

(например, IP VPN). По оценкам аналитического агентства Frost & Sullivan рынок видеосвязи будет увеличиваться в среднем на 16,3%, вне зависимости от экономической ситуации в мире. Поэтому видеосвязь будет более активно использоваться не только в бизнесе, медицине, техподдержке, но и в сфере образования [4].

#### *Библиографический список*

1. Интернет-журнал о мире высоких технологий [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.smartysmile.ru](http://www.smartysmile.ru).
2. Информационно-издательский центр «CONNECT!» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.connect.ru](http://www.connect.ru).
3. Сайт компании «OSIS» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.osis.com.ua](http://www.osis.com.ua).
4. Сайт российской академии естествознания [Электронный ресурс]. Режим доступа – [www.rae.ru](http://www.rae.ru).

**Л.С. Сорокина, РГШУ**  
**студентка группы КТ-504**

Руководитель: ст. преп. кафедры СИС  
Е.В. Болгарина

## **ОБЗОР ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ**

Использование новых технологий, методов и форм обучения, позволяющее повысить ценность не только результата, но и процесса образовательной деятельности, требует использования современного технологического инструментария в образовательном процессе. Необходимо повышать профессиональную компетентность самого преподавателя, помочь ему в освоении современных средств для представления учебных материалов. Связано это с несколькими причинами:

1. Учебная информация, особенно в отраслях, связанных с компьютерными технологиями, обновляется очень быстро. Печатные издания попросту не успевают за этим процессом. Следовательно преподавателю

необходимо уметь создавать электронные учебные пособия, не требующие затрат времени и финансов на печать и издательскую подготовку;

2. В связи с переходом к ФГОС 3 поколения уменьшается аудиторная нагрузка, вместе с тем увеличится доля самостоятельной работы. А для организации самостоятельной работы понадобятся электронные учебные пособия.

3. Развитие такой прогрессивной формы обучения, как дистанционная, требует специально подготовленных учебных пособий, которые можно было бы разместить в сети Интернет, в которых бы текстовый материал сопровождался видеосюжетами со звуковым сопровождением. Как звучит поговорка: Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Основой дистанционного обучения по программам всех уровней являются специальные учебно-методические комплексы, размещаемые на ресурсах образовательных Интернет-порталов и предоставляемые в виде мультимедиа версий на CD-ROM для каждого зарегистрированного обучающегося. Учебно-методический комплекс должен включать полную совокупность образовательных ресурсов, необходимых для самостоятельного изучения соответствующей учебной дисциплины при консультационной поддержке образовательного учреждения. В составе каждого учебно-методического комплекса желательно предусмотреть средства для регистрации учащихся, изучения теоретических материалов, компьютерного моделирования, а также интерактивные учебные задания для тренинга и средства контроля знаний и умений учащихся.

Создание качественных специальных учебно-методических комплексов предполагает разработку электронных учебников (учебных пособий), специально предназначенных для самостоятельного изучения при консультативной поддержке преподавателя - консультанта (тьютора) и отличающихся особым способом подачи материала (диалоговая интерактивная форма с достаточным количеством вопросов и заданий для самоконтроля, понимания материала и рефлексии). Электронные учебники (учебные пособия) должны представлять особым образом организованный многоуровневый гипертекст, позволяющий осуществлять изучение различных аспектов предмета с установлением разных логико-семантических

отношений. Работа с такими учебно-методическими комплексами должна, не только в максимальной степени компенсировать дидактические потери вследствие отсутствия аудиторной обучающей среды, но и дополниться уникальными возможностями виртуального обучения, в частности использования средств мультимедиа (анимация, звуковые эффекты, видео и т.п.).

Существуют различные варианты представления учебной и справочной информации: интернет-сайты, структурированные текстовые материалы в формате `hlp`, исполняемые файлы в формате `exe`. У каждого из вариантов есть свои достоинства и недостатки. Но в основе всех этих вариантов лежит гипертекстовый документ.

Студентам и преподавателям, не связанным с компьютерными технологиями создавать электронные учебные пособия будет легче, если воспользоваться специальными средствами для создания HTML-документов, например, редактором кода Dreamweaver. Лёгкость в освоении и использовании данной среды для генерации Web-документов достигается за счёт применения визуальных технологий.

Готовый html-документ можно представить в любом из требуемых форматов, например, в виде исполняемого `exe`-файла его можно получить с помощью простых и последовательных действий в программе eBook\_Edit\_Pro, эта программа проста в применении и не требует специальных знаний.

Для освоения современных инструментов по созданию электронных учебных пособий и был разработан лабораторный практикум, который призван познакомить будущих преподавателей с основными приемами работы с редактором кода Dreamweaver и создать собственное электронное учебное пособие. Для эффективного функционирования человека в электронной системе обучения вне зависимости от задачи, решаемой исследователем, особое значение приобретают методы визуализации исходных данных, промежуточных результатов обработки, обеспечивающих единую форму представления текущей и конечной информации в виде отображений, адекватных зрительному восприятию человека и удобных для однозначного толкования полученных результатов. Современный электронный учебник, особенно это касается учебников, связанных с информационными

дисциплинами, немислим без видеофрагментов и мгновенных снимков экрана, так называемых «скриншотов». Для этой цели в лабораторный практикум включено описание работы программ Camtasia Studio и Snagit. Camtasia Studio – это утилита для захвата и записи изображений и всех последовательных действий пользователя на мониторе компьютера в компактный видеофайл. *Camtasia Studio* используется для создания различных обучающих видео-уроков, интерактивных файлов, для записи демонстрационных роликов и много другого. *Camtasia Studio* - позволяет редактировать видеоматериалы, накладывать эффекты, работать с отдельными кадрами и аудиодорожками. Snagit – это утилита снятия скриншотов, позволяет делать захват графических изображений, текста, видео и веб-страниц (в том числе требующих прокрутки). Возможность редактировать захваченные изображения перед сохранением во встроенном редакторе.

Новые условия требуют новых решений. Однако именно в системе образования они не всегда внедряются достаточно интенсивно. Современный преподаватель – это преподаватель, обеспеченный высокотехнологичным оборудованием, и владеющий современными программными технологиями. Активное использование достижений информационных технологий в процессе обучения – залог будущего процветания общества в современной информационной эпохе.

**Б.В. Шестернин, РГПШУ**  
**студент группы КТ-504**

Руководитель: доцент кафедры СИС  
Е.В. Чубаркова

## **ЗНАЧЕНИЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ISUCALCFS СУДЬЯМИ И ТРЕНЕРАМИ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ НА КОНЬКАХ**

Фигурное катание на коньках, как вид спорта появилось в 1860 году. Его развитие в период 1870-1880 гг. вызвало необходимость создания национальных ассоциаций: среди первых можно считать ассоциации Великобритании в 1879 г., в Нидерландах в 1882 г., в Канаде в 1887 г. и объединенной ассоциации Германии-Австрии в 1888 г. Ассоциации и клубы