

Особенности влияния досуговой деятельности на ценностные ориентации студентов

Особенности организации социальной работы предполагают владение специалистами в этой области, в частности социальными педагогами и психологами, работающими с молодежью, способами и приемами психологической диагностики в области культурных потребностей и интересов. Это позволяет вести психопрофилактическую работу более адресно и заранее определять наиболее значимые ее формы с учетом специфики такой социальной группы, как современное студенчество.

Формирование ценностных ориентаций студентов обусловлено установками, мотивами, интересами, которые имеют тенденцию к изменению. Этот процесс зависит не только от деятельности специалиста по социальной работе, психолога, педагога, куратора, но и от включенности молодого человека во все общественные связи и отношения, которые будут реализовываться в его деятельности. Поэтому изучение влияния досуговой деятельности на изменение ценностных ориентаций должно способствовать превращению объективных ценностей в субъективно значимые, жизненные ориентиры.

Ориентация вузовского образования на гуманизацию предполагает усиление внимания к развивающейся личности как высшей социальной ценности. Предполагается, что формирование системы убеждений, взглядов, предпочтений в студенческом возрасте не только не завершено, но может идти на иной качественно более ценной научной основе. Однако приобщение к системе научных ценностей происходит не в искусственно созданной стерильной среде, а в социуме, оказывающем неоднозначное влияние на воспитание характерологических черт личности.

В свою очередь, реагирование развивающейся личности на меняющиеся условия социальной среды не является механическим. Личность активна, поэтому действует избирательно, в соответствии со своими ценностями. Эти ценности могут находиться в динамике. Их нельзя жестко предписать личности в полной номенклатуре (хотя во все времена, начиная с момента зарождения мировых религий, основные «заповеди» предписывались таким способом). То, что ценности сами постоянно дифференцируются, всегда привлекало специалистов в области психологии воспитания и обучения, пытавшихся изучить систему психологических условий и средств, с помощью которых можно создавать воспитательные ситуации или их комплексы (тренинги), способствующие личностному росту, самоактуализации, самовыявлению, снятию состояния внутреннего конфликта и т. д.

При постановке такой задачи, как эффективное влияние на систему ценностных ориентаций личности, имеется одно неперемное условие,

сформулированное в работах сторонников деятельностного подхода к обучению и воспитанию, а именно – построение полной ориентировочной основы действия. Речь идет о системе педагогически целесообразных действий по изучению «картины мира», которые не будут восприняты личностью как грубое вторжение непрошенных советчиков в рамки ее «личного пространства», но приведут к установлению системы доверительных отношений с нею.

В условиях современного образовательного процесса вуза возникает настоятельная необходимость отнестись к проблеме ценностных ориентаций как ключевой в структуре задач исследования личностных предпочтений студенчества, с последующим построением системы психокоррекции тех трудностей, которые находятся в ведении педагогических и социальных психологов. Однако в настоящее время разработка этой проблемы не нашла достаточного освещения в психологической литературе. В этой связи под нашим руководством было выполнено исследование психологических особенностей формирования ценностных ориентаций студентов в связи с включенностью последних в общественную деятельность вуза, в частности, в досуговую деятельность.

Особый интерес педагогических психологов к воспитанию студенчества обусловлен самой спецификой студенческой среды – интеллектуальной элиты молодежи, отличающейся наибольшей целеустремленностью, «продвинутой» в любых начинаниях, активностью жизненной позиции, поэтому формирование положительной мотивации у студенческой молодежи к активной самостоятельной деятельности, в том числе и досуговой, является делом чрезвычайно важным. Культурно-досуговая деятельность всегда складывается в процессе активного освоения общественных и производственных отношений, а не в отрыве от интересов и потребностей политического, культурного и нравственного развития личности. Творческий характер деятельности формирует познавательную активность, способствует самообразованию.

В сфере досуга человек осуществляет самоценную *отдельную* досуговую деятельность, в основе действительного мотива которой лежит потребность в самой этой деятельности, продиктованной личными потребностями и интересами субъекта. Критерием определения уровней досуговой деятельности является отношение субъекта этой деятельности к ее процессу – пассивное или активное. На этом основании в литературе выделяются следующие уровни досуговой деятельности: потребление, творчество, экстернизация.

Проведенные на базе социолого-психологического факультета Ивановского госуниверситета исследования ценностных ориентаций студентов показали их зависимость от выбираемых форм досуговых занятий, что позволило сформулировать следующие выводы:

1. У студентов, предпочитающих пассивные, неорганизованные формы досуга (смотрят телепередачи, встречаются с друзьями, ходят на

дискотеки, читают литературу), потребности ограничиваются желанием реализовать себя в основном в семейной и общественной жизни, равно как и желанием стать богатыми, материально независимыми людьми. Высоко ценятся ими такие личностные качества человека, как умение доказать свою правоту, постоять за себя, принципиальность, смелость. Доминируют такие ценностные ориентации: здоровье, любовь, материальная обеспеченность, воспитанность, твердая воля, жизнерадостность, широта взглядов.

2. У студентов основной группы, активно проводящих свободное время (читают научную и художественную литературу, ходят на концерты, участвуют в организованных формах досуга), главным является реализация потребностей в общественно-значимой культурно-досуговой, профессиональной деятельности и в общественной жизни. Они отмечают, что хотят стать высококвалифицированными специалистами и людьми высокой культуры. Соответственно среди личностных качеств они выделяют трудолюбие, творческое отношение к работе, целеустремленность, инициативность, социальную активность, настойчивость, а доминирующими ценностными ориентациями становятся здоровье, интересная работа, творчество, общественное признание, внутренняя гармония, честность, образованность, воспитанность и широта взглядов.

Осуществляя досуговую деятельность, студенты в каждый ее вид, будь то вокал, хореография, спорт или сценическое искусство, имеют возможность привнесения чего-то нового, особенного, непохожего на другое. Опыт творчества они переносят на другие виды деятельности – учебную, профессиональную, научную, в общественную и семейную жизнь. Личность этих студентов характеризуется развитием интеллектуального и эмоционального потенциала, высоким нравственным развитием, ведущим к гармонии с общечеловеческими ценностями и высоконравственными поступками (о чем свидетельствует характер ранжирования ценностных ориентаций, потребностей, стремлений студентов, занимающихся определенным видом досуговой деятельности). Благодаря занятиям творческой досуговой деятельностью происходит эффективное формирование и обогащение содержания ценностных ориентаций студентов.

Результаты исследования позволяют утверждать следующее:

- ценностные ориентации современных студентов представляют собой гибкую динамическую систему, изучение состояния которой может дать объективную информацию о путях построения воспитательного взаимодействия с личностью или студенческой группой;
- влияние досуговой деятельности на изменение ценностных ориентаций студентов может быть прослежено по параметрам личности, прежде всего в системе инструментальных ценностей (средств);
- основным средством в изменении ценностных ориентаций личности студента является творчество;
- досуговая деятельность, позитивно влияя на личностный рост студентов, способствует их социализации и адаптации к обучению в вузе.