контекст всего творчества художника, литературного направления, в культурологический контекст времени и т. д.

Использование информационных технологий помогает учащимся намного глубже проникнуть в изучаемый предмет, при этом повышается эффективность обучения, происходят изменения содержания и характера деятельности обучающего и обучаемого.

Н. В. Коротышева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Жизнь нашего общества во многом обусловлена развитием компьютерных информационных технологий. Они пронизывают все сферы деятельности человека. В информационных технологиях одно из центральных мест занимает обработка данных. С ее помощью осуществляется преобра-