

дисциплинами, немислим без видеофрагментов и мгновенных снимков экрана, так называемых «скриншотов». Для этой цели в лабораторный практикум включено описание работы программ Camtasia Studio и Snagit. Camtasia Studio – это утилита для захвата и записи изображений и всех последовательных действий пользователя на мониторе компьютера в компактный видеофайл. *Camtasia Studio* используется для создания различных обучающих видео-уроков, интерактивных файлов, для записи демонстрационных роликов и много другого. *Camtasia Studio* - позволяет редактировать видеоматериалы, накладывать эффекты, работать с отдельными кадрами и аудиодорожками. Snagit – это утилита снятия скриншотов, позволяет делать захват графических изображений, текста, видео и веб-страниц (в том числе требующих прокрутки). Возможность редактировать захваченные изображения перед сохранением во встроенном редакторе.

Новые условия требуют новых решений. Однако именно в системе образования они не всегда внедряются достаточно интенсивно. Современный преподаватель – это преподаватель, обеспеченный высокотехнологичным оборудованием, и владеющий современными программными технологиями. Активное использование достижений информационных технологий в процессе обучения – залог будущего процветания общества в современной информационной эпохе.

**Б.В. Шестернин, РГПУ**  
**студент группы КТ-504**

Руководитель: доцент кафедры СИС  
Е.В. Чубаркова

## **ЗНАЧЕНИЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ISUCALCFS СУДЬЯМИ И ТРЕНЕРАМИ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ НА КОНЬКАХ**

Фигурное катание на коньках, как вид спорта появилось в 1860 году. Его развитие в период 1870-1880 гг. вызвало необходимость создания национальных ассоциаций: среди первых можно считать ассоциации Великобритании в 1879 г., в Нидерландах в 1882 г., в Канаде в 1887 г. и объединенной ассоциации Германии-Австрии в 1888 г. Ассоциации и клубы

организовывали международные соревнования, чемпионаты мира и Европы, однако. В тот период не было определенных правил и программы соревнований. В связи с этим в 1892 г. по инициативе немецкой ассоциации была организована встреча представителей всех стран, заинтересованных в международных соревнованиях по катанию на коньках, которая состоялась в июле в Шевенингене. В отношении фигурного катания Конгресс не предпринял действий, чтобы принять конкретные правила, а лишь только назначил комитет, которому было поручено разработать правила и привести в соответствие таблицу обязательных фигур. С того времени правила изменяются, дополняются, совершенствуются [1].

Судейство осуществлялось по системе оценок «6.0». Шестибалльная система оценок в фигурном катании существовала с 1890 по 2005 год. После была официально заменена «Новой судейской системой». Данная система использовалась для оценки мастерства фигуристов в исполнении программ: 0,0 — «не выполнено», 6,0 — «безукоризненно». Техническая составляющая и артистичность (англ. presentation) оценивались отдельно. Идея заменить старую систему оценок возникла после скандала на зимних Олимпийских играх 2002 года. Тогда впервые в истории фигурного катания голос судьи был аннулирован и проведено повторное награждение (вручили второй комплект золотых медалей). После Олимпиады состоялся конгресс ИСУ, на котором был вынесен этот вопрос. Президент ИСУ Оттавио Чинкванта выдвинул идею реформировать судейство.

Программа ISUCalcFS, которую разработали взамен шестибалльной системы включает в себя перечень элементов со своей базовой стоимостью, после каждого соревнования не нужно заново вносить тех участников, которые уже участвовали до этого, после проведения соревнований даются распечатки с оценками судей, за элементы, а также за компоненты программы [2].

После внедрения новой системы судейства возник вопрос по обслуживанию соревнований, ведь та программа, которую разработали специалисты под руководством конгресса ИСУ, требовала определенных навыков обращения с ней. В соответствии с правилами, соревнования любого уровня должны были проводить по новой системе, но учитывая то, что в боль-

шинстве регионов России специалистов по проведению соревнований по этой системе не было, наша страна очень долго не могла перейти с шестибальной системы.

Встал вопрос о том, что бы научить людей организовывать соревнования, но нигде четко не было прописано, как учить. Поэтому большинство тех, кто сейчас организывает соревнования, не имеют достаточных знаний, чтобы проводить соревнования не привлекая при этом дополнительных людей.

В связи с этим было принято решение разработать электронное учебное пособие «судей-операторов ввода данных», которое включало бы в себя:

- краткий теоретический материал по программе судейства фигурного катания на коньках;
- документацию по фигурному катанию на коньках;
- практические работы по организации соревнований при помощи новой системы судейства, учитывая то, что люди знают компьютер на низком уровне;
- несколько видов контроля на протяжении прохождения практических работ.

Используя электронное учебное пособие, мы можем не только подготовить высококвалифицированных специалистов по организации соревнований, но также сократить время на обучение.

Данное электронное учебное пособие будет полезно не только судьям-операторам ввода данных, но также и обычным судьям, тренерам, родителям, а также спортсменам. В нем содержится перечень всех правил, которые необходимо знать всем, кто активно занимается фигурным катанием на коньках.

Сейчас очень многие сталкиваются с проблемой, что один специалист не может несколько дней подряд находиться на льду и проводить соревнования. Если судейские бригады меняются с каждым разрядом, то судьи-операторы ввода данных незаменимы, ведь они связаны не только с одним компьютером, но и на них лежит ответственность за все остальные компьютеры, которые задействованы в системе. Один человек находясь во

время соревнований у компьютера по 8 часов несколько дней подряд, получает негативные последствия не только на глаза, но и на многие другие органы, ведь это не только влияние компьютера, но также и вредные пары от льда.

Данное электронное учебное пособие позволит руководителям своих организаций иметь в своем штате персонала не одного, а несколько таких специалистов. При этом не нужно нанимать каких-либо других людей, а всего лишь подготовить несколько тренеров-преподавателей, которые будут заменять друг друга на соревнованиях.

Таким образом, можно сказать, что фигурное катание не стоит на месте, также как и не стоит на месте судейство в фигурном катании. Все делается для того, что бы борьба на соревнованиях была честной, и при этом судейство перешло бы на второй план, не мешало бы спортсменам соревноваться и показывать свое мастерство на льду. Для этого создаются все более четкие правила для определения уровня исполненных элементов, появляются более новые средства проведения соревнований. Но с новыми правилами появляется необходимость и в обучении судей. Ведь все фигурное катание переходит на новый уровень, оно задействует более новые технологии, которые помогают в организации соревнований, учебно-тренировочного процесса. Необходимо создавать больше учебников, электронных учебных пособий, для более качественной подготовки специалистов в области фигурного катания на коньках, не только для судей, но и для тренеров, спортсменов, а также родителей и руководителей своих организаций. Это позволит вывести фигурное катание на коньках на более качественный уровень, сделать и без того зрелищный вид спорта еще более зрелищным.

#### *Библиографический список*

1. *Абсалямова И.В.* Столетняя история чемпионатов мира по фигурному катанию на коньках (одиночное катание): Учеб. пособие для студентов акад. и ин-ов физ. культ. / РГАФК. - М.: ФОН, 1997
2. *Обзор «Новой системы судейства» (ISU Judging System) Электронный ресурс*. // Сайт проекта Tulup.ru. Режим доступа: [http://www.tulup.ru/elements/96/njs\\_general.html](http://www.tulup.ru/elements/96/njs_general.html)