

тов, прохождение студентами практик и укрепление системы методического сопровождения практики опытными специалистами факультетов.

Список литературы

1. *Бочкарников С.В.* Профессиональная самоидентификация в сфере предпринимательства студентов вузов: социологическое исследование // Вестник Челябинского государственного университета. 2012. № 4 (258). Философия. Социология. Культурология. Вып. 23. с. 148 – 153
2. *Быстрой Е.Б., Скоробренко И.А.* Формирование личности бакалавра педагоги путем активизации познавательного интереса / Личность, интеллект, метакогниции: исследовательские подходы и образовательные практики материалы II Международной научно-практической конференции. Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского. 2017. С. 448-454
3. *Климов Е.А.* Введение в психологию труда: Учебник. М.: Издательство Московского университета; Издательский центр «Академия», 2004. 336 с.
4. *Носкова О.Г.* Психология труда: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений; под ред. Е. А. Климова. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 384 с.
5. *Рожкова А.Ю.* Качество трудовых ресурсов как показатель эффективной занятости. [Электронный ресурс]. URL: http://en.pskgu.ru/projects/pgu/storage/wg6110/wgpgpu05/wgpgpu_05_02.pdf (Дата обращения: 05.03.2018)

Д.А. Сударчикова, научный руководитель *Е.Ю. Немудрая*
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет,
Челябинск, Россия

Влияние неформальных групп на подростка: проблемы и пути решения

Аннотация. В статье рассмотрены понятия субкультуры, неформальных молодежных групп, самодейтельных объединений. Проанализированы виды неформальных объединений. Актуализирована роль неформальных институтов социализации в процессе становления подрастающего поколения.

Ключевые слова: субкультура, неформальные молодежные группы, самодейтельные объединения, неформальные институты социализации, виды неформальных групп.

Современное общество неоднородно. Каждый человек – это особенный микромир со своими интересами, проблемами, заботами. Но при этом у многих из нас похожие интересы и запросы. Порой, чтобы их удовлетворить, необходимо объединиться с другими людьми, потому что вместе легче достигнуть цели. Таков социальный механизм образования субкультур – объединений людей по интересам, которые не противоречат ценностям традиционной культуры, а дополняют её. И молодежные субкультуры – не исключение. Впервые к этой проблематике обратились социологи в 60-е годы XX века. В России с конца 80-х годов внимание исследователей к молодежным субкультурам стало более заметным.

Существует много видов неформальных групп, со временем какие-то исчезают или появляются новые. Таким образом возникает одна из задач нашего исследования – выяснить, какие неформальные группы наиболее популярны и интересны для детей и подростков сегодня. Школьные учителя также должны владеть подобной информацией, знать, как общаться с представителями неформальных объединений.

Рассмотрим понятия субкультуры, неформальных молодежных групп, самостоятельных объединений. Молодежная субкультура – система ценностей и норм поведения, вкусов, форм общения, отличная от культуры взрослых и характеризующая жизнь подростков, молодежи примерно от 10 до 20 лет [1]. Субкультура молодежи, являясь одним из институтов, фактором социализации школьников, играет противоречивую роль и оказывает неоднозначное влияние на подростков. С одной стороны, она отчуждает, отделяет молодежь от культуры общества, с другой – способствует освоению ценностей, норм, социальных ролей.

В России, как и во всем мире, молодежная субкультура ориентируется на западные ценности, а не на ценности национальной культуры. Молодежная субкультура обладает своим языком, особой модой, искусством и стилем поведения. Все больше она становится неформальной культурой, носителями которой выступают неформальные подростковые группы. Неформальные молодежные объединения – своеобразная форма общения и жизни подростков, общества, группы сверстников, объединенных интересами, ценностями, симпатиями [1].

Неформальные группы возникают обычно не в классе, не в деловых отношениях, а наряду с ними и вне школы. Они играют важную роль в жизни подростков, удовлетворяют их информационные, эмоциональные и социальные потребности. Для многих подростков объединение в неформальные группы и асоциальный образ жизни являются одной из форм протеста против привычного уклада жизни, опеки со стороны старших. Подростковая группа представляет собой новый специфический вид эмоциональных контактов, невозможных в семье.

Неформальные группы в большинстве своем немногочисленны, объединяют подростков различного возраста, пола и социальной принадлежности и функционируют, как правило, вне контроля взрослых. Структура их зависит от многих факторов, но, главным образом, от устойчивости (стабильности), функциональной направленности и взаимоотношений между членами.

В ряде социологических исследований показано, что часто определяющее влияние на подростков оказывает неформальная группа, а не семья и школа. Именно неформальная группа выступает основным социализирующим институтом в подростковом возрасте.

Среди социальных факторов, способствующих приходу несовершеннолетних в неформальные группы, основными оказались: невозможность самореализации в семье, школе, общественных организациях; конфликты с родителями, преподавателями. Выявленные мотивы достаточно традиционны: желание провести свободное время, отсутствие взрослых и контроля, необычные приключения и переживания, общие интересы. Однако внешние причины заставляют задуматься о том, что это внутреннее одиночество и желание найти друзей, уважение окружающих, достаточно высокая отчужденность от норм и ценностей активной творческой жизнедеятельности индивида. Чувство одиночества порождает у подростков необходимость общения и группи-

рования со сверстниками, в обществе которых они ищут то, в чем им отказывают взрослые.

Как показали результаты нашей опытно-экспериментальной работы, наиболее популярными сегодня являются такие неформальные объединения молодежи, как:

1. Готы – молодежная субкультура, использующая мрачно-романтическую символику. Проявляют интерес к готической музыке, хоррор-литературе, фильмам ужасов и мистике

2. Панки – это субкультура, основой которой является музыкальное пристрастие к панк-року. Образ жизни и смысл жизни панков – разрушение того, что им не нравится. Панки привлекают внешней атрибутикой, стилем жизни.

3. Хиппи – неформальная группа молодежи, не признающих ценностей и норм общества, ищущих индивидуального освобождения от монотонности производства, атмосферы потребительства, культа материализма.

4. «Металлисты» – любители музыки в стиле «тяжелый рок».

5. Реконструкторы-ролевики – любители ролевых игр. К ним также можно отнести толкиенистов, поклонников творчества Дж.Р.Р. Толкиена и прочих авторов произведений жанра фэнтези.

6. Хипстеры – обеспеченная городская молодёжь, интересующаяся элитарной зарубежной культурой и искусством, модой, альтернативной музыкой и инди-роком, современной литературой и т. п.

7. Анимешники – в чем-то похожи на толкиенистов тем, что пытаются воссоздать в реальной жизни то, что увидели на экране

8. Байкеры – участников данных неформальных объединений характеризует специфический стиль жизни, связанный с мотоциклом.

Неформальные объединения влияют на социализацию подростков и молодежи в зависимости от их состава, направленности, стиля лидерства, а главное – от меры значимости для того или иного их члена. Характер их групповой деятельности асоциален и имеет интимно-личностный уклон. Главное для подростков заключается в том, чтобы их заметили, выделили из среды взрослых и сверстников. Поэтому каждый, в меру своих сил и возможностей, старается выделиться, обратить на себя внимание. Чаще всего их совместная деятельность носит хулиганский характер, выражающийся в нарушении общественного порядка. Отдельные члены групп могут совершать более серьезные преступления, но эти преступления не являются групповыми, так как совершаются не всей группой, а только отдельными ее членами. Отклоняющееся от нравственных норм поведение, асоциальная ориентация во взглядах на жизнь свидетельствуют о том, что эти группы находятся на подступах к противоправной деятельности [2].

Можно найти плюсы и минусы каждой неформальной группы, чтобы, в первую очередь, понимать их как личностей. Несмотря на их асоциальное поведение и внешний вид, представители этих объединений чаще всего являются творческими личностями, проявляющими себя в различных видах искусства. Кроме того, несомненным плюсом участия в неформальном объединении является наличие у подростка единомышленников.

Результаты нашего исследования подтвердили основные причины того, почему молодежь вступает в неформальные группы: это недостаточное внимание со сто-

роны взрослых, непонимание окружающих людей, стремление к тем людям, которые имеют те же интересы, убеждения, желание выделиться из толпы, проявить свою индивидуальность, обрести друзей среди тех, кто тебя понимает. В целом, отношение общества к представителям молодежных субкультур снисходительно безразличное.

Как уже говорилось ранее, неформальные объединения – явление распространенное, для полноценного взаимодействия с их участниками и учителям, и ученикам необходимо знать их особенности. Чтобы работать с молодежью, нужно знать их интересы, проблемы. Важно разобраться в проблемах, волнующих ребят, попытаться помочь в их решении. Необходимо найти с этими подростками общий язык, найти пути создания условий для их самовыражения и самореализации.

Для того чтобы узнать пути решения той или иной проблемы следует провести систему диагностических методик: тесты на выявление агрессивности, коммуникативности [3]. Необходимым условием работы педагога является вхождение в доверительные и контактные отношения с членами группы. Специфика такой работы заключается, прежде всего, в том, что педагог, работающий с подростками, должен помнить о необходимости индивидуального подхода к каждому участнику группы, о дифференцированном подходе к каждой группе. Запрещение группы может только спровоцировать противоправные действия подростков.

В результате теоретико-экспериментального исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Неформальные молодежные объединения различаются по характеру социальной направленности их сознания и поведения, типу групповых ценностей, особенностям проведения досуга.

2. Молодежная субкультура – это, своего рода, фаза развития, переходная стадия становления молодежи, которая утрачивает свое значение, когда подростки адаптируются к миру взрослых. Но субкультура может негативно влиять на социализацию подростка и бороться с негативными тенденциями субкультур нужно не запретами, а замещением.

3. Педагог, работающий с подростками, должен помнить о необходимости индивидуального подхода к каждому участнику группы, дифференцированном подходе к каждой группе. Необходимо найти с этими подростками общий язык, найти пути создания условий для их самовыражения и самореализации, а также суметь приучить остальных учащихся к толерантности по отношению к участникам неформальных объединений.

Неформальные институты социализации оказывают огромное влияние на социальное становление подростка. На сегодняшний день необходимо это учитывать.

Список литературы

1. *Крившенко Л.П.* Педагогика: учебник для студентов вузов. Москва: Изд-во Проспект, 2004. 432 с.
2. *Башкатов И.П.* Психология неформальных подростково-молодежных групп. Москва: Информпечать, 2000. 336 с.
3. *Громов А.В.* Неформалы, кто есть кто? Москва. 1999.144 с.