

Д. Х. Алимова

D. H. Alimova

Национальный центр переподготовки и обучения новым методам работников
народного образования Самаркандской области (Узбекистан)
National Center for Retraining and Teaching New Methods of Public Education
Workers of the Samarkand region (Uzbekistan)
E-mail: dilbar.alimova-halimovna @mail.ru

**МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ
УЗБЕКИСТАНА
INTERCULTURAL COMPETENCE OF SCHOOLCHILDREN IN
UZBEKISTAN**

Аннотация. В данной статье даны методологические рекомендации по формированию межкультурной компетенции учащихся Узбекистана, главным принципом которого становится принцип толерантности, основанный на уважительном отношении к культурным ценностям, национальным традициям, и духовно-эстетическому наследию разных народов; даются рекомендации проведения уроков литературы школьникам Узбекистана.

Abstract. This article provides methodological recommendations for the formation of Uzbek students' intercultural competence. Tolerance becomes the main principle of the recommendation, based on respect for cultural values, national traditions, and the spiritual and aesthetic heritage of different peoples; recommendations are given for conducting literature lessons for schoolchildren in Uzbekistan.

Ключевые слова: диалог культур, межкультурная компетенция, межкультурная коммуникация, общечеловеческие ценности, этико-эстетическое воспитание.

Keywords: dialogue of cultures, intercultural competence, intercultural communication, human values, ethical and aesthetic education.

Тема формирования межкультурной компетенции обучающихся в системе общего образования становится в настоящее время особо актуальной вследствие расширения контактов между государствами во всех областях (образование,

наука, экономика и др.), однако непонимание между народами по этническому, конфессиональному, национальному признакам сохраняется, поэтому возрастает необходимость сближения народов и их культур.

Проблема формирования и развития межкультурной коммуникации становится ведущей в работах многих исследователей, среди которых Баранова О. И. [1]; Тарева Е. Г., Будник А. С. [7]; Василькова О.В. [2], Солодовченко Л. Н., Гревцева В. Ф. [5]; Гатен Ю. В. [3], Щербатых А. А. [8].

Главным принципом в образовании становится принцип толерантности, в основе которого – культурные ценности, национальные традиции, нравственно-этические правила не только своего, но и других народов.

Искомая проблема недостаточно изучена в педагогической литературе, поскольку основное внимание уделяется формированию межкультурной компетенции у студентов высшей школы, мало исследований, в которых бы рассматривалась проблема формирования межкультурной компетенции в системе общего образования у старшеклассников.

Практика работы с педагогами общеобразовательных учреждений в Узбекистане позволила выявить следующие проблемы: учителя не располагают достаточно эффективными методическими пособиями для формирования межкультурной компетенции обучающихся; испытывают затруднения при ее формировании вследствие низкого уровня толерантного сознания школьников, которые не считают нужным изучать культуру иной страны.

Компонентами межкультурной компетенции является совокупность трех компетенций: языковой, коммуникативной и культурной.

Языковая компетенция включает знание «самого языка, его устройства и функционирования, языковых норм, в том числе орфографических и пунктуационных, владение системой сведений об изучаемом языке по его уровням» [6, с. 20].

Коммуникативная компетенция – это способность и готовность обучающихся к речевому взаимодействию с учетом правил языка, этических и

эстетических установок, национальных особенностей, знанием невербальных средств общения и др.

Культурная компетенция включает такие знания, умения и навыки обучающегося, которые позволяют свободно общаться и быстро адаптироваться в различных культурах, понимание ценностных установок, социальной идентичности, характерных для коммуникативной среды.

Формирование межкультурной компетенции включает *несколько этапов*:

- 1) знакомство с культурой другой страны, поиски возможностей приобрести практический опыт межкультурного взаимодействия;
- 2) изучение культуры другой страны, ее своеобразия;
- 3) развитие навыков использования иностранного языка с помощью самообразования: прослушивания аудиокассет, коммуникации с носителями иностранного языка, а также практического применения полученных знаний.

Мы считаем, что на формирование межкультурной компетенции у школьников большое влияние оказывает владение иностранными языками, что способствует развитию культуры мышления, расширению кругозора, способности к эмпатии и толерантности, уважению к культурным традициям других народов.

Сегодня в Узбекистане большое внимание уделяется образовательной системе, особенно в школьном образовании. Планируется коренным образом повысить качество образования в школах, пересмотреть учебные программы и учебники, максимально создать благоприятные условия для получения качественного образования; школьники будут изучать не менее двух иностранных языков и приобретать одну профессию, которая окажется востребованной в ближайшее время. Однако несмотря на введение практики обучения детей иностранным языкам с первого класса (ранее было с 5 класса), на сегодняшний день позиция Узбекистана в рейтинге владения английским языком (English Proficiency Index) – 88 место среди 112 стран мира.

В школы Узбекистана сейчас активно привлекаются педагоги-носители языка, внедряются новые учебники и программы Президентских школ по обучению языкам.

В процессе обучения русскому языку и литературе развитие межкультурной компетенции школьников Узбекистана достигнет более высокого уровня, если теоретически обосновать и практически доказать взаимосвязь русских и восточных национальных культур на примерах произведений искусства в целом и художественной литературы, в частности; тем самым мы способствуем формированию познавательных интересов школьников. Национальная культура не может развиваться без «живого общения с культурами других народов», без «восприятия накопленных ими ценностей» [4, с. 61]. «Диалог, взаимопроникновение есть не только способ взаимодействия культур, но и условие их развития. Закрытые культуры, оставаясь внутренне самодостаточными, как и всякая культура, – культуры обреченные» [4, с. 61].

Изучение русской и родной восточной литературы позволяет учащимся познать другую культуру без отчуждения от родной. Так, русские поэты и писатели, писавшие о Востоке, были людьми верующими, православными христианами, однако они с большим интересом воспринимали восточную литературу, уважительно относились к национальному достоинству восточных народов и их культуре.

Многие представители мусульманской культуры: башкир Мустай Карим, казах Абай Кунабаев, таджик Мирзо Турсун-заде, аварец Расул Гамзатов, узбек Гафур Гулям, киргиз Чингиз Айтматов высоко оценивали влияние русской литературы на их творчество, восхищались творчеством русских писателей и поэтов: А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, М. А. Шолохова и многих других.

Для формирования межкультурной компетенции обучающихся считаем целесообразным на уроках и во внеурочное время изучать творчество русских писателей и поэтов, использовать в практике методы и приемы знакомства с народными промыслами, ремеслами, традициями и обычаями различных

народов, в том числе и русского, посредством проведения бесед, внеклассных мероприятий, экскурсий в краеведческий музей и др.

В классах с изучением русского языка для реализации диалога культур разных народов и цивилизаций, русской и восточной культур предлагаем изучать выдающиеся литературные произведения писателей Востока: индийскую драму «Шакунтала» Калидасы (IV–V вв.), творчество китайских поэтов (VIII–X вв.), поэтов Ближнего Востока и Средней Азии (X–XIV вв.): Рудаки, Фирдоуси, Ибн Сина (Авиценна), Бируни, Омара Хайяма и др.

Таким образом, формирование и развитие межкультурной компетенции у школьников содействует воспитанию у них патриотических и интернациональных чувств, толерантности к представителям других народов, уважения к традициям разных народов, формированию человека культуры.

Список литературы

1. Баранова, О. И. Межкультурная компетенция студента-филолога / О. И. Баранова. – Текст : непосредственный // Восточнославянская филология. Языкознание. – 2017. – № 4 (30). – С. 178–185.

2. Василькова, О. В. Межкультурная компетенция как составляющая образовательной компетенции студентов неязыкового вуза / О. В. Василькова. – Текст : непосредственный // Формирование иноязычных компетенций у студентов неязыковых вузов : материалы межрегиональной научно-практической конференции, Ижевск, 18–19 апреля 2012 г. – Ижевск: Ижевская государственная медицинская академия, 2012. – С. 13–17.

3. Гатен, Ю. В. Межкультурная компетенция преподавателя в полиэтническом образовательном пространстве вуза / Ю. В. Гатен. – Текст : непосредственный // Модернизация культуры: от культурной политики к власти культуры : материалы IV Международной научно-практической конференции, Самара, 23–24 мая 2016 г. – Самара: Самарский государственный институт культуры, 2016. – Ч. 2. – С. 280–285.

4. Жирмунский, В. М. Сравнительное литературоведение: Восток и Запад : избранные труды / В. М. Жирмунский. – Ленинград : Наука, 1979. – 493 с. – Текст : непосредственный.

5. *Солодовченко, Л. Н.* Межкультурная компетенция как компонент содержания иноязычного образования / Л. Н. Солодовченко, В. Ф. Гревцева. — Текст : непосредственный // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. — 2019. — № 5 (27). — С. 190–201.

6. *Стурикова, М. В.* Коммуникативная компетенция и ее развитие у студентов вуза в условиях преемственности образования / М. В. Стурикова. — Екатеринбург : Издательство Российского государственного профессионально-педагогического университета, 2020. — 162 с. — Текст : непосредственный.

7. *Тарева, Е. Г.* Межкультурная коммуникативная компетенция как ценностный ориентир обучения иностранному языку в профильной школе / Е. Г. Тарева, А. С. Будник. — Текст : непосредственный // Непрерывное педагогическое образование.ru. — 2013. — № 3. — С. 53.

8. *Щербатых, А. А.* Медиационная и межкультурная компетенция учителей и учащихся средней школы / А. А. Щербатых. — Текст : непосредственный // Научно-педагогическое обозрение. — 2022. — Вып. 3 (43). — С. 101–112. — <https://doi.org/10.23951/2307-6127-2022-3-101-112>.