

5. <Письмо> Минпросвещения России от 14.12.2021 N АЗ-1100/08 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по подготовке кадров по программам педагогического бакалавриата на основе единых подходов к их структуре и содержанию ("Ядро высшего педагогического образования"). – URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-14122021-n-az-110008-o-napravlenii/> (дата обращения: 08.05.2023). – Текст: электронный.

6. <Письмо> Минпросвещения России от 28.04.2022 N АБ-1197/05 "О направлении документов "Ядро среднего профессионального педагогического образования" (вместе с "Методическими рекомендациями по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию ("Ядро среднего профессионального педагогического образования"). – URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-28042022-n-ab-119705-o-napravlenii/> (дата обращения: 08.05.2023). – Текст: электронный.

УДК 37.018

Н. О. Ветлугина, Л. В. Руднева
N. O. Vetlugina, L. V. Rudneva
ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург
Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg
vetlugina_no@rambler.ru

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

CULTURAL APPROACH IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Аннотация. В статье рассматривается понятие культурологического подхода в контексте современной методики преподавания иностранного языка. В статье определено, что основу для эффективного использования культурологического подхода составляет интерактивный метод, который пользуется особой популярностью у современных педагогов.

Abstract. The concept of a cultural approach in the context of modern methods of teaching a foreign language is discussed in the article. The article determines that the basis for the effective use of the culturological approach is an interactive method, which is particularly popular among modern teachers.

Ключевые слова: интерактивность, интерактивный метод, культурологический подход, методика обучения иностранному языку.

Keywords: interactivity, interactive method, cultural approach, methods of teaching a foreign language.

Исходя из требований ФГОС современному учителю приходится найти такой подход в обучении иностранному языку, при котором происходило бы совместное изучение языка и культуры. В таком случае многими методистами рекомендуется к использованию культурологический подход.

Г. И. Гайсина культурологический подход определяет следующим образом: «Культурологический подход есть методологическая позиция, раскрывающая единство аксиологического, деятельностного и индивидуально-творческого аспектов культуры и рассматривающая человека ее субъектом, главным действующим лицом. Как методологическая основа современной педагогической науки культурологический подход предполагает использование феномена культуры в качестве стержневого в понимании и объяснении педагогических явлений и процессов» [1, с. 7].

Культурологический подход своей основной задачей ставит не только изучение языка, но и познание иноязычной культуры, общее духовное развитие личности, развитие мотивации к познавательной и интеллектуальной деятельности. Преимущества данного подхода заключаются в следующем:

1. Воспитание вежливого и толерантного отношения к представителям других наций.
2. Оказание помощи в адаптации к чужой культурно-языковой среде.
3. Формирование навыка анализа и сравнения культурного опыта других стран.

В. А. Маслова обязательными механизмами и методиками для достижения успешного результата по итогу обучения выделяет следующее:

1. Мотивирование обучающихся к изучению культуры других народов.
2. Приобщение к процессу сравнения культурных особенностей своей и зарубежной культур; Развитие навыков общения [2, с. 39].

Использование культурологического подхода базируется на пяти основных принципах, которые нужны для выстраивания траектории обучения и отбора материала педагогом. Рассмотрим каждый из принципов подробно:

1. Принцип конструктивного диалога разных культур. Настоящий принцип требует подбор такого культурологического материала, который в полной мере сможет отразить реалии иноязычной культуры, то есть, педагог проводит отбор материала и на его основе создаёт дидактические разработки; обучающиеся рассматривают родную и чужую культуры, проводят анализ и сравнение с целью изучения их взаимного влияния друг на друга; учитель создает такую учебную ситуацию, где каждый из учеников может представить себя в роли участника диалога культур.

2. Принцип культуросообразности. Мосиенко Л. В. в своём исследовании «Лингвокультурологическая проблема классификации реалий» (2005) под данным принципом понимает «связь воспитания человека с культурными достижениями, ценностями, особенностями его народа» [3, с. 155]. При отборе учебного материала педагогу следует определять ключевые термины, отражающих культурное многообразие, наследие, самоопределение, картину мира и диалога культур; с особым вниманием анализировать и оценивать культурные ценности и актуальность отбираемого материала; отбирать культурологический материал в соответствии с психолого- педагогическими особенностями обучающихся.

3. Принцип доминирования проблемных заданий. Данный принцип требует использования такой учебной программы, при которой обучающиеся мотивированы учиться самостоятельно, а именно собирать и классифицировать информацию, проводить анализ и синтез данных, грамотно интерпретировать полученные результаты.

4. Принцип интегративности. Маслова В. А. пишет, что «принцип интегративности заключается в осознании культуроведческого содержания на основе междисциплинарных связей и зависимостей, предполагает объединение философско-культурологических, страноведческих и лингвистических знаний» [2, с. 110]. Следовательно, учителю иностранного языка необходимо составлять занятия таким образом, чтобы были учтены все гуманистические принципы, другими словами, соблюдать принцип антропоцентризма в симбиозе лингвострановедческого аспекта.

5. Принцип рефлексии и культурной вариативности. Основная задача данного принципа заключается в развитии у обучающихся навыков анализа и умения рассуждать о культурных особенностях разных наций. Урок выстраивается таким образом, что все ученики задействованы в решении проблемной задачи, вовлечены в активный диалог с педагогом.

Культурологический подход рассматривается как продукт мысли человека, то есть речь идёт об использовании принципов антропоцентризма. Данный образовательный подход уделяет внимание таким аспектам как исторический опыт, нормы жизни, мировоззрение и социальные нормы, отношение общества к новым идеям, принятию нового опыта. На основе данных аспектов, культурологический подход формирует такие компетенции как социокультурная, иноязычная коммуникативная и межкультурная, которые по требованиям ФГОС должны быть сформированы у обучающихся, изучающих иностранный язык. Данная компетенции являются показателем сформированности вторичной языковой личности.

Основу для эффективного использования культурологического подхода составляет интерактивный метод, который пользуется особой популярностью у современных педагогов. Педагогический энциклопедический словарь даёт следующее определение термину: «интерактивный — от английского слова interaction (взаимодействие). Это вид

обучения, построенный на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта. Такой метод создаёт условия, где обучающиеся вовлечены в активный межличностный диалог и диалог напрямую с учителем, обучающиеся мотивированы на проявление инициативы, самостоятельное изучение материала, свободны творчески решать учебные задачи.

Анализируя научную литературу по тематике нашего исследования, интерактивное обучение может быть представлено:

1. Имитационными формами, представленными новыми формами обучения (игровые технологии, brainstorming, ролевая игра, кластеры и др.).

2. Неимитационными формами, представленными традиционными формами учебной деятельности (дискуссия, объяснение учебного материала, лекция, рассказ и др.).

В рамках нашего исследования мы будем придерживаться имитационных форм обучения, так как на наш взгляд они являются наиболее эффективными для достижения положительного результата в формировании вторичной языковой личности. Использование культурологического подхода на основе применения методики интерактивного обучения позволит учителю иностранного языка добиться высоких результатов. Например, создание игровой обстановки на уроке английского языка в начальных классах поможет заинтересовать каждого ученика, организовав занятие в форме урока-путешествия по США или Великобритании, где все проводится в интерактивной форме. Использование технологии brainstorming на уроках английского языка в старших классах, где обучающимся может быть предложен проблемный вопрос для дискуссии по тематике социальных или культурно-этнических проблем англоговорящих стран, где каждый сможет выдвинуть свою идею и остаться замотивированным для дальнейшего изучения языка. При использовании интерактивной методики ведения уроков иностранного языка учитель может проявить все свои творческие навыки, делая тем самым процесс обучения интересным и непринуждённым.

Список литературы

1. *Гайсина Г. И.* Культурологический подход в теории и практике педагогического образования: автореф. дис. д-ра пед. наук: 13.00.08 / Гайсина Гузель Иншаровна. М., 2002. 37 с.

2. *Маслова В. А.* Лингвокультурология / В. А. Маслова. Текст: непосредственный. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 208 с.

3. *Мосиенко Л. В.* Лингвокультурологическая проблема классификации реалий / Л. В. Мосиенко. Текст: непосредственный // Вестник ОГУ. 2005 № 11. С. 155–161.

4. The Theory and technology of formation of professional competence of future specialists. Monograph / "East West" Association for Advances Studies and Higher Education GmbH. Vienna, 2022. – 120 p.

УДК 371.12.011.3:81'23'24'27

А. А. Евтюгина, А. А. Анарбекова
A. A. Evtyugina, A. A. Anarbekova
ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург
Актюбинский региональный университет им. К. Жубанова, Актюбе
Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg
Aktobe regional state university, Aktobe
alena.seven@mail.ru, assylzat2016@mail.ru

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ

PROFESSIONAL FEATURES OF COMMUNICATION

Аннотация. Статья посвящена вопросам профессионального межличностного общения. Цель статьи – показать как особенности межличностного взаимодействия отражаются в профессиональной деятельности педагога. Показано, что наряду с вербальными средствами общения невербальные средства, речевой этикет определяют социальную норму коммуникации. В