

Раздел 1. РАЗРАБОТКА СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

УДК [378:34]:[378.011.33:004]

Т. Ф. Аладышева

T. F. Aladysheva

ЧОУ ВО «Международный Институт Дизайна и Сервиса», Челябинск

International Institute of Design and Service, Chelyabinsk

aladisheva@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ

PROBLEMS OF DEVELOPING THE DIGITAL CULTURE OF FUTURE LAWYERS

Аннотация. В настоящей статье рассматриваются проблемы развития цифровой культуры будущих юристов. Цифровая культура понимается как сложное системное качество личности. Указаны её компоненты. Представлены особенности развития цифрового поколения в виде табличного построения.

Abstract. This article discusses the problems of developing the digital culture of future lawyers. Digital culture is understood as a complex systemic quality of personality. Its components are indicated. The features of the development of the digital generation in the form of tabular construction are presented.

Ключевые слова: цифровая среда, цифровая культура, компоненты цифровой культуры.

Keywords: digital environment, digital culture, components of digital culture.

В настоящее время в период цифровой трансформации жизни актуализировались несколько противоречий представляющих интерес для нашего исследования. Данные противоречия рассматриваются в контексте цифровой культуры как атрибутивного качества будущих юристов.

Первое противоречие обозначилось между стремительно развивающейся цифровой средой, её огромными возможностями развития социальной сферы, в том числе и образовательной и сложившимися традиционными взглядами на формы, методы и средства развития культуры.

Второе противоречие определяется между сильно изменившимися социально-личностными характеристиками цифрового поколения и недостаточностью специальных исследований по развитию цифровой культуры с учетом этих особенностей.

Цифровая культура в современном обществе является важным, базовым качеством в профессиональной деятельности будущих юристов. Рассмотрим цифровую культуру с позиции составляющих её компонентов. По мнению Е.В. Гнатышиной [1], цифровая культура – это сложное системное качество личности, проявляющееся в построении информационной картины мира и актуализации ценностно-смысловой сферы в информационной деятельности, совокупности знаний, умений самостоятельного поиска, отбора и анализа необходимой информации, навыков и практического опыта ее организации, преобразования, сохранения и передачи. Р. А. Шаухалова [2] считает, что цифровая культура, это система личностных качеств, включающая компоненты: знания, умения и навыки работы с информацией в цифровой среде; способность и готовность к эффективной учебной и профессиональной информационной деятельности; цифровое мировоззрение, соответствующее современному этапу развития общества.

Таким образом, цифровая культура, как системное образование предполагает наличие следующих компонентов:

- мировоззренческого (ценностного) компонента – построении информационной картины современного мира и актуализации ценностно-смысловой сферы;
- когнитивного компонента – совокупности знаний необходимой информации;

- личностного компонента – способность и готовность к профессиональной деятельности в цифровой среде;

- деятельностного компонента – навыков, умений и практического опыта работы с информацией в цифровой среде (организации, преобразования, сохранения и передачи информации).

Формирование цифровой культуры предлагает учет особенностей современного поколения обучающихся (цифрового поколения).

Представим указанные особенности развития цифрового поколения в виде табличного построения в двух аспектах: положительного и отрицательного. Кроме того, изложим свою точку зрения на пути реализации возможностей, использования особенностей развития цифрового поколения в процессе развития цифровой культуры будущих юристов.

Таблица 1 – Особенности развития цифрового поколения и возможности их учета при формировании цифровой культуры

Компоненты цифровой культуры	Позитивные особенности	Отрицательные особенности	Возможности влияния
<p><i>Когнитивное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие; - память; - логика; - формирование понятий; - решение задач; - воображение. 	<p>Стремление к новому, способность к обработке разного рода информации, способность анализировать разные источники информации, их переработка.</p>	<p>Кратковременная память, неспособность запоминать большие объемы текста, отсутствие логики построения и восприятия ситуаций, заикленность на одном выборе, отсутствие воображения, восприятие виртуальной реальности, как реальной жизни, мозаичность мышления, рассеянность внимания.</p>	<p>Разработка новых информационных программ для индивидуального развития положительных качеств обучающегося.</p>
<p><i>Личностное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникабельность; - эмоциональность; - креативность; - вежливость; - эмпатия; - тактичность; - доброжелательность; - честность; - интуиция; - способность длительное время заниматься решением одной проблемы. 	<p>Установка связей, контактов, способность управлять эмоциями, видеть, придумывать и проявлять интерес к новому.</p>	<p>Низкий сенсорный опыт, восприятие реальной жизни неинтересной, скучной, однообразной, нетерпеливость в получении информации, грубость в высказываниях, отсутствие сострадания в тяжелых ситуациях, искажение информации, бестактность, замкнутость, необщительность.</p>	<p>Многозначность и многовекторность возможностей индивидуального развития обучающихся, развития креативных подходов к восприятию цифровой информации и последующего нестандартного решения выявленных проблем.</p>
<p><i>Деятельностное развитие:</i></p>	<p>Способность оценить риски, а также</p>	<p>Неспособность реально оценить си-</p>	<p>Разнообразие направлений обуче-</p>

<ul style="list-style-type: none"> - оценка ситуации; - реализация решений; - выбор средств деятельности; - самосознание; - формирование целей; - мотивы; - способности. 	<p>последствия принятых решений, сформировать цели самостоятельно без участия третьих лиц.</p>	<p>туацию, иллюзорность, неспособность принять решения и реализовать их, отсутствие целей в жизни, отсутствие стремления к чему-либо, остановка в развитии талантов, способностей.</p>	<p>ния. возможность открытия, способностей, самостоятельно определиться с выбором направления своей деятельности с учетом чужого опыта.</p>
<p><i>Мировоззренческое развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самопознание; -определение места и роли в мире, в семье, в коллективе, в природе, в государстве; -патриотизм; -толерантность. 	<p>Духовное развитие личности, упрощенное отношение к жизни.</p>	<p>Неспособность понять себя, неспособность определить свое место и роль в мире, нетерпимость к чужому мировоззрению, предательству, скепсис, ирония.</p>	<p>Развитие межкультурного и межгосударственного общения. Комфортная социализация обучающегося.</p>

Положительные особенности развития цифрового поколения помогают спроектировать возможности использования особенностей их развития, а также помогают учитывать и формировать направления, способы и средства достижения их развития в условиях цифровой культуры.

Таким образом, цифровая культура, как системное образование предполагает наличие мировоззренческого (ценностного) компонента; когнитивного компонента; личностного компонента и деятельностного компонентов и представляет собой способность, готовность и опыт работы с информацией в цифровой среде.

Следовательно, цифровая культура в современном обществе является важным, базовым качеством в профессиональной деятельности будущих юристов, так как способствует правильному развитию будущего специалиста и помогает сформировать и освоить выбранную профессию.

Список литературы

1. *Гнатьшина Е. В.* Формирование цифровой культуры будущего педагога. Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуманитар.-пед. ун-та, 2019. 294 с.
2. *Шаухалова Р. А.* Организационно-педагогические условия формирования цифровой культуры студентов университета // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2020. Т. 12, № 2 (48). С. 63–69. <https://doi.org/10.7442/2071-9620-2020-12-2-63-69>.
3. *Павленко Е. А.* Цифровая культура современных студентов // Национальная ассоциация ученых. 2015. № 3-2 (8). С. 137–138.
4. *Булгатова Ю. С., Мункуев Э. Д., Игумнова А. С.* Цифровая культура современного общества // Вестник Бурятского государственного университета. Экономика и менеджмент. 2021. № 3. С. 34–39. <https://doi.org/10.18101/2304-4446-2021-3-34-39>.
5. Педагогическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / В. И. Блинов, И. С. Сергеев, Е. Ю. Есенина [и др.]; под науч. ред. В. И. Блинова. М.: Дело, 2020. 112 с.
6. *Львов Л. В.* Перманентный теоретико-практический образовательный процесс как фактор опережающего уровня профессиональной подготовки в период цифровой трансформации // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2019. Т. 11, № 2 (44). С. 27–33. <https://doi.org/10.7442/2071-9620-2019-11-2-27-33>.
7. *Роберт И. В.* Цифровая трансформация образования: ценностные ориентиры, перспективы развития // Россия: тенденции и перспективы развития: ежегодник. 2021. Вып. 16, ч. 1. С. 868–876.
8. *Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».* URL:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

9. *Словари и энциклопедии на Академике*. URL: <https://academic.ru/>.

10. *Федеральные программы национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»* ("Нормативное регулирование цифровой среды", "Информационная инфраструктура", "Кадры для цифровой экономики", "Информационная безопасность", "Цифровые технологии", "Цифровое государственное управление". URL: <http://www.pravo.gov.ru/>.

УДК [377.112:371.13]:[378.011.33:004]

Ю. А. Атапина, М. В. Шингарева
Yu. A. Atapina, M. V. Shingareva
ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К. А. Тимирязева», Москва
Russian State Agrarian University –
Moscow Timiryazev Agricultural Academy, Moscow
atapina.yulya@gmail.com, mar-lex@mail.ru

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

IMPROVING THE CONTENT OF THE TRAINING OF TEACHERS OF VOCATIONAL TRAINING IN THE CONDITIONS OF DIGITAL TRANSFORMATION OF EDUCATION

Аннотация. В статье представлен широкий спектр дидактических возможностей применения мультимедиа технологий в процессе обучения, которые свидетельствуют о важности включения в учебный план бакалавров направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) дисциплины по выбору «Мультимедиа технологии в образовании».

Abstract. The article presents a wide range of didactic possibilities of using multimedia technologies in the learning process, which testify to the importance of entering the undergraduate curriculum of the 44.03.04 Vocational training (by industry) discipline of choice "Multimedia technologies in education".

Ключевые слова: мультимедиа технологии в образовании; цифровые компетенции преподавателя, индивидуальная образовательная траектория.

Keywords: multimedia technologies in education; digital competencies of the teacher, individual educational trajectory.

Мультимедиа технологии привнесли новые возможности в процесс обучения студентов. Так, например, мультимедийные презентации очень быстро стали если не обязательным, то настоятельно рекомендуемым преподавателю средством обучения. По результатам опроса, 88,5 % студентов РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева хотели бы, чтобы лекция преподавателя всегда сопровождалась мультимедийной презентацией. Наглядность – ключевой аргумент использования мультимедийных презентаций: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать или прочесть. Использование на занятиях мультимедийной презентации облегчает восприятие изучаемого материала, способствует его пониманию и запоминанию – считают 92,3 % опрошенных нами студентов. 88,5 % респондентов отметили, что слайд-презентация с элементами анимации, видеофрагментами и звуковым сопровождением дает более яркое и емкое представление о предметах, явлениях, ситуациях, стимулирует познавательную активность.

Современные студенты колледжа, вуза – это представители поколения Z, выросшие в цифровой среде. Им свойственно быстрое переключение внимания, «клиповое мышление», чтение «заголовками». Современные студенты хотят получать «концентрированные» знания [2, 4]. Поэтому информация, которую преподаватель выносит на слайды, не должна быть избыточной. Текстовые материалы должны быть простыми для восприятия, структура текста должна соответствовать его содержанию, а ключевые пункты – выделены визуально. Преподаватель должен сделать учебный материал ярким и зримым.

Мультимедийная презентация дает возможность не только представить информацию в удобной для восприятия форме, но и эффектно сочетать в себе текст, графику,