

Р.Н. Мубараков, РГПУ

студент группы КТ-108

Руководитель: доц. кафедры СИС

Е.В. Чубаркова

АВТОРСКОЕ ПРАВО НА ЭЛЕКТРОННЫЕ ПРОДУКТЫ

В наше время, во времена компьютерных технологий всё более и более становится развитым электронный продукт. Поэтому главным вопросом становится защита продукта. И на защиту любой продукции выступает авторское право.

Для начала мы узнаем, что из себя представляет авторское право и лишь затем вникнем в глубину её значения. Электронный продукт – это продукт который продается и рассылается в сети интернет, а так же на дисках. Данный продукт предназначен для ПК и ЭВМ. Электронный продукт является, как и весь, остальной продукт частью произведений науки, литературы или искусства, то есть объективных результатов творческой деятельности людей в этих областях. И как любая творческая деятельность она должна защищаться от нелегального распространения. И для её защиты разработано авторское право которое утверждает право на продукт, то есть субъекта разработавший данный продукт. Прежде чем понять как работает авторское право мы должны понять, что защищает авторское право и на кого эти права распространяются. Ими являются субъект и объект авторского права.

Сначала рассмотрим кто такой субъект авторского права. Для авторского права субъектом является физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение науки, литературы или искусства – автор. Ему принадлежит весь комплекс авторских прав – личные неимущественные права и исключительное право на использование произведения в любой форме и любым не противоречащим закону способом. Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его автором, если не доказано иное. Специфическим субъектом авторского права, являются *организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе*. В зарубежных странах данные организации получили широкое распространение – правообладатель.

Правообладатель (автор или его правопреемник) для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве на произведение вправе использовать *знак охраны авторского права*, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов [1]:

- латинской буквы «С» в окружности;
- имени или наименования правообладателя;
- года первого опубликования произведения.

Например: © ЗАО "Лаборатория Касперского" 1996–2008.

Объект авторского права – это произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения [2]. На объект обычно для защиты накладываются все возможные виды защиты, такие как онлайн проверки, подтверждение ключом или лицензированным диском, все эти виды защиты мы рассмотрим потом но для начала мы рассмотрим какие типы электронных продуктов в наше время существует: *письменный, изображения, звуко или видеозаписи*, а так же различный *soft* и *программы*. Не являются объектами авторского права:

1. Официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления (законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера), официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;
2. Государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное);
3. Произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;
4. Сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное).

Авторское право также не распространяется на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных и иных задач, открытия, факты, языки программирования [3].

Теперь мы рассмотрим виды защиты электронных продуктов. Самым распространённым в наше время является DRM защита она воспрепятствует распро-

странению копий и прежде временному распространению продукции. Второй тип защиты – это электронный ключи, которые вводятся однократно для подтверждения подлинности, который же проверяется через интернет, во многих электронных продуктах так же есть и офлайн активация.

Поэтому авторское должна содержать нормы, соответствующие имеющимся в ныне действующих «Основах авторского права», за исключением тех, которые будут включены в главу «Общие положения». При этом надо соблюдать, что при редактировании соответствующих норм должны быть учтены те изменения, которые произошли в авторско-правовых отношениях, а также имеющиеся достижения правовой науки в области авторского права.

Библиографический список

1. Авторское право на программные продукты [Электронный ресурс] // Федеральный медиа-ресурс Comprice.ru. Режим доступа: <http://www.comprice.ru/articles/detail.php?ID=42348>
2. Законодательная база [Электронный ресурс] // Главное управление Московской области «Государственная жилищная инспекция Московской области». Режим доступа: http://gzhi.mosreg.ru/human_rights_common
3. Авторское право [Электронный ресурс] // Сайт юридической фирмы «Ай пи про». Режим доступа: <http://ipprolaw.ru/statii/avtorskoe-pravo.html>

**М.Р. Нурисламов, РГПШУ
студент группы КТ-504**

Руководитель: доц. кафедры СИС
Е.В. Чубаркова.

ЭЛЕКТРОННОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

«ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЭЛЕКТРОУСТАНОВОК»

В наше время трудно представить жизнь без использования электрической энергии. Объем её потребления ежегодно возрастает и вместе с тем возрастает потребность в специалистах, способных решать многочисленные проблемы, возникающие при электроснабжении предприятий и эксплуатации электрического оборудования.