

1. Плу́нган В.А. Почему современная лингвистика должна быть лингвистикой корпусов / В.А. Плу́нган. Текст: электронный // Полит.ру. Лекции. URL: <https://polit.ru/article/2009/10/23/corpus/> (дата обращения: 08.03.2023).
2. Kilgarriff A. Using Corpora as Data Sources for Dictionaries / A. Kilgarriff. Text: indirect // The Bloomsbury Companion to Lexicography / edited by H. Jackson. London: Bloomsbury, 2015. P. 71–88.
3. Dziemianko, A. Electronic Dictionaries / A. Dziemianko. Text: indirect // The Routledge Handbook of Lexicography / edited by Pedro A. Fuertes-Olivera. London; New York: Routledge, 2018. P. 663-682.
4. e-Lexicography: The Internet, Digital Initiatives and Lexicography / edited by Pedro A. Fuertes-Olivera, H. Bergenholtz. London; New York: Continuum, 2011. 341 p. Text: indirect.
5. Pastor V., Alcina A. Researching the Use of Electronic Dictionaries / V. Pastor, A. Alcina. Text: indirect // The Bloomsbury Handbook of Lexicography / edited by H. Jackson. – London: Bloomsbury. 2022. P. 89-130.

УДК 377.147

Д. О. Еприкян

D. O. Eprikyan

ФГБОУ ВО «Российский государственный

аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», Москва

Russian State Agrarian University – Moscow Timiryazev Agricultural Academy, Moscow

eprikyan_do@rgau-msha.ru

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КАК ВИД ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА
DESIGN AND DEVELOPMENT OF ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES AS A KIND OF PROFESSIONAL ACTIVITY OF A TEACHER

Аннотация. В статье рассматривается профессиональная деятельность педагога в системе профессионального образования с точки зрения необходимости проектирования электронных образовательных ресурсов.

Abstract. The article examines the professional activity of a teacher in the system of vocational education from the point of view of the need to design electronic educational resources.

Ключевые слова: цифровая трансформация образования, электронный образовательный ресурс, профессиональная деятельность педагога.

Keywords: digital transformation of education, electronic educational resource, professional activity of a teacher.

В настоящее время востребованы как традиционные, так и новые носители информации как хранители накопленного социокультурного опыта человечества, активно используются многообразные источники и все формы информационного обмена [1].

Как отмечают ученые, исследующие вопросы дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения, в цифровом образовании, как и в других отраслях цифровой экономики, всё более востребованными станут мультипрофильные, «конвергентные» профессионалы [4, 5]. Специалисты-практики, имеющие опыт участия в различных социальных, производственных, бизнес-проектах, будут востребованы в цифровом образовательном процессе профессионального образования и обучения больше, чем традиционные «монопрофессиональные» педагоги [2].

Ускоряющийся процесс цифровой трансформации образования сопровождается развитием цифровых технологий и все более активным их применением в образовании. В этих условиях возникает множество терминов, призванных обозначить содержание обучения, форму представления информации, методы и средства в электронном формате, и в данной работе мы остановились на термине «электронные образовательные ресурсы».

Проектирование и разработка электронных образовательных ресурсов как вид профессиональной деятельности педагога подразумевает как преобразование материала в электронный формат, применение и интеграцию в процесс обучения различных программных средств и цифровых инструментов, так и совокупность перечисленных действий для создания электронного учебно-методического комплекса, электронного курса, учебника, симуляций и других образовательных материалов и комплексов, представленных в электронном формате.

В настоящее время все еще остаются актуальными задачи уточнения роли и функции педагога в цифровом образовательном процессе, а соответственно, и переосмысление и формирование необходимых для реализации его деятельности компетенций, выявление и описание новых трудовых функций педагога, в том числе относительно возникающих новых педагогических профессий для цифрового образования. Важны также исследования, направленные на определение оптимального соотношения, последовательности применения виртуального и реального компонентов учебно-производственного процесса в практико-ориентированном профессиональном образовании и обучении, выявление условий наибольшей педагогической эффективности использования существующих метацифровых обучающих комплексов, формирование педагогического запроса на их модернизацию и на разработку новых, обеспечивающих формирование заданных профессиональных навыков, умений и компетенций для цифровой экономики [2].

Проектирование электронных образовательных ресурсов для преподавания дисциплин в системе профессионального образования становится одной из составляющих деятельности преподавателя, а соответственно, и частью его трудовых функций [7]. Процесс проектирования ЭОР начинается на этапе анализа и планирования образовательного процесса по реализации какой-либо дисциплины и далее продолжается при разработке содержания обучения, выборе технологий, методов и средств обучения. Он подразумевает как создание цифрового контента, интерактивных и мультимедийных элементов, проектирование тестирования и оценки обучающихся, получение обратной связи, так и подбор и компоновку уже имеющихся разработок в единый комплекс.

В то время как педагог анализирует требования и потребности обучающихся в рамках преподаваемой дисциплины, определяя цели и задачи обучения, уже на этом этапе может определить необходимость в использовании электронных ресурсов в процессе обучения и начать планировать их разработку. Педагог должен быть знаком с современными образовательными технологиями и иметь навыки их использования. Он выбирает подходящие инструменты и платформы для создания электронных образовательных ресурсов, разрабатывает или интегрирует интерактивные, адаптивные и мультимедийные элементы для облегчения и повышения эффективности процесса обучения (могут быть использованы готовые или созданы самостоятельно) видеоуроки, анимация, аудиофайлы, виртуальные экскурсии, подкасты, лонгриды, инфографики, интерактивные игры, диалоговые тренажеры и другие средства для активного взаимодействия обучающихся с материалами и активизации познавательных процессов. Также педагог разрабатывает различные средства для закрепления изученного материала и формирования навыков (тестирование, упражнения, проектные задания и задания для совместной работы и пр.) и выбирает средства для получения обратной связи [8].

Проектирование содержания, методов и средств его освоения является творческим процессом в деятельности педагога, в то же время ввиду частого и динамичного изменения образовательных программ, развития науки, техники и технологий возникает необходимость актуализировать и содержание учебных материалов, и способы их представления, проверки их усвоения и пр. [6]. Деятельность педагога благодаря современным технологиям не только может быть упрощена в некоторых ее аспектах (например, автоматизация различных процессов, доступность информации), а также и усложняется из-за необходимости дополнительной интеллектуальной работы

преподавателя по преобразованию традиционной формы передачи информации в цифровую оболочку, постоянной необходимости освоения новых программ, инструментов, а также обновлений в них. Использование различных программ и приложений для создания электронных образовательных ресурсов сопряжено с временными затратами на их освоение, проектирование ЭОР, создание, апробацию, редактирование и сопровождение при их использовании (мониторинг, анализ, исправления, доработка, обновление).

Также педагог может разработать ЭОР под конкретную учебную ситуацию, а также для более универсального использования. Цифровые компоненты могут быть созданы для работы педагога с учебной группой синхронно очно на занятии или онлайн, для асинхронного освоения представленного содержания, для групповой работы или индивидуальной работы, самостоятельного изучения нового материала или исключительно для актуализации знаний.

Электронные образовательные ресурсы разрабатываются в рамках образовательных организаций как отдельными педагогами, коллективами, проектными командами и отделами, так и разработчиками, не связанными с системой образования. Оба варианта могут давать положительные результаты в виде создания эффективных электронных образовательных ресурсов, обеспечивающих усвоение знаний, умений и навыков и способствующих формированию компетенций в целом. При этом вышеупомянутые специалисты, занимающиеся проектированием ЭОР, могут создать некачественный продукт по различным причинам, например, у педагогов и специалистов в области образования может быть недостаточная осведомленность и компетентность при использовании программ для проектирования ЭОР, а со стороны разработчиков из других отраслей – отсутствие психолого-педагогической подготовки, знаний о проектировании процесса обучения, дидактических принципах и пр. Оптимальным решением представляется разработка ЭОР в конвергенции специалистов из области образования и разработчиков цифровых продуктов из других отраслей экономики, а также привлечение и, соответственно, подготовка специалистов, чья профессиональная деятельность будет на стыке образовательных и информационных технологий. Подготовку таких специалистов в профессиональных образовательных организациях в настоящее время ведут как по педагогическим, так и по IT-направлениям, но пока в недостаточном объеме.

Формирование умений и навыков по разработке электронных образовательных ресурсов должно происходить в процессе активной учебно-профессиональной деятельности. Подготовка будущих педагогов к проектированию ЭОР может содержать в себе практические задания по анализу нормативной документации, разработке структуры ресурса, созданию фрагмента электронного учебно-методического комплекса модуля или раздела дисциплины, разработке методики проведения учебного занятия с применением ЭОР, проектированию отдельных элементов (тест, интерактивные элементы и пр.). Также важно познакомить обучающихся с различными инструментами и платформами для создания ЭОР через анализ их возможностей, структуры и функционала, продемонстрировать примеры эффективных ресурсов, онлайн-курсов, проанализировать материалы, способ организации обучения.

Значительная роль в освоении проектирования ЭОР отводится проектному обучению, где тематика ЭОР может быть выбрана обучающимся самостоятельно, что позволяет создать собственный образовательный продукт [3]. Здесь работа по созданию ЭОР может осуществляться как в команде, так и индивидуально. Обучающиеся могут также тестировать ресурсы друг друга и давать обратную связь.

Таким образом, в условиях цифровой трансформации образования профессиональная деятельность педагога претерпевает существенную трансформацию: ключевым ее компонентом становится цифровая компетентность, необходимая для проектирования электронных образовательных ресурсов.

Список литературы

1. Антонова Д.А. Цифровая трансформация системы образования. Проектирование ресурсов для современной цифровой учебной среды как одно из ее основных направлений // Д.А. Антонова, Е.В. Оспенникова, Е.В. Спириин. Текст: непосредственный // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. 2018. № 14. С. 5–37.

2. Биленко П.Н. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П.Н. Биленко, В.И. Блинов, М.В. Дулинов, Е.Ю. Есенина, А.М. Кондаков, И.С. Сергеев; под науч. ред. В.И. Блинова. Москва: Издательство «Перо», 2019. 98 с. Текст: непосредственный.

3. Козленкова Е.Н. Использование современных цифровых технологий в проектно-исследовательской деятельности обучающихся / Е.Н. Козленкова, А.Н. Волкова. Текст: непосредственный // Вестник РМАТ. 2021. № 4. С. 66–71.

4. Корпоративные стратегии и технологии в цифровой экономике: монография / И.Ю. Беляева [и др.] / под науч. ред. И.Ю. Беляевой, О.В. Даниловой. Москва: КноРус, 2021. 248 с. Текст: непосредственный.

5. Кубрушко П.Ф. Тенденции развития теории и практики профессионально-педагогического образования / П.Ф. Кубрушко, Л.И. Назарова. Текст: непосредственный // Инженерная педагогика. Москва: МАДИ, 2015. С. 10–17.

6. Образование как целевой ресурс в развитии личности: теория, методология, опыт: монография / Н.П. Абаскалова [и др.]. Стерлитамак: Фобос, 2014. 359 с. Текст: непосредственный.

7. Третьякова Н.В. Оценка качества работы преподавателя на основе методики многомерного анализа его деятельности / Н.В. Третьякова. Текст: непосредственный // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2011. № 11 (81). С. 151–155.

8. *Improving the credibility of pedagogical diagnostics in E-Learning* / A. Alipichev, L. Nazarova, M. Shingareva, A. Siman. Text: direct // CEUR Workshop Proceedings. 2020. Vol. 2861. P. 203–209.

УДК 377.1

К. П. Кадцын, А. О. Прокубовская, К. Ю. Глух
K. P. Kadtsyn, A. O. Prokubovskaya, K. Yu. Glukh
ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург
Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg
kadcyn.kirill@mail.ru, alla.prokubovskaya@rsvpu.ru, konstantin.gluh@rsvpu.ru

**КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА – КАК СРЕДСТВО
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ**
**PROFESSIONAL SKILL CONTESTS – AS A MEANS OF IMPROVING THE
QUALITY OF VOCATIONAL EDUCATION AND TRAINING**

Аннотация. Профессиональное образование, которое основано на теоретических знаниях, уже очень долгое время перестало соответствовать запросам нынешнего современного рынка труда, которое развивается с каждым годом все сильнее. На сегодняшний день производство требует качественный новый уровень образованности работника, которые приходят на работу после получения среднего профессионального образования, так и высшего профессионального образования.

Усовершенствование качества образования у будущих специалистов в основном связано с использованием научных подходов, методов и средств обучения, повышения эффективности труда, а также процесса обучения – педагогов и студентов, что обеспечивает компетентностный подход к профессиональному образованию. Для улучшения качества образования и существуют различные конкурсы профессионального мастерства, которые могут являться некой формой внеурочной деятельности.

Abstract. Vocational education, which is based on theoretical knowledge, has for a very long time ceased to meet the demands of the current modern labor market, which is developing more and more every year. Today, production requires a qualitative new level of education of employees who come to work after receiving secondary vocational education and higher vocational education.