

*На правах рукописи*

Нургалеев Леонид Николаевич

**Развитие творческого потенциала  
профессионального училища**

13.00.08 – теория и методика  
профессионального образования

*АВТОРЕФЕРАТ*

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук



Екатеринбург – 2003

**Работа выполнена на кафедре акмеологии общего и профессионального образования Российского государственного профессионально-педагогического университета.**

**Научный руководитель  
доктор педагогических наук, профессор  
Новоселов Сергей Аркадьевич**

**Официальные оппоненты:  
доктор педагогических наук, профессор  
Монсеева Людмила Владимировна;**

**кандидат педагогических наук, доцент  
Вайнштейн Михаил Львович**

**Организация  
образования (Москва)**

**Принят в печать на заседании  
ученой степени доктора  
педагогических наук  
на кафедре профессионального  
педагогического образования  
педагогов, 11.**

**ПТУ.**

**Г.Д. Бухарова**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

**Актуальность исследования.** Уровень развития системы образования отражает уровень возможностей общества и его перспектив. Формирование рыночных отношений в России, социальная переориентация населения нашей страны в значительной степени оказали влияние на структуру и содержание образования и особенно профессионального образования. Как показал проведенный Институтом развития профессионального образования Министерства образования РФ в 2002-2003 годах социологический опрос, наиболее остро все происходящие социально-экономические изменения ощущаются в начальном профессиональном образовании (НПО), которое оказалось наименее защищенным в условиях социального расслоения общества.

Главной целью современной системы НПО является воспитание личности, способной к саморазвитию, которая сможет организовать свою профессиональную деятельность, исходя из конкретных социально-экономических условий на основе сформированных в процессе образования профессиональных навыков, коммуникативных умений, развитого самосознания и механизмов рефлексии. На уровне учреждения начального профессионального образования (УНПО) достижение этой цели возможно обеспечить в том случае, если удастся организовать непрерывный процесс развития и модернизации его образовательной деятельности, его организационной, кадровой, дидактической и методической структур в соответствии с динамикой социально-экономических изменений (А.Т. Глазунов, А.Н. Лейбович, Г.М. Романцев, И.П. Смирнов, Е.В. Ткаченко, О.Б. Читаева и др.). Таким образом, необходимо обеспечить процесс непрерывного развития УНПО, под которым понимается целенаправленное, законосообразное изменение, обновление и усиление основных компонентов и качеств образовательного учреждения в соответствии с изменениями социально-экономических условий (Ю.А. Конаржевский, А.М. Новиков, П.И. Третьяков, В.А. Федоров, Т.И. Шамова и др.).

Механизмом развития образовательных систем и субъектов образовательной деятельности является творчество (Я.А. Пономарев, М.М. Поташник, Т.В. Кудрявцев и др.). Так как процесс развития образовательных систем невозможен без творческой преобразующей деятельности субъектов образовательного процесса (В.И. Загвязинский, Э.Ф. Зеер, А.Я. Найн, Н.Д. Никандров, Л.В. Трубайчук, Н.Н. Тулькибаева и др.), то необходимым условием и одновременно компонентом развития УНПО является развитие творческого потенциала субъектов образовательной деятельности и управления образовательным процессом в УНПО.

Но вместе с тем необходимо учитывать и системный характер творческого процесса в развивающемся учреждении профессионального образования, который определяется как индивидуальным творчеством педагогов, управленцев и учащихся, так и их совместной, коллективной, сотворческой деятельностью (В.И. Андреев, В.А. Кан-Калик, П.Ф. Кубрушко, В.С. Леднев, С.А. Новоселов, В.Г. Рындак и др.). Заслуживают внимания и вопросы влияния на творческий процесс тех организационных и управленческих структур, которые сложились в учреждении профессионального образования в результате творчества субъектов образовательной и управленческой деятельности.

Все более усиливается творческая составляющая взаимодействия учреждений профессионального образования с социальными партнерами (М.А. Белякова, Б.С. Гершунский, В.В. Протасов, Е.Г. Сафонова, И.П. Смирнов, Е.В. Ткаченко и др.).

Системный характер творчества субъектов профессионального образования, расширение и углубление сферы приложения их творческих результатов определили актуальность теоретического и экспериментального исследования феноменов творческой деятельности учреждения профессионального образования, творческого потенциала

учреждения профессионального образования и управления их развитием. В связи с тем, что экспериментальная часть исследования была связана в большей мере с одним из типов учреждений начального профессионального образования, а именно с профессиональным училищем, и касалась прежде всего организационно-педагогических аспектов его развития, то изучение указанных феноменов было ограничено исследованием организационно-педагогических аспектов развития творческой деятельности и творческого потенциала профессионального училища.

При этом под творческой деятельностью (творчеством) профессионального училища (ПУ) понимается деятельность субъектов образовательного процесса, субъектов управления ПУ и его социальных партнеров, объединенная и опосредованная организационными и хозяйственными структурами ПУ, целью которой является создание обладающих новизной, полезностью и общественной значимостью моделей образовательного процесса и организационно-управленческих и хозяйственных структур ПУ, а также создание новых материальных и духовных ценностей, обеспечивающих развитие субъектов образовательного процесса, управления и социального партнерства ПУ.

Под творческим потенциалом ПУ понимается присущее ПУ синтетическое качество, характеризующее меру возможности субъектов образовательной и управленческой деятельности ПУ, его организационных и хозяйственных структур, а также субъектов и структур социального партнерства к творческой деятельности по совершенствованию и обновлению образовательных, организационно-управленческих и хозяйственных структур ПУ, обеспечивающей творческое самоосуществление, самореализацию субъектов образовательного процесса, управления и социального партнерства ПУ.

При этом развитие творческого потенциала ПУ требует учета специфики профессий будущих выпускников, особенности контингента учащихся, сферы труда и рынка рабочей силы, условий развития собственной производственной деятельности на базе училища, возможностей дополнительного образования, социального партнерства и социальных условий, позволяющих осуществлять направленное воспитание социально и профессионально мобильных рабочих и специалистов.

Проведенный анализ психолого-педагогической литературы и педагогической практики по вопросам развития творческого потенциала учреждений образования позволил выявить следующие противоречия:

- между потребностью в развитии творческого потенциала профессионального училища и неполнотой педагогической теории в части научного обоснования содержания и организационных форм развития творческого потенциала профессионального училища;

- между потребностью профессиональных училищ в создании необходимых для развития творческого потенциала условий в организационно-управленческом, дидактическом и методическом аспектах и недостаточным научным обоснованием организационно-педагогического обеспечения развития творческого потенциала профессионального училища.

Исходя из выделенных противоречий, проблема исследования состоит в том, чтобы выявить основные компоненты творческого потенциала ПУ и необходимое для его гарантированного развития организационно-педагогическое обеспечение. При этом под организационно-педагогическим обеспечением развития творческого потенциала ПУ понимается система средств и мероприятий по созданию необходимых организационно-управленческих и педагогических условий для гарантированного развития творческого потенциала ПУ.

Необходимость разрешения выявленных противоречий, важность и актуальность рассматриваемой проблемы определили тему исследования: «Развитие творческого потенциала профессионального училища».

Цель исследования состоит в теоретико-экспериментальном обосновании организационно-педагогического обеспечения процесса развития творческого потенциала профессионального училища.

**Объект исследования** – процесс развития творческого потенциала профессионального училища.

**Предмет исследования** – организационно-педагогическое обеспечение развития творческого потенциала профессионального училища.

**Гипотеза исследования** состоит в том, что процесс развития творческого потенциала профессионального училища становится управляемым и закономерным при выполнении следующих необходимых условий:

- организационно-педагогическое обеспечение развития творческого потенциала ПУ будет построено на основе модели творческого потенциала, в структуру которой в качестве необходимых компонентов включены: 1) потребности, мотивы и ценностные ориентиры творческой деятельности ПУ; 2) обеспеченные государством и обществом условия и возможности развития творческой деятельности ПУ; 3) инициативно создаваемые ПУ условия и возможности развития творчества (включая организационные и хозяйственные структуры); 4) творческий потенциал субъектов образовательной и управленческой деятельности ПУ; 5) творческий потенциал социальных партнеров ПУ; 6) собственно творческая деятельность ПУ как условие, цель и средство развития;

- организационно-педагогическое обеспечение развития творческого потенциала ПУ будет включено в качестве необходимой подсистемы в структуру системы организационно-педагогического обеспечения функционирования и развития ПУ;

- развитие творческого потенциала субъектов образовательного процесса ПУ будет основано на применении инновационных образовательных технологий;

- интеграция процессов развития всех составляющих творческого потенциала ПУ и управление ими будут организованы на основе непрерывного, циклического мотивационно - рефлексивного мониторинга инновационной деятельности ПУ.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой определены следующие задачи исследования:

1. Провести анализ состояния проблемы развития творческого потенциала профессионального училища и организационно-педагогического обеспечения этого процесса.

2. Теоретически обосновать принципы, структуру и содержание организационно-педагогического обеспечения развития творческого потенциала профессионального училища.

3. Теоретически обосновать применение инновационных педагогических технологий, обеспечивающих развитие творческого потенциала субъектов образовательного процесса профессионального училища.

4. Экспериментальным путем проверить результативность теоретической модели организационно-педагогического обеспечения развития творческого потенциала профессионального училища.

Теоретико-методологической основой исследования являются работы отечественных и зарубежных исследователей по проблемам философии и методологии образования (В.И. Загвязинский, В.В. Краевский, В.С. Леднев, И.Я. Лернер, Н.Д. Никандров и др.), принципы и положения системного подхода к исследованию педагогических процессов (В.Г. Афанасьев, Г.П. Щедровицкий, Э.Г. Юдин и др.), теория деятельностного подхода в развитии личности и в обучении (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Н.Ф. Талызина, Д.Б. Эльконин и др.), основные положения личностно ориентированного подхода в образовании (Н.А. Алексеев, Э.Ф. Зеер, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.), концепции функционирования и развития образовательных учреждений (С.И. Архангельский, Ю.К. Конаржевский, В.П. Симонов, П.И. Третьяков, Т.И. Шамова и др.), концептуальные положения о непрерывном профессиональном образовании и закономерностях профессионального

становления личности (С.Я. Батышев, Б.С. Гершунский, А.Т. Глазунов, П.Ф. Кубрушко, А.М. Новиков, Г.М. Романцев, И.П. Смирнов, Е.В. Ткаченко, Н.К. Чапаев и др.), принципы мотивационного и рефлексивного управления (В.И. Андреев, К.Я. Вазина, В.С. Лазарев, М.М. Поташник, и др.), теория развития творчества субъектов образовательного процесса (В.Е. Алексеев, В.А. Кан-Калик, Н.В. Кузьмина, Ю.Н. Кулоткин, С.А. Новоселов, В.Г. Рындак, В.А. Слостенин и др.), принципы разработки педагогических технологий (В.С. Безрукова, В.П. Беспалько, Ю.Г. Тагур, Н.Е. Эрганова, П.А. Юцявичене и другие).

**Методы исследования.** Для решения поставленных в исследовании задач и проверки гипотезы была использована совокупность общенаучных и педагогических методов: системный анализ, метод моделирования, обобщение педагогического опыта, праксиометрический метод (анализ продуктов деятельности преподавателей и студентов), методы психолого-педагогической диагностики (анкетирование, тестирование, экспертные методы). Это обеспечило проведение опытно-поисковой и экспериментальной работы, анализ и обсуждение полученных результатов.

**Опытно-экспериментальной базой исследования** явилось профессиональное училище «Самородок» г. Нижнего Тагила Свердловской области. Результаты исследования проверялись в 20 профессиональных училищах и лицеях (ПЛ) городов Свердловской и Челябинской областей: Верхняя и Нижняя Салда (ПУ-131 и ПЛ), Екатеринбург (ПЛ «Мода»), Кушва (КПУ), Миасс (ПУ-49), Невьянск (ПЛ), Нижний Тагил (ПУ-14, ПУ-31, ПУ-49, ПУ-56, ПУ-59, ПУ-104, ПУ-135, Нижнетагильское кулинарное училище, НТПЛ и НТПЛ «Металлург»), Новоуральск (ПУ-37 и ПЛ-2), Реж (ПЛ), Серов (ПЛ). Отдельные результаты исследования были проверены в Нижнетагильском профессиональном колледже им Н.А. Демидова.

**Основные этапы исследования.** Исследование проводилось в три этапа в период с 1992 по 2003 гг.

**Первый этап (1992-1994)** был посвящен изучению состояния проблемы в теории и практике профессионального образования. Исследовалась структура творческого потенциала ПУ. Осуществлялось накопление эмпирического материала и формирование понятийного аппарата исследования. Изучался опыт организационно-педагогического обеспечения инновационной деятельности и развития творческого потенциала учреждений профессионального образования в России и за рубежом. Определялись границы проблемы исследования, его объект, предмет и гипотеза.

**На втором этапе (1995-1999)** проводился поиск и обоснование организационно-педагогических условий, обеспечивающих развитие творческого потенциала ПУ. Уточнялась структура организационно-педагогического обеспечения функционирования и развития ПУ. Разрабатывались и внедрялись экспериментальные учебные планы и программы, направленные на развитие творческого потенциала субъектов образовательной деятельности ПУ. Проводилась экспериментальная работа.

**На третьем этапе (1999-2003)** уточнялись критерии развития творческого потенциала ПУ, проводилась проверка, обработка и апробация полученных результатов, их теоретическое осмысление и обобщение. Разрабатывались практические рекомендации по внедрению результатов исследования в профессиональные училища Свердловской области.

**Достоверность результатов** и выводов обеспечивается общим методологическим подходом при определении исходных позиций исследования, организацией опытно-экспериментальной работы в единстве с педагогической практикой и с ориентацией на нее, использованием комплекса методов, адекватных объекту, целям и задачам педагогического исследования, воспроизводимостью полученных результатов, использованием методов математической статистики для проверки достоверности полученных результатов.

**Научная новизна исследования** состоит в том, что:

– разработана модель творческого потенциала профессионального училища, необходимыми компонентами которой являются: потребности, мотивы и ценностные ориентиры творческой деятельности ПУ; инициативно создаваемые ПУ и обеспеченные государством и обществом условия и возможности развития творческой деятельности; творческий потенциал субъектов образовательной и управленческой деятельности ПУ и его социальных партнеров, а также собственно творческая деятельность ПУ;

– обоснована необходимость включения организационно - педагогического обеспечения развития творческого потенциала ПУ в качестве самостоятельного компонента в структуру системы организационно-педагогического обеспечения функционирования и развития ПУ;

– доказана эффективность интеграции процессов развития всех составляющих творческого потенциала ПУ на основе непрерывного, циклического мотивационно - рефлексивного мониторинга инновационной деятельности ПУ.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в том, что его результаты вносят теоретический вклад в целостную концепцию модернизации и развития системы профессионального образования. Разработан вариант теоретической модели организационно-педагогического обеспечения развития творческого потенциала ПУ, уточнена структура системы организационно-педагогического обеспечения функционирования и развития ПУ. Уточнены объем и содержание понятий: «творческая деятельность профессионального училища» и «творческий потенциал профессионального училища».

**Практическая значимость исследования** состоит в разработке модели организационно-педагогического обеспечения развития творческого потенциала профессионального училища, которая может быть использована в качестве ориентира и инструмента модернизации и развития учреждений начального профессионального образования. Результаты проведенного исследования легли в основу пособий и рекомендаций по организации инновационной деятельности в профессиональных училищах, а также нашли практическую реализацию в новых образовательных и учебных программах теоретического и производственного циклов, в новых педагогических технологиях, которые применяются более чем в 20 учреждениях начального профессионального образования Свердловской и Челябинской областей.

Одним из важных результатов проведенного исследования является создание на базе профессионального училища «Самородок» Научно-методического центра Горнозаводского учебного округа Свердловской области с целью реализации основных идей диссертационного исследования в образовательных учреждениях округа. Работу Центра обеспечивают созданные в «Самородке» психолого-педагогическая лаборатория проблем развития профессионального образования и информационно-технологический центр.

**Апробация и внедрение результатов исследования.** Основные положения и результаты исследований прошли апробацию на:

- Международных научно-практических конференциях: «Переход от экспериментального образования к каноническому», (Елгава, Латвия, 1992); «Проблемы развития профессионального образования в России», (Москва, 1994); Российско-Американская конференция «Образование и бизнес. Открытое образование», (Екатеринбург, 1997); «Становление и стратегия развития системы профессионального образования в условиях Европейского севера», (Архангельск, 2001);

- Всероссийских научно-практических конференциях и школах-семинарах: «Интеграционные процессы в педагогической теории и практике: интеграция знаний и компьютеризация обучения», (Свердловск, 1991); «Творческая реализация гуманистических идей и опыта А.С. Макаренко в процессе профессиональной подготовки молодежи», (Москва, 1993);

«Развитие профессионального образования в условиях рыночной экономики», (Орск, 2000); «Воспитание профессионала, человека, гражданина в учреждениях профессионального образования на рубеже XXI века», ( Санкт-Петербург, 2001); «Использование программных продуктов фирмы «1С» в учебных заведениях» (Москва, 2001); «Педагогические системы развития творчества в учреждениях профессионального образования», (Екатеринбург, 2002);

- на межрегиональных и региональных научно-практических конференциях: «Гуманизация и гуманитаризация образования» (Свердловск, 1991); «Концепция и Программа развития образования Свердловской области 4 года спустя», (Екатеринбург, 1996); «Образование для человека: к будущему от прошлого», ( Нижний Тагил, 1998); «Образование взрослых - ключ к XXI веку», (Екатеринбург, 2001); «Личностно ориентированное профессиональное образование», (Екатеринбург, 2001); «Образование в Уральском регионе: научные основы развития», (Екатеринбург, 2002); «Проблемы развития профессионально-педагогического потенциала учреждений начального профессионального образования», (Екатеринбург, 2003); а также более чем на двадцати окружных и городских научно-практических конференциях и областных педагогических чтениях (1996-2003). Результаты исследования обсуждались на заседаниях кафедры инновационной деятельности ИРПО (Москва, 1996) и кафедры акмеологии общего и профессионального образования РГШУ (Екатеринбург, 2001, 2002, 2003).

Основные результаты, выводы и предложения, полученные в ходе исследования, использованы в Концепции и программе развития профессионального училища «Самородок», в образовательных и учебных программах и методических пособиях, применяемых в 21 учреждении начального профессионального образования Свердловской и Челябинской областей.

**На защиту выносятся следующие положения:**

1. Необходимым условием развития творческого потенциала профессионального училища является построение организационно-педагогического обеспечения этого процесса на основе модели творческого потенциала, структурными компонентами которой являются: потребности, мотивы и ценностные ориентиры творческой деятельности ПУ; инициативно создаваемые ПУ и обеспеченные государством и обществом условия и возможности развития творческой деятельности; творческий потенциал субъектов образовательной и управленческой деятельности ПУ и его социальных партнеров; собственно творческая деятельность ПУ как условие, цель и средство развития творческого потенциала ПУ. Причем основным условием эффективного развития творческого потенциала субъектов образовательного процесса ПУ является применение инновационных образовательных технологий.

2. Процесс развития творческого потенциала профессионального училища становится более управляемым и гарантированным, если организационно-педагогическое обеспечение развития творческого потенциала будет включено в качестве необходимой подсистемы в структуру системы организационно-педагогического обеспечения функционирования и развития ПУ.

3. Повышению эффективности процесса развития творческого потенциала ПУ способствует интеграция процессов развития всех его составляющих на основе непрерывного, циклического мотивационно - рефлексивного мониторинга инновационной деятельности ПУ.

**Структура работы:** Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии (254 наименования) и приложений.

## Основное содержание диссертации

Во введении обоснована актуальность проблемы и темы исследования, определены цель, объект и предмет исследования, сформулированы гипотеза и задачи исследования, представлена его теоретико-методологическая база, приведены методы и этапы исследования, сведения об апробации результатов, раскрыты научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, сформулированы положения, выносимые на защиту.

В первой главе «Развитие творческого потенциала профессионального училища как педагогическая проблема» проведен анализ философской, педагогической, социологической и психологической литературы по проблеме исследования, определены и уточнены основные понятия, необходимые для исследования, рассмотрены основные принципы и подходы к решению проблемы развития творческого потенциала ПУ. На этой основе разработаны теоретические модели творческого потенциала ПУ и организационно-педагогического обеспечения его развития.

Исследование нормативных документов, научных и научно-методических работ по проблемам системы профессионального образования показало, что ее развитие происходит по таким направлениям как: переход от парадигмы «социальный заказ - подготовка специалиста» к парадигме «образовательная потребность - образовательные услуги»; переход к многообразию образовательных программ и учреждений профессионального образования на всех его уровнях; усиление гуманистической направленности профессионального образования. Стратегии развития профессионального образования задают Национальная доктрина развития образования Российской Федерации (2000) и принятая Правительством РФ в развитие этой доктрины «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года» (2001). Ключевыми элементами программы модернизации образования являются: доступность – возможность получения качественного образования; качество – внедрение и развитие современных технологий и методов обучения; эффективность – совершенствование нормативно-правовых, организационных и финансовых механизмов управления образованием. Это создаст условия для сохранения и укрепления единого образовательного пространства, обеспечив при этом высокую мобильность обучающихся и мобильность выпускников на рынке труда.

Модернизация образования учитывает потребности всех субъектов общественного развития – каждого человека, общества, и государства и поэтому носит комплексный характер, т.е. в соответствии с современными требованиями, с современными тенденциями развития общества и человеческого самосознания должны быть приведены все компоненты системы образования и особенно те, в которых непосредственно реализуется образовательный процесс. Особую значимость имеет задача развития и модернизации ПУ, т.к. именно в них, как показал анализ публикаций, наиболее остро проявились проблемы, связанные с происходящими социально-экономическими изменениями: социальное расслоение и социальная незащищенность, нестабильность рынка труда, смена нравственных ориентиров и многие другие, требующие своего разрешения не только на уровне принятия государственных мер, но и с помощью соответствующей образовательной деятельности. Анализ работ, посвященных решению проблем развития системы ПО, позволил сделать вывод о том, что стратегическим направлением образовательной деятельности ПУ является воспитание личности, способной к саморазвитию, которая сможет организовать свою профессиональную деятельность, исходя из конкретных социально-экономических условий на основе сформированных в процессе образования профессиональных навыков, коммуникативных умений, развитого самосознания и механизмов рефлексии.

ПУ – это учреждение начального профессионального образования, созданное и действующее на основании Закона РФ «Об образовании» и региональных законов, имеющее

статус юридического лица и реализующее образовательные программы НПО в соответствии с лицензией органов управления образованием российского и регионального уровней. ПУ обеспечивает приобретение учащимися конкретной профессии соответствующего уровня квалификации с получением или без получения полного среднего общего образования. ПУ самостоятельно в формировании своей структуры. Основными функциями ПУ являются: удовлетворение потребностей личности в профессиональном, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения НПО; подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников по профилям подготавливаемых профессий; сохранение и преумножение профессиональных, нравственных и культурных ценностей общества; формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в современных социально-экономических условиях; развитие творческого потенциала субъектов образовательного процесса.

Анализ условий, обеспечивающих развитие ПУ, привел к необходимости уточнения понятий «функционирование ПУ», «развитие ПУ» и «модернизация ПУ», которое было произведено на основании анализа известных в философской и психолого-педагогической литературе трактовок понятий «функционирование», «развитие» и «модернизация». При этом удалось установить объективно существующие взаимосвязи элементов содержания этих понятий. Функционирование ПУ было определено как задаваемый структурой ПУ процесс реализации образовательной деятельности, направленный на достижение системы образовательных целей. Оно характеризуется последовательностью взаимосвязанных состояний организационно-управленческой и педагогической систем ПУ, которые могут быть описаны системой параметров. Функционирование ПУ не может быть устойчивым и стремится к угасанию без внесения в его процесс изменений, соответствующих изменениям и возмущениям объективного и субъективного характера в ПУ, в образовательной надсистеме и в окружающей ПУ общественно-экономической среде.

Внесение целенаправленных изменений в процесс функционирования ПУ означает, что параллельно процессу функционирования разворачивается взаимосвязанный с ним процесс развития ПУ. Развитие ПУ - это целенаправленное, законосообразное изменение, обновление и усиление основных компонентов и качеств образовательного учреждения в соответствии с изменениями социально-экономических условий. Так как процесс развития любой социальной системы всегда предполагает обновление ее структуры и структуры ее компонентов в соответствии с требованиями современности, то естественно рассматривать процесс «современивания», т.е. модернизации (от фр. *moderne* – современный) ПУ как необходимую составляющую процесса его развития.

Таким образом, модернизация ПУ – это процесс реализации системы мероприятий организационно-управленческого, социально-педагогического и собственно образовательного характера, направленных на взаимосвязанное изменение всех компонентов ПУ, его структуры, его педагогической системы, в соответствии с современными потребностями человека, общества и государства. При этом процесс модернизации ПУ должен быть перманентным, поскольку постоянно изменяются условия существования человека, общества и государства, а следовательно, изменяются и их актуальные потребности. Непрерывность модернизации является необходимым условием непрерывного развития ПУ и его устойчивого функционирования в соответствии с образовательным запросом.

Анализ многочисленных работ, посвященных исследованию процессов развития и модернизации образовательных систем различных уровней организационной сложности еще раз подтвердил известное положение о том, что основным механизмом их развития и модернизации является творчество, творческая деятельность.

Основное внимание исследователи (например, О.В. Гайнанова, Т.И. Ермакова, Л.В. Кемерова, В.Л. Назаров и многие другие) уделяют творческой преобразующей

деятельности субъектов образовательного процесса. Но при этом, как показал наш анализ, исследуя системный характер творческого процесса в развивающемся учреждении образования, они не учитывают влияние на творческий процесс тех организационных и управленческих структур, которые сложились в образовательном учреждении в результате творчества субъектов образовательной и управленческой деятельности, а также влияние творческой составляющей взаимодействия с социальными партнерами.

Это привело к необходимости определения понятия «творчество (творческая деятельность) ПУ». Анализ работ В.Е. Алексеева, В.И. Андреева, В.А. Горского, Д.М. Комского, С.А. Новоселова, В.Д. Путилина и др., проведенный с применением принципов системного подхода, позволил определить творчество ПУ как деятельность субъектов образовательного процесса, субъектов управления ПУ и его социальных партнеров, объединенную и опосредованную организационными и хозяйственными структурами ПУ и имеющую своей целью создание обладающих новизной, полезностью и общественной значимостью моделей образовательного процесса, организационно-управленческих и хозяйственных структур ПУ, а также создание новых материальных и духовных ценностей, обеспечивающих развитие субъектов образовательного процесса, управления и социального партнерства ПУ.

Мера возможностей и готовности субъектов образовательной и управленческой деятельности ПУ, его организационных и хозяйственных структур, а также субъектов и структур социального партнерства к творческой деятельности по совершенствованию и обновлению образовательных, организационно-управленческих и хозяйственных структур ПУ определяет суть творческого потенциала ПУ. Чем выше творческий потенциал, тем объемнее и результативнее творчество ПУ, тем полноценнее модернизация и развитие ПУ, тем эффективнее его функционирование. Этим определяется потребность в развитии творческого потенциала ПУ, потребность в организационно-педагогическом обеспечении развития творческого потенциала ПУ.

Анализ творческого потенциала ПУ с позиций системного подхода и с опорой на теоретические положения, обоснованные в работах Б.С. Братуся, Е.А. Глуховского, С.Р. Евинзона, И.А. Колесниковой, М.В. Копосовой, А.М. Матюшкина, В.Н. Мяснищева, В.И. Слободчикова, В.В. Темника и др., позволил выделить в его структуре следующие необходимые компоненты: потребности, мотивы и ценностные ориентиры творческой деятельности ПУ; обеспеченные государством и обществом условия и возможности развития творческой деятельности ПУ; инициативно создаваемые ПУ условия и возможности развития творчества; творческий потенциал субъектов образовательной и управленческой деятельности ПУ; творческий потенциал социальных партнеров ПУ; собственно творческая деятельность ПУ как условие, цель и средство развития.

В диссертации рассмотрена структура каждого из перечисленных компонентов, при этом учитывалось взаимодействие в каждом из них субъектной составляющей и системных характеристик, возникающих в результате сотворчества субъектов образовательной, управленческой и партнерской деятельности, а также системное влияние организационных и управленческих структур ПУ.

Величина творческого потенциала ПУ зависит от уровня развития каждого из выделенных компонентов, поэтому необходима система средств и мероприятий по созданию организационно-управленческих и педагогических условий для гарантированного развития этих компонентов. Эта система, построенная в соответствии со структурой творческого потенциала ПУ, является организационно-педагогическим обеспечением его развития (Таблица 1).

Таблица 1

Организационно-педагогическое обеспечение развития:					
1	2	3	4	5	6
потребностей, мотивов и ценностных ориентиров творческой деятельности ПУ	механизмов реализации обеспечения государством и обществом условий развития творческой деятельности ПУ	системы инициативно создаваемых ПУ условий и возможности развития творчества	творческого потенциала субъектов образовательной и управленческой деятельности ПУ	творческого потенциала социального партнерства ПУ	творческой деятельности ПУ
Центр творческой самореализации и развития субъектов образовательной и управленческой деятельности	Ежегодный ин-формационно-ус-тановочный семинар по нормативно-правовому обеспечению творчества	Система внутриаучилищного нормативно-правового обеспечения развития творчества	Система мероприятий (в т.ч. план, программа, орг. структура) по развитию творчества учащихся, педагогов и управленцев.	Включение в структуру договоров с социальными партнерами положений о развитии творчества субъектов образования ПУ	Организация разра-ботки и внедрения новых образова-тельных моделей и технологий
Мотивационно-рефлексивный мониторинг инновационной деятельности	Участие в российских, региональных и городских программах и мероприятиях по развитию творчества учащихся	Создание творческих групп по работе внутриаучилищных нормативно-правовых документов по развитию творчества	Центр творческой самореализации и развития субъектов образовательной и управленческой деятельности	Включение мероприятий по развитию творчества в программу практики учащихся на предприятиях социальных партнеров	Мотивационно-рефлексивный мониторинг инновационной деятельности
Медико-психологопедагогический консиллиум	Участие в российских, региональных и городских программах и мероприятиях по развитию творчества педагогов	Разработка и корректировка творческих блоков программ реализуемым в ПУ образовательным программам	Создание творческих коллективов и объединений	Организация клубных объединений учащихся, родителей и педагогов с привлечением ресурсов социальных партнеров	Материально-техническое и методическое обеспечение работы творческих коллективов и объединений

Окончание табл. 1

1	2	3	4	5	6
Академия общения	Информационно-аналитический консультационный центр ПУ (блок развития творчества)	Информационно-аналитический и консультационный центр ПУ (блок развития творчества)	Проведение семинаров, конференций и повышения квалификации по проблемам творчества	Партнерский фонд развития творчества учащихся	Организация подготовки к участию в творческих соревнованиях всех уровней
Цикловые кафедры	Мониторинг инноваций и организация публикаций в СМИ и научных журналах	Научно-методический совет ПУ	Организация системы дополнительного образования ПУ	Мотивационно-рефлексивный мониторинг инновационной деятельности	Организация новых направлений творческой деятельности учащихся и педагогов
Центр психологической разгрузки	Представительство ПУ в общественных организациях по развитию творчества на федеральном, региональном и городском уровнях	Мотивационно-рефлексивный мониторинг инновационной деятельности	Организация работы научно-методического совета ПУ по проблемам содержания и развития творческой деятельности	Включение аспектов развития творчества в содержание и структуру повышения квалификации и переподготовки по заказам соц. партнеров	Создание новых организационных и хозяйственных структур для развития творческой деятельности ПУ и реализации ее результатов
Система материального и морального стимулирования и поощрения с использованием средств массовой и внутриучилищной информации	Аналитические группы по разработке предложений для корректировки нормативно-правового обеспечения развития творчества на федеральном, региональном и городском уровнях	Система внутриучилищных мероприятий по развитию творчества учащихся, педагогов.	Мотивационно-рефлексивный мониторинг инновационной деятельности	Создание совместных с социальными партнерами творческих коллективов и предприятий по реализации результатов творчества ПУ	Организация итоговых массовых мероприятий по подведению итогов творческой деятельности и творческих соревнований (с использованием средств массовой и внутриучилищной информации)

Структурный анализ системы организационно-педагогического обеспечения функционирования и развития ПУ в аспекте развития творческого потенциала позволил сделать вывод о необходимости выделения в качестве ее самостоятельного компонента, ее подсистемы блок организационно- педагогического обеспечения развития творческого потенциала ПУ.

Как показал анализ психолого-педагогической литературы по проблемам профессионального образования, особую значимость в процессе развития ПУ имеет развитие творческого потенциала субъектов образовательного процесса и его организационно-педагогическое обеспечение. На основе известных положений об условиях развития творческого потенциала субъектов образовательного процесса в диссертации сделан вывод о том, что в условиях модернизации профессионального образования ведущую роль в эффективном развитии творческого потенциала субъектов образовательного процесса ПУ играют: применение инновационных образовательных технологий и интеграция процессов развития всех составляющих творческого потенциала ПУ на основе непрерывного, циклического мотивационно - рефлексивного мониторинга инновационной деятельности ПУ.

Во второй главе «Реализация организационно-педагогического обеспечения развития творческого потенциала профессионального училища сферы услуг» дается общая характеристика ПУ «Самородок» как основной базы проведения опытно-поисковой работы и экспериментальных исследований, представлен анализ практики организационно-педагогического обеспечения развития творческого потенциала ПУ, рассмотрен ход и результаты опытно-поисковой и экспериментальной работы по реализации концептуальной модели организационно-педагогического обеспечения развития творческого потенциала ПУ.

ПУ «Самородок» уже в течение 20 лет осуществляет подготовку работников для сферы бытового обслуживания населения по 19 профессиям. Благодаря организационно-педагогическому обеспечению развития творческого потенциала ПУ, своевременной модернизации содержания образовательных программ с учетом специфических особенностей групп профессий сферы услуг и динамики изменения потребностей в этой сфере, выпускники «Самородка» пользуются спросом и характеризуются высоким уровнем конкурентоспособности на рынке труда региона.

Практика развития творческого потенциала ПУ была организована на основе трех групп принципов: общепедагогических, обеспечивающих учет интересов человека, общества и государства; специальных педагогических, отражающих особенности начального профессионального образования; специфических педагогических, обеспечивающих учет специфики конкретной сферы начального профессионального образования и соответствующей сферы будущей профессиональной деятельности учащихся, а также специфику видов творческой деятельности. Опытно-поисковая работа в ПУ «Самородок» была построена на базе таких общепедагогических принципов, как принципы природосообразности, гуманизации, демократизации, непрерывности, опережающего и личностно ориентированного образования. В качестве специальных принципов выступали: принцип профессиональной направленности познавательной и творческой деятельности; принцип взаимосвязи теоретического и практического (производственного) обучения; принцип социального партнерства; самоорганизации и координационного взаимодействия; изоморфизма образовательных услуг и образовательных потребностей региона. Специфическими были определены принципы: учета динамики потребностей в сфере услуг, целесообразной вариативности образовательных услуг и видов творческой деятельности (отвечающих самым разным потребностям субъектов образовательного процесса), а также специфические принципы развития творчества в соответствии с закономерностями присущими его конкретным видам: техническое творчество, технологическое, художественное, проектно- художественное (дизайн по отраслям), декоративно-прикладное, педагогическое, управленческое, социальное и др.

Исходя из теоретически обоснованных моделей творческого потенциала ПУ и организационно-педагогического обеспечения его развития в ходе опытно-поисковой работы была реализована интеграция процессов развития всех составляющих творческого потенциала ПУ и управление ими на основе непрерывного, циклического мотивационно-рефлексивного мониторинга инновационной деятельности ПУ. Под мониторингом инновационной деятельности понимается инструментально и научно-методически обеспеченное педагогическое наблюдение, оценка, прогноз и соответствующая им коррекция инновационной деятельности в образовательном процессе ПУ. Понятие «инновационная деятельность ПУ» шире понятия «творческая деятельность ПУ», т.к. включает в себя не только внесение новшеств, созданных (изобретенных) субъектами образовательной и управленческой деятельности ПУ, но и внедрение новшеств, придуманных и реализованных в других учреждениях образования (в других организациях и предпринятиях). Рефлексивно-мотивационный мониторинг предполагает (в соответствии с технологией мотивационно-рефлексивного управления, разрабатываемой Ю.А. Конаржевским, В.С. Лазаревым, П.И. Третьяковым, Т.И. Шамовой и др.) проведение рефлексивного анализа, после каждого элемента мониторинга, выполнение субъектами мониторинга конструктивно-ориентационных и стабилизационных действий, регулирующих процесс развития творчества, и завершение цикла мониторинга системной рефлексией всех участников творческого процесса и его мониторинга. Непрерывность и цикличность рефлексивно-мотивационного мониторинга позволяют сравнивать полученные в результате мониторинга данные, достоверно оценивать динамику и эффективность развития творческого потенциала ПУ.

Методика и инструментарий мониторинга инновационной деятельности ПУ построены на использовании системы критериев, выделенных на основе анализа результатов известных исследований В.И. Андреева, Д.Б. Боговяленской, А.М. Василевской, Э.Ф. Зеера, Т.В. Кудрявцева, А.Н. Лука, и др. в соответствии с предложенной моделью творческого потенциала ПУ.

Так критериями развития такого компонента творческого потенциала ПУ, как потребности, мотивы и ценностные ориентиры творческой деятельности ПУ являются: активность, инициативность субъекта образовательной и управленческой деятельности, конкретного творческого коллектива или организационной структуры ПУ, их стремление усовершенствовать образовательный, учебно-производственный процесс, найти приложение своим способностям в конкретном виде творческой деятельности и предложить в избранной сфере новое решение творческой задачи; место инновационной и творческой деятельности в системе ценностных ориентаций личности или коллектива; степень ответственности субъектов образовательной и управленческой деятельности, проявленные в инновационном процессе ПУ. Методы исследования – анкетирование, беседы, интервью, тестирование, экспертная оценка.

Критериями уровня развития механизмов реализации обеспеченных государством и обществом условий и возможностей развития творческой деятельности ПУ являются: информированность субъектов образовательной и управленческой деятельности в области нормативно-правового обеспечения творческой деятельности ПУ; активность (массовость) участия субъектов образовательной и управленческой деятельности в российских, региональных и городских программах и мероприятиях по развитию творчества; количество и качество публикаций по проблемам творчества и инновационной деятельности ПУ в СМИ и научных журналах; число представителей ПУ в общественных организациях по развитию творчества на федеральном, региональном и городском уровнях; число и качество предложений по корректировке нормативно-правового обеспечения развития творчества на федеральном, региональном и городском уровнях. Методы исследования – анализ статистических данных, анкетирование, беседы, интервью, экспертная оценка.

Критериями уровня развития системы инициативно создаваемых ПУ условий и возможностей развития творчества являются количество и качество разработанных в ПУ нормативно-правовых документов, направленных на создание условий развития творчества ПУ; качество проработки творческих блоков профессиональным коллективом в ПУ образовательным программам; системность внутриучилищных мероприятий по развитию творчества учащихся, педагогов и объемы их материально-технического обеспечения. Методы исследования – анализ статистических данных, анкетирование, беседы, интервью, экспертная оценка.

Критерии развития творческого потенциала субъектов образовательной и управленческой деятельности выбраны исходя из рекомендаций, приведенных в исследованиях упомянутых выше авторов, а также с использованием применяемых в ПУ «Самородок» методик определения рейтинга педагогов и учащихся.

Критериями развития творческого потенциала социального партнерства ПУ являются: количество и качество положений о развитии творчества субъектов образования ПУ, включенных в договоры с социальными партнерами; количество и результативность совместных с социальными партнерами творческих коллективов и предприятий по реализации результатов творчества ПУ; количество, качество и результативность работы клубных объединений учащихся, родителей и педагогов с привлечением ресурсов социальных партнеров; объем партнерского фонда развития творчества учащихся; количество и качество образовательных инноваций, выполненных ПУ совместно с социальными партнерами. Методы исследования – анализ статистических данных, анкетирование, беседы, интервью, экспертная оценка.

Критериями развития творческой деятельности ПУ как условия, цели и средства развития являются: количество и качество новых образовательных моделей и технологий, разработанных и внедренных в ПУ; уровень материально-технического и методического обеспечения работы творческих коллективов и объединений; результаты участия в творческих соревнованиях всех уровней; количество, качество и результативность организационных и хозяйственных структур созданных в ПУ для развития творческой деятельности ПУ и реализации ее результатов. Методы исследования – анализ статистических данных, анкетирование, беседы, интервью, экспертная оценка.

Рефлексивно-мотивационный мониторинг инновационной деятельности ПУ «Самородок» с использованием перечисленных критериев стал основой проведенной с 1993 по 2003 гг. опытно-поисковой работы по внедрению предложенных моделей развития творческого потенциала ПУ и его организационно-педагогического обеспечения. В части развития творческого потенциала субъектов образовательной деятельности работа проводилась в условиях, соответствующих требованиям формирующего эксперимента. Оценка динамики развития всех компонентов творческого потенциала ПУ проводилась в соответствии с рассмотренными выше критериями и методами. Для статистической обработки полученных результатов использовались как параметрические, так и непараметрические (прежде всего для оценки развития творческих способностей и возможностей учащихся и педагогов) методы математической статистики.

По всем выделенным показателям развития всех компонентов творческого потенциала ПУ на всех этапах опытно-поисковой поэтапного внедрения компонентов разработанного в процессе исследования организационно-педагогического обеспечения развития творческого потенциала ПУ, зафиксировано устойчивое приращение, подтверждающееся результатами каждого нового (годового) цикла непрерывного мониторинга инновационной деятельности ПУ. Это позволило сделать вывод о подтверждении выдвинутых положений гипотезы. Интегральные оценки развития составляющих творческого потенциала профессионального училища «Самородок» как основной базы проведения опытно-поисковой работы и экспериментальных исследований приведены в табл. 2.

Таблица 2

**Показатели развития творческого потенциала профессионального училища  
«Самородок» в процессе опытно-поисковой работы (1997-2002гг.)**

Компоненты творческого потенциала и критерии их развития	Интегральные оценки развития составляющих творческого потенциала ПУ (по 10 бальной шкале)					
	1	2	3	4	5	6
1997-1998 г.						
1998-1999 г.						
1999-2000 г.						
2000-2001 г.						
2001-2002 г.						
<b>I. Потребности, мотивы и ценностные ориентиры творческой деятельности:</b>						
1.1. Активность, инициативность:						
- преподавателей;	5,2	6,0	7,1	7,9	7,9	9,3
- мастеров производственного обучения;	5,0	5,8	6,9	7,4	7,4	8,1
- учащихся;	4,1	4,7	5,3	6,1	6,1	7,8
- управленцев;	6,2	6,6	6,6	7,3	7,3	9,0
- цикловых кафедр;	-	3,0	4,3	5,1	5,1	7,2
- структурных подразделений (в том числе хозяйственных), обеспечивающих образовательный процесс.	2,0	3,1	4,2	4,2	4,2	5,8
1.2. Место инновационной творческой деятельности в системе ценностных ориентаций:						
- преподавателей;	3,0	3,0	3,0	3,0	2,0	2,0
- мастеров производственного обучения;	7,0	7,0	6,0	6,0	4,0	4,0
- учащихся;	4,0	4,0	4,0	4,0	3,0	3,0
- управленцев;	3,0	6,0	4,0	4,0	2,0	2,0
1.3. Степень ответственности субъектов образовательной и управленческой деятельности, проявленных в инновационном процессе ПУ:						
- преподавателей;	4,0	4,0	4,0	4,0	5,0	7,0
- мастеров производственного обучения;	5,0	6,0	7,0	7,0	7,0	8,0
- учащихся;	2,0	4,0	4,0	4,0	5,0	5,0
- управленцев;	7,0	6,0	7,0	7,0	8,0	8,0
<b>II. Развитие механизмов реализации обеспечения государством и обществом условий и возможностей развития творческой деятельности ПУ:</b>						
2.1. Информированность в области нормативно-правового обеспечения:						
- преподавателей;	4,0	4,0	5,0	5,0	5,0	6,0
- мастеров производственного обучения;	4,0	5,0	5,0	5,0	6,0	7,0
- учащихся;	2,0	2,0	2,0	3,0	3,0	4,0

Продолжение табл. 2

I	2	3	4	5	6
– управленцев;	7,0	7,0	7,0	8,0	8,0
– цикловых кафедр;	-	4,0	4,0	5,0	6,0
– структурных подразделений (в том числе хозяйственных), обеспечивающих образовательный процесс;	2,0	2,0	2,0	3,0	3,0
2.2. Участие в российских, региональных и городских программах и мероприятиях по развитию творчества:					
– преподавателей;	1,4	1,4	3,4	3,4	4,2
– мастеров производственного обучения;	0,7	0,9	0,9	1,2	2,0
– учащихся;	-	1,0	1,0	2,0	3,0
– управленцев;	2,6	3,9	6,5	7,8	9,1
2.3. Публикации по проблемам развития творчества	3,0	4,5	6,0	7,0	10
2.4. Представительство ПУ в общественных организациях по развитию творчества:	2,0	3,0	3,0	5,0	6,0

Окончание табл. 2

1	2	3	4	5	6
4.4. Формы самопрезентации:					
– преподавателей и мастеров производственного обучения (конференции, педчтения, «Урок моей мечты», конкурс «Учитель года», Единый методический день, методические выставки, мастер-классы, аттестация, творческие отчеты, собеседование по итогам года и т.д.);	4,0	5,0	6,0	7,0	9,0
– учащихся (НОУ, предметные олимпиады, авторские выставки достижений, научно-практические конференции учащихся, выставки технического творчества, выступления в творческих коллективах ПУ и т.д.);	3,0	4,0	5,0	6,0	6,0
– управленцев (программа организационно-управленческой деятельности, дидактическое оснащение управленческой деятельности – АРМ руководителя цикла, педсоветы, инструктивно-методические совещания, педчтения, научно-практические конференции, аттестация и т.д.);	4,0	4,0	6,0	7,0	8,0
<b>V. Развитие творческого потенциала социального партнерства</b>					
5.1. Включение в договор о социальном партнерстве положения о развитии творчества субъектов образования	-	-	3,0	6,0	9,0
5.2. Совместные с социальными партнерами предприятия и творческие коллективы (швейные ателье «Новинка», «Золушка», «Юлия», салон меховых изделий «Зима», шляпный салон, парикмахерские салоны «Бонита», «Этуаль», «Ассоль», студия Театр моды, фольклорный ансамбль и т.д.).	1,0	3,0	4,0	7,0	9,0
5.3. Объем партнерского фонда развития творчества учащихся (тыс. руб.).	42,0	54,0	101,0	144,0	186,0
5.4. Образовательные инновации, выполняемые ПУ совместно с социальными партнерами.	1,0	3,0	6,0	7,0	8,0
<b>VI. Развитие творческого потенциала ПУ как условие, цель и средство развития</b>					
6.1. Новые образовательные модели и технологии	3,0	5,0	6,0	7,0	8,0
6.2. Методическое обеспечение работы творческих коллективов	3,0	3,0	4,0	5,0	7,0
6.3. Результативность участия в творческих соревнованиях всех видов и уровней	4,0	5,0	5,0	5,0	6,0
6.4. Результативность организационно-хозяйственных структур ПУ, обеспечивающих творческую деятельность	-	-	3,0	5,0	6,0
<b>Итого</b>	<b>Σ = 3,6</b>	<b>Σ = 4,14</b>	<b>Σ = 4,93</b>	<b>Σ = 6,12</b>	<b>Σ = 7,2</b>

**В заключении диссертации подведены итоги проведенного исследования на уровне обобщений и рекомендаций по использованию полученных научных результатов, сформулированы основные выводы, намечены перспективы дальнейшей исследовательской работы.**

**Основные результаты исследования подтвердили выдвинутую гипотезу и позволили сделать следующие основные выводы:**

1. В ряду актуальных проблем развития и модернизации начального профессионального образования России требует своего решения проблема развития творческого потенциала профессиональных училищ. Для этого необходимо теоретическое осмысление и экспериментальные исследования феноменов, творческого потенциала, творческой и инновационной деятельности ПУ на основе системного и синергетического подходов. Основными направлениями решения поставленной проблемы являются разработка и уточнение научно обоснованных моделей творческого потенциала ПУ и организационно-педагогического обеспечения его развития.

2. В процессе исследования удалось доказать, что развитие творческого потенциала ПУ становится управляемым и закономерным при условии построения структуры его организационно-педагогического обеспечения в соответствии со структурой творческого потенциала ПУ. При этом доказана необходимость выделения в анализируемой структуре следующих компонентов: потребности, мотивы и ценностные ориентиры творческой деятельности ПУ; инициативно создаваемые ПУ и обеспеченные государством и обществом условия и возможности развития творческой деятельности; творческий потенциал субъектов образовательной и управленческой деятельности ПУ и его социальных партнеров, а также собственно творческая деятельность ПУ.

3. Научно обоснована необходимость включения организационно - педагогического обеспечения развития творческого потенциала ПУ в качестве относительно самостоятельной подсистемы в структуру системы организационно-педагогического обеспечения функционирования и развития ПУ.

4. Проведенная в несколько этапов, длительная (с 1993 по 2003 г.г.) опытно-поисковая работа в рамках диссертационного исследования позволила убедиться в том, что основным условием эффективного развития творческого потенциала субъектов образовательного процесса ПУ является применение инновационных образовательных технологий.

5. Экспериментально доказана необходимость интеграции процессов развития всех составляющих творческого потенциала ПУ и управления ими на основе непрерывного, циклического мотивационно-рефлексивного мониторинга инновационной деятельности ПУ.

6. Анализ результатов исследования позволяет утверждать, что оно вносит теоретический вклад в целостную концепцию модернизации и развития системы профессионального образования. Этому в первую очередь способствуют предложенный вариант теоретической модели организационно-педагогического обеспечения развития творческого потенциала ПУ и предложенное уточнение структуры организационно-педагогического обеспечения функционирования и развития ПУ.

7. Исследование показало назревшую потребность в уточнении объема и содержания понятий: «творческая деятельность профессионального училища», «творческий потенциал профессионального училища», «развитие творческого потенциала профессионального училища», «мониторинг инновационной деятельности профессионального училища». Их обновление позволило уточнить ориентировочную основу организационно-педагогической деятельности по развитию творческого потенциала ПУ.

8. Разработанная в ходе исследования модель организационно-педагогического обеспечения развития творческого потенциала профессионального училища может быть рекомендована в качестве ориентира и инструмента модернизации и развития учреждений

начального профессионального образования. Это подтверждается тем, что результаты проведенного исследования легли в основу пособий и рекомендаций по организации инновационной деятельности в профессиональных училищах, а также нашли практическую реализацию в новых образовательных и учебных программах теоретического и производственного циклов, в новых педагогических технологиях, которые применяются более чем в 20 учреждениях начального профессионального образования Свердловской и Челябинской областей.

9. Практической реализации наиболее важных результатов проведенного исследования способствует создание на базе профессионального училища «Самородок» Научно-методического центра Горнозаводского учебного округа Свердловской области.

Основные положения и выводы, содержащиеся в диссертации, дают основание считать, что цель и задачи, поставленные перед исследованием, решены, а внедрение результатов исследования в практику работы по развитию творческого потенциала учреждений НПО Свердловской и Челябинской областей позволяют утверждать, что работа имеет реальную практическую значимость и теоретическую ценность.

Вместе с тем исследование показало необходимость продолжения научного поиска резервов развития творческого потенциала ПУ. Наиболее перспективными нам представляются следующие направления исследований:

- уточнение структуры выделенных компонентов творческого потенциала ПУ;
- выявление закономерностей развития каждого из компонентов творческого потенциала;
- исследование влияния профессиональной специфики и региональных особенностей на процесс развития творческого потенциала учреждения начального профессионального образования.

**Основные положения и результаты диссертационного исследования отражены в следующих публикациях автора:**

#### **Программы и концепции.**

1. Педагогическая концепция технологического лицейского образования. – Нижний Тагил: НТФ ИРРО, 1998. – 24 с.

2. Психолого-педагогические основания развития начального профессионального образования. Образовательная программа курсов повышения квалификации педагогических работников. – Нижний Тагил: НТФ ИРРО, 1999. – 12 с.

3. Экспериментальная учебная программа по курсу «Основы психологии». – Нижний Тагил: НТФ ИРРО, 1998. - 33 с.

#### **Статьи в сборниках научных трудов и периодических изданиях.**

4. Рынку нужен профессионал! // Творческая реализация гуманистических идей и опыта А.С. Макаренко в процессе профессиональной подготовки молодежи: Материалы Круглого стола, посвященного 105 годовщине со дня рождения А.С. Макаренко. – М.: ИРПО, 1993. - С. 61-63.

5. Профессионалов можно готовить только поштучно // Народное образование. – 1995. - № 2.- С. 20-21.

6. Теория и практика образования, как средство трансляции культуры // Образование и бизнес. Открытое образование: Материалы российско-американской конференции. – Екатеринбург, 1997. - С. 61 - 64.

7. Культура самосознания личности, как условие ее развития и образования // Развитие нового качества начального профессионального образования. Сб. науч.-метод. работ. – Екатеринбург, 1997. – Вып. 1. – С. 49-52.

8. Концептуальные подходы к построению новой модели выпускного квалификационного экзамена // Развитие нового качества начального профессионального образования. Сб. науч.-метод. работ. – Екатеринбург, 1997. – Вып. 1. – С. 105-111. (в соавт.).

9. Проблема оценки и прогнозирования успешности образовательной деятельности // Психолог в образовательном процессе: состоянии, проблемы, перспективы / Под ред. Аверина А.М. – Нижний Тагил: НТФ ИРРО, 1998. – С. 37-38.

10. Условия успешности учебно-воспитательного процесса – фактор эффективности профессионального образования // Воспитание гражданина, личности, профессионала: Материалы межрегиональной науч. - практ. конф. (26 мая – 2 июня 2001 г.) – С.- Пб.: РИПО, 2001. – С. 39-42.

11. Единый методический день, как форма методической работы в системе непрерывного образования педагогов учреждений профессионального образования // Воспитание гражданина, личности, профессионала: Материалы межрегион. науч.-практ. конф. (26 мая – 2 июня 2001 г.) – С.- Пб.: РИПО, 2001. – С. 42-45.

12. Творческая деятельность учащихся как средство их социализации // педагогические системы развития творчества в учреждениях профессионального и дополнительного образования: Материалы Всеросс. науч.-практ. конф., (5-6 ноября 2002 г.) В 2 ч. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.- пед. ун-та, 2002. – Ч.1. - С. 85-87.

13. Информационно-аналитическая деятельность как средство мотивации для профессионального развития педагога и совершенствования педагогического процесса // Стратегическое управление ресурсами предприятия: Сб. статей участников Междунар. науч.-практ. конф. (25-26 апр. 2003 г.) / Под ред. В.П. Горшенкина. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2003. - С. 79-84.

14. Развитие творческого потенциала образовательного учреждения начального профессионального образования // Материалы регион. науч.-практ. конф. – Екатеринбург: ИРРО, 2003. - С. 38-40.

#### **Тезисы докладов и выступлений на научно-практических конференциях и семинарах.**

15. От учебно-воспитательного процесса к образовательной деятельности: Материалы выступлений на 2-ой научно-практической конференции психологов. – Нижний Тагил: ИРРО, 1995. – С. 64.

16. Самообразование педагога: непрерывность образования или смещение акцентов? Материалы 2-х областных педагогических чтений. – Екатеринбург: ИРРО, 1996. – С. 10-13.

17. Организационно-содержательные проблемы регионализации профессионального образования // Регионализация содержания образования и права участников образовательного процесса: Материалы окружной науч.-практ. конф. – Нижний Тагил: НТФ ИРРО, 1997. – С. 27-28.

18. Организация методической работы в профессиональном училище «Самородок» // Использование педагогических информационных технологий в образовательном процессе: Материалы окружной науч.-практ. конф. – Нижний Тагил: НТФ ИРРО, 1998. – С. 46-48.

19. Проблемы внедрения инновационных технологий в педагогический процесс // Использование инновационных технологий в педагогическом процессе – фактор повышения качества образования: Тез. выступлений на науч.-практ. конф. работников НТППК. – Нижний Тагил: НТФ ИРРО, 2000. – Вып. 1 – С. 60 .

20. Инновационные подходы в организации профессионального образования // Становление и стратегия развития профессионального образования в условиях европейского севера: Сб. докл. и тез. Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 299-летию со Дня рождения М.В. Ломоносова. – Архангельск: АГТУ, 2001. – С. 44-46 .

21. Педагогика внедрения инновационных процессов в профессиональном училище // Образование человека. Пути становления социальной компетентности (по материалам областных педагогических чтений). – Екатеринбург: ИРРО, 2002. – Ч. 2. – С. 112-114.

22. Психолого-педагогические основы конструирования учебной информации с использованием ЭВМ // Образование в Уральском регионе в XXI веке: научные основы развития: Тез. докл. науч.-практ. конф. (12-15 марта 2002 г.): В 2 ч. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф. - пед. ун-та, 2002. - Ч.1. - С. 89-91.

Подписано в печать 29.09.2003 г. Заказ № \_\_\_\_\_. Тираж 100 экз.

Формат 60x84/16. Объем 1,3 п.л. Уч.-изд. л. Усл. печ. л. 1,5.

---

Отпечатано в типографии НТФ ИРРО.

622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Ломоносова, 2.

