

incoming information, encode it, store and integrate it with previous one, and social networks become effective tools for this process.

Having analyzed the current aspects of the use of social networks, it can be stated that the use of social networks in teaching and learning foreign languages place students in the language environment, provide new opportunities for the exchange of information of different nature, provided by Web 2.0 social services that can be used in the learning process, orient them towards development of information culture.

### References

1. Chebunina, O. A. Virtual social capital in the process of Internet socialization of youth / O. A. Chebunina // Humanities of the South of Russia. 2019. No. 1. pp. 229-241.
2. Digital 2022: ежегодное глобальное исследование от We Are Social и Hootsuite. Electronic text – URL: <https://wearesocial.com/uk/blog/2022/01/digital-2022-another-year-of-bumper-growth-2/>
3. Dranko V. V. Linguistic pragmatics and theory of speech acts as a scientific method: Interpretation of indirect questions / V. V. Dranko // Bulletin of the PSTSU. Series 3: Philology. 2006. No. 2. pp. 191-205.
4. Guzikova, M. O. Fundamentals of the theory of intercultural communication : [textbook. manual] / M. O. Guzikova, P. Yu. Fofanova ; Ministry of Education and Science of the Russian Federation. Federation, Ural. feder. un-t. - Yekaterinburg : Ural Publishing House. un-ta, 2015. 124 p.
5. Gutareva, N. Y. Language education and ways of its development in Russia / N. Y. Gutareva // Philological sciences. Questions of theory and practice Tambov: Diploma, 2010. No. 1 (5): in 2 ch. I. С. 112-114.
6. Kitsa Mariana Social networks and media literacy: how to use safe // Медиаобразование. 2017. №3. С. 79-90.
7. Nasilnikov E. V. On the question of the relevance of the theory of speech acts by John Austin and John Searle / E. V. Nasilnikov // Materials of the XIV International Student Scientific Conference "Student Scientific Forum." Electronic text – URL: <https://scienceforum.ru/2022/article/2018029562/>
8. VTSIOM: 89% of teenagers use social networks daily // RIA Novosti, from 03.03.20. Electronic text – URL: <https://ria.ru/20190306/1551577366.html>

УДК: 378.147

**О. В. Феоктистова**  
**O. V. Feoktistova**

*ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,  
Екатеринбург*  
*Ural state pedagogical university, Ekaterinburg*  
*ov-gordeewa@yandex.ru*

### **ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МУЛЬТИМОДАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА LINGUODIDACTIC BASES OF FORMATION MULTIMODAL LITERACY A MODERN TEACHER**

**Аннотация.** В статье рассматриваются понятия «мультиmodalность» и «мультиmodalная грамотность». Обосновывается необходимость специального исследования мультиmodalной грамотности применительно к профессиональной деятельности педагога. Автор определяет лингводидактические основы мультиmodalной грамотности и предлагает условия ее формирования.

**Abstract.** The article discusses the concepts of «multimodality» and «multimodal literacy». The necessity of a special study of multimodal literacy in relation to the professional activity of a teacher is substantiated. The author defines the linguodidactic foundations of multimodal literacy and suggests the conditions for its formation.

**Ключевые слова:** цифровой текст, мультиmodalный текст, мультиmodalность, грамотность, мультиmodalная грамотность, мультиmodalная грамотность педагога.

**Keywords:** digital text, multimodal text, multimodality, literacy, multimodal literacy, multimodal literacy of a teacher.

В современном образовательном процессе всё большее распространение получают мультимодальные формы предъявления дидактического материала. Широкое применение информационно-коммуникативных технологий и активное внедрение цифровых образовательных ресурсов привело к изменению репрезентации учебных текстов: линейный (бумажный, печатный) формат стал вытесняться мультимодальным (цифровым), специфика которого обусловлена сочетанием разных знаковых систем (вербальной, аудиальной, визуальной). Благодаря тому, что смысл данного текста конструируется «не только посредством языка, но также посредством комплексного использования широкого спектра семиотических ресурсов, включая статические и динамические» [6, с. 477], установлено, что он обладает большей информационной ёмкостью [1; 3; 4; 6].

Использование новых инструментов и форм предъявления учебного материала дают основания считать, что в современном образовательном пространстве формируется новое явление - мультимодальность. Это понятие пока не получило однозначного толкования и чаще всего «его значение выглядит синонимичным по отношению к другим терминам, обозначающим множественность способов передачи сообщения (из которых самый распространенный вариант – «текст» + «изображение»)» [3, с. 181]. По мнению ученых, мультимодальность «в основном сосредоточена на изучении взаимосвязи между различными коммуникативными моделями независимо от того, являются ли они визуальными или слуховыми, словами или изображениями» [6, с. 478-489].

В настоящее время исследования данного явления проводятся с целью охарактеризовать инструменты «для измерения и оценки многообразных способов смыслов творчества» [6, с. 489] и установить «общие законы и правила взаимодействия в коммуникативном акте вербальных и невербальных знаков» [2, с. 101].

Применительно к учебным текстам проблема семиотической структуры и мультимодального устройства изучается в связи с потребностью выявить и описать механизмы сочетания разнородных семиотических элементов, позволяющие создать условия для успешной коммуникативно-познавательной деятельности. В большей степени интерес представляют те условия, которые способствуют выходу за пределы традиционных когнитивных стратегий понимания текста и повышают интерпретационные возможности читателя.

Как следует из анализа различных научных источников, процесс цифрового чтения мультимодального текста существенно отличается от традиционного чтения линейного текста. Отличия обусловлены тем, что в цифровом тексте каждая модальность несёт только часть информационной нагрузки. Письмо и изображение по-разному организуются и воспринимаются: письмо связано с логикой речи, управляется логикой времени и последовательностью его элементов во времени, а изображение регулируется логикой пространства и логикой одновременности его визуальных / изображаемых элементов в пространстве [4; 5; 6; 7]. Очевидно, процесс понимания мультимодального текста зависит не только от порядка предъявления его элементов, но и от их расположения. Как правило, читатель «сканирует» экран, и если он убеждается в наличии средств разных модальностей, то выбирает соответствующую стратегию чтения.

Результаты различных экспериментов подтверждают, что при восприятии вербальных и визуальных частей текста действуют различные стратегии чтения, связанные с субъективными предпочтениями реципиентов и характером их когнитивных процессов [1]. Следовательно, «эффективность использования цифровых мультимодальных текстов в учебных целях определяется в большей степени объективными особенностями восприятия учащимися такого типа текстов» [5, с. 12].

В научных источниках наряду с «мультимодальностью» используется другое смежное понятие – мультимодальная грамотность. С чем связана необходимость обращения к мультимодальной грамотности? Каковы лингводидактические основы новой грамотности в контексте педагогической деятельности?

Обзор научных источников свидетельствует, что чаще всего обращение к новому виду грамотности («информационной грамотности», «модальной грамотности», «визуальной грамотности», «новой грамотности» и др.) вызвано стремлением ученых проследить особенности её изменений в условиях одновременного повышения требований к уровню и качеству получаемых знаний, навыкам их практической реализации и развития новых форм педагогического взаимодействия [2; 3; 5; 6].

Традиционно грамотностью считалось владение языком в сугубо лингвистическом смысле. Сам термин «мультимодальная грамотность» впервые появился в социальной семиотике, где применялся к изучению языковых явлений, сочетающих две или более модальности. Разнообразие знаковых систем, гибкие возможности модальностей в передаче и приеме учебной информации привели к усложнению способов взаимодействия с учебными текстами. В связи с этим произошли изменения в содержании понятия «грамотность» и в подходах к обучению: стало невозможным рассматривать грамотность только как языковое явление.

В соответствии с таким представлением о мультимодальной грамотности ее можно понимать как совокупность знаний и умений, связанных, во-первых, с конструированием смысла (кодированием и декодированием смыслов) при помощи различных модальных систем, а, во-вторых, с созданием и восприятием текстов новой гибридной (семиотически неоднородной) природы в различных жанровых формах (моделях, реализующихся в определенных учебных / речевых ситуациях).

Результаты изучения научной литературы показывают, что до настоящего времени специальные исследования мультимодальной грамотности применительно к профессиональной деятельности педагога не проводились. В ряде работ отмечается значимость формирования мультимодальной грамотности как для обучающихся, так и для преподавателей, поскольку всем участникам образовательного процесса требуется качественно новый уровень готовности к созданию и восприятию высказываний в мультимедийной и цифровой форме [2; 5].

Безусловно, в педагогической деятельности все большее значение приобретают профессиональные действия, направленные на подготовку обучающихся к взаимодействию в мультимодальном коммуникативном пространстве, в т.ч. на развитие у них способности критически оценивать мультимодальные продукты и эффективно реализовывать свои коммуникативные намерения посредством создания мультимодальных произведений.

На наш взгляд, формирование мультимодальной грамотности у педагога будет эффективным, если:

- педагог имеет специальную подготовку, связанную с освоением сведений о мультимодальном тексте как приёме, средстве обучения и разновидности учебной речи;
- будущий учитель владеет знаниями о механизмах сочетания разнородных семиотических элементов в учебном тексте, имеет опыт использования различных ресурсов / модальностей для создания мультимодальных произведений;
- оно осуществляется с применением текстов мультимодальной формы (наряду с традиционными мономодальными / линейными) и включает сведения об условиях эффективного их использования, специфике различных когнитивных стратегий чтения мультимодальных текстов, приёмах организации и управления коммуникативно-познавательной деятельностью обучающихся в процессе чтения.

Таким образом, сегодня в коммуникативно-педагогической деятельности важное значение приобретают знания и умения, связанные с созданием и использованием текстов новой природы. В системе высшего педагогического и дополнительного профессионального образования требуется предусмотреть специальную подготовку будущих и практикующих учителей, направленную на формирование мультимодальной грамотности.

### Список литературы

1. Булатова Э.В. Экспериментальное исследование специфики восприятия эмоциогенного креолизованного медиатекста / Э.В. Булатова, А.С. Алексеева, О.В. Ломтатидзе. Текст: непосредственный // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. 2017. Т. 23. № 2 (162). С. 110–118.

2. Гендина Н.И. Информационная грамотность в контексте других видов грамотности: дайджест зарубежного опыта. / Н.И. Гендина. Текст: непосредственный // Школьная библиотека. 2009. № 9–10. С. 28–39.

3. Загидуллина М.В. Мультиmodalность: к вопросу о терминологической определенности / М.В. Загидуллина. Текст: непосредственный // Знак. Проблемное поле медиаобразования. 2019. № 1 (31). С. 181–188.

4. Крейдлин Г.Е. Семиотическая концептуализация тела и проблема мультиmodalности / Г.Е. Крейдлин. Текст: непосредственный // Экология языка и коммуникативная практика. 2014. № 2. С. 100–120.

5. Кривенко О.Ф. Методический потенциал цифровых мультиmodalных текстов в обучении РКИ: специальность 5.8.2 «Теория и методика обучения и воспитания»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / О.Ф. Кривенко; ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина». Москва, 2023. 23 с.

6. Никулина Е.Г. Особенности визуальных образов в мультиmodalных текстах / Е.Г. Никулина. Текст: непосредственный // Аллея науки. 2017. Т.2. №.10. С. 476–482.

7. Феоктистова О.В. Учебный гипертекст в обучении русскому языку / О.В. Феоктистова. Текст: непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 72–2. С.284–287.

УДК 371.134: 378.147

**М. В. Филимонов**

**M. V. Filimonov**

**ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, Москва**

**Russian State Agrarian University, Moscow**

**katy190696@mail.ru**

## **МЕССЕНДЖЕР DISCORD, КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **DISCORD MESSENGER AS A MEANS OF ORGANIZATIONS THE EDUCATIONAL PROCESS**

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности использования мессенджера Discord, как средства реализации образовательного процесса вуза.

**Annotation.** The article discusses the possibility of using the Discord messenger as an implementation of the educational process of the university.

**Ключевые слова:** профессиональное образование, информационные технологии, дистанционное обучение.

**Key words:** vocational education, information technology, distance learning.

Использование различных информационных технологий электронного обучения в период, как полного дистанционного обучения, так и смешанного, дает нам возможность продолжать изучать и рассматривать новые возможности таких технологий. На данный момент существует много причин, по которым информационные технологии используются в процессе обучения и особенно в вузах. Активное их использование было замечено в период эпидемии COVID-19, и по сей день продолжается, так как они отличаются удобством и разнообразными функциональными возможностями.

На данный момент существует множество технологий, способных помочь всем субъектам образовательной сферы. Образовательные организации используют определенные инструменты, официально утвержденные в уставе каждой организации. Но порой, большое количество инструментов, которые обладают расширенным функционалом, способны помочь в организации учебного процесса и могут быть использованы в сфере образования в различных ее аспектах не используются.